

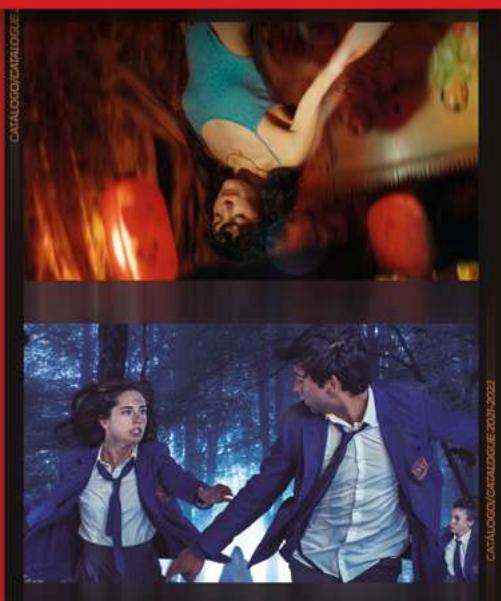


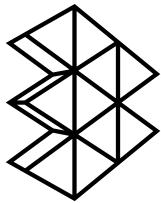
2021 2022

CATÁLOGO/CATALOGUE



ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES





ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES

international-sales.atresmedia.com

sales@atresmediatv.com

DRAMA

• HERIDAS/MOTHER (SPANISH ADAPTATION)	8
• LA NOVIA GITANA/THE GYPSY BRIDE	10
• LA EDAD DE LA IRA/THE AGE OF ANGER	12
• CARDÓ/THISTLE	14
• LA RUTA/THE RUTE	16
• LOS PROTEGIDOS SPIN OFF/A NORMAL FAMILY SPIN OFF	18
• EL INTERNADO, LAS CUMBRES/THE BOARDING SCHOOL, LAS CUMBRES	20
• VENENO/VENENO	22
• LA COCINERA DE CASTAMAR/THE COOK OF CASTAMAR	24
• ALBA/ALBA	26
• FÍSICA O QUÍMICA EL REENCUENTRO/PHYSICS OR CHEMISTRY. THE REUNION	28
• MENTIRAS/LIAR	30
• LA VALLA/THE FENCE	32
• PERDIDA/STOLEN AWAY	33
• EL NUDO/ENTANGLED	34
• PRESUNTO CULPABLE/PRESUMED GUILTY	35
• TOY BOY/TOY BOY	36
• EL INTERNADO/THE BOARDING SCHOOL	37
• LOS PROTEGIDOS/A NORMAL FAMILY	38
• FÍSICA O QUÍMICA/PHYSICS OR CHEMISTRY	39
• 45 REVOLUCIONES/45 REVOLUTIONS	40
• MATADERO/SLAUGHTERHOUSE	41
• VIS A VIS/LOCKED UP	42
• EL BARCO/THE BOAT	43
• EL INCIDENTE/THE INCIDENT	44
• MAR DE PLÁSTICO/PLASTIC SEA	44
• PULSACIONES/LIFELINE	45
• EL TIEMPO ENTRE COSTURAS/THE TIME IN BETWEEN	45
• APACHES/APACHES	46
• CUÉNTAME UN CUENTO/TELL ME A STORY	46
• LUNA, EL MISTERIO DE CALENDÁ/MOON, THE MYSTERY OF CALENDAR	47
• HISPANIA, LA LEYENDA/HISPANIA	47
• IMPERIUM/IMPERIUM	48
• TOLEDO, CRUCE DE DESTINOS/TOLEDO	48
• KARABUDJAN/KARABUDJAN	49
• UN PASO ADELANTE/ONE STEP FORWARD	49

COMEDIA

• SEÑOR DAME PACIENCIA/LORD, GIVE ME PATIENCE	52
• LOS HOMBRES DE PACO SPIN OFF/PACO'S MEN. THE RETURN	54
• DEUDAS/DEBTS	56
• BENIDORM/BENIDORM	58
• ALLÍ ABAJO/DOWN BELOW	60
• LOS HOMBRES DE PACO/PACO'S MEN	61
• CUERPO DE ELITE/HEROES WANTED	62
• BUSCANDO EL NORTE/FINDING TRUE NORTH	62
• ALGO QUE CELEBRAR/SOMETHING TO CELEBRATE	63
• CON EL CULO AL AIRE/WITH YOUR PANTS DOWN	63
• VIVE CANTANDO/SING ALONG	64
• LA FAMILIA MATA/THE MATAS	64
• EL SÍNDROME DE ULISES/ULYSSES' SYNDROME	65
• AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA/I HATE THIS PLACE	65

SERIES DIGITALES

• LA REINA DEL PUEBLO/THE QUEEN OF THE PEOPLE	68
• DOS AÑOS Y UN DÍA/TWO YEARS AND ONE DAY	69

• BY ANA MILAN/BY ANA MILÁN	70
• LUIMELIA/LUIMELIA	71
• PACA LA PIRÁNA, ¿DÍGAME?/PACA LA PIRÁNA	72
• CAMPAMENTO ALBANTA/ALBANTA CAMP	73
• GENTE HABLANDO/PEOPLE TALKING	74
• + 100 MENTIRAS/+ 100 LIES	75
• COMANDO SQUAD: LA PRESENCIA/SQUAD COMMAND: THE PRESENCE	76
• TERROR.APP/TERROR.APP	77
• TERROR Y FERIA/HORROR AND FERIA	77

TELENOVELAS/soap opera

• EL SECRETO DE PUENTE VIEJO/THE SECRET OF OLD BRIDGE	80
• BANDOLERA/BANDIT	82
• AMAR ES PARA SIEMPRE/LOVE IS FOREVER	83

DOCUMENTALES/documentaries

• ELLAS/ELLAS	86
• ESO QUE TU ME DAS/THAT'S WHICH YOU GIVE ME: PAU DONÉS' LAST INTERVIEW WITH JORDI ÉVOLE	87
• FUTBOLISTAS POR EL MUNDO/FOOTBALLERS LIVING ABROAD	88
• FERNANDO TORRES/FERNANDO TORRES: THE LAST SYMBOL	89
• CAROLINA MARIN/CAROLINA MARÍN: I CAN BECAUSE I BELIEVE I CAN	90
• PONGAMOS QUE HABLO DE/LET'S TALK ABOUT	91
• NATURAL/NATURAL	92
• ENVIADO ESPECIAL/PRIVILEGED OBSERVER	93
• LO DE EVOLE/EVOLE'S	94
• SALVADOS/SAVED	95
• PALO Y ASTILLA/STICK AND SPLINTER	96
• DENTRO DE/INSIDE OF	96
• LO QUE LA VERDAD ESCONDE/WHAT TRUTH HIDES	97
• CRIMENES QUE CAMBIARON LA HISTORIA/CRIMES THAT CHANGED THE HISTORY	97
• COLGADOS/HUNG	98
• EL COMIDISTA/THE FOODIE	98
• TE LO VAS A COMER/WILL YOU REALLY EAT IT?	99
• SCOOP/SCOOP	99
• ESPECIAL ALIMENTOS/FOOD ESSENTIALS	100
• EL ARBOL DE TU VIDA/TREE OF LIFE	100
• EN TIERRA HOSTIL/HOSTILE GROUNDS	101
• ENCARCELADOS/IMPRISONED	101

PROGRAMAS/entertainment

• EL DESAFIO/THE CHALLENGE	104
• EL HORMIGUERO/THE ANT-HILL	106
• HIPNOTÍZAME/HIPNOTIZED	108
• HOMO ZAPPING/HOMO ZAPPING	109
• LOS REMAKERS/THE REMAKERS	110
• CHEAP AND CHIC/CHEAP AND CHIC	111
• EL CLUB DE LA COMEDIA/THE COMEDY CLUB	111
• IMPROVISANDO/IMPROVISING	112
• AL RINCÓN DE PENSAR/SMART INTERVIEWING	112
• PESADILLA EN LA COCINA/KITCHEN NIGHTMARES (SPAIN)	113
• KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA/KARLOS ARGUIÑANO IN YOUR KITCHEN	113
• COCINA ABIERTA/THE KITCHEN IS OPEN	114
• PASAPALABRA/THE ALPHABET GAME (SPANISH VERSIÓN)	114
• BOOM/BOOM (SPAIN)	115
• AHORA CAIGO/STILL STANDING (SPAIN)	115
• CONTACTOS/CONTACTS	118



international-sales.atresmedia.com

Drama

COMING SOON

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



UN VIAJE PARA OLVIDAR SU PASADO.

A JOURNEY TO FORGET HER PAST.

HERIDAS

MOTHER (SPANISH ADAPTATION)

REPARTO/CAST: Adriana Ugarte, Cosette Silguero, María León, Javier Collado, Elisabet Gelabert, Sonia Almarcha, Pau Durá, Xoán Fórneas and Iván Marcos.



2021 NEW / COMING SOON

TV SERIES

COMING SOON

Manuela se ha alejado de su familia adoptiva para vivir sola en una marisma, entregada al estudio de las aves. Traumatizada por la herida de haber sido abandonada, siempre declaró que nunca sería madre.

El día en que encuentra a la pequeña Alba, comenzará para ella un viaje que la obligará a enfrentarse a los demonios de su pasado y a cuestionarse los pilares de su vida.

Manuela has moved away from her adoptive family to live alone in a marsh, devoted to the study of birds. Traumatized by the wound of having been abandoned, she always declared that she would never be a mother.

The day she finds little Alba, a journey begins for her that will force her to confront the demons of her past and to question the pillars of her life.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide except Japan. Distribution in Japan: Nippon Television.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

Carmen Mola

VER TRAILER/WATCH TRAILER 

COMING SOON

La novia gitana



UN CRIMEN EXTREMO LLENO DE MISTERIO Y VENGANZA.

AN EXTREME CRIME FULL OF MYSTERY AND REVENGE.

LA NOVIA GITANA

THE GYPSY BRIDE

REPARTO/CAST: TBC.

4K 16:9

2021 NEW / COMING SOON

TV SERIES

S1: 8 x 50'

“La Novia gitana” es la adaptación televisiva de la trilogía de Carmen Mola. Elena Blanco, inspectora de homicidios veterana de la BAC (Brigada de Análisis de Casos), es una mujer inteligente y obsesionada con el trabajo, atormentada por un oscuro suceso de su pasado. Intenta espantar sus fantasmas a base de alcohol, sexo y música, mientras busca al culpable del asesinato de Susana Macaya, una joven gitana desaparecida tras su despedida de soltera y con la que alguien ha realizado un macabro ritual que reproduce la muerte de su hermana siete años atrás. La gran incógnita es que el asesino de Lara cumple condena desde entonces, por lo que o tiene un imitador... o hay un inocente encarcelado.

“The Gypsy Bride” is the television adaptation of Carmen Mola’s trilogy. Elena Blanco, veteran homicide inspector of the BAC (Case Analysis Brigade), is an intelligent woman obsessed with work, tormented by a dark event from her past. She tries to scare away her ghosts with alcohol, sex and music, while she searches for the culprit in the murder of Susana Macaya, a young gypsy girl who disappeared after her bachelorette party and with whom someone has performed a macabre ritual that reproduces the death of her sister seven years earlier. The great unknown is that Lara’s murderer has been serving time since then, so either he has a copycat... or there is an innocent man in jail.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

COMING SOON

VER TRAILER/WATCH TRAILER



UN RETRATO DE LA ADOLESCENCIA ACTUAL.

A PORTRAIT OF TODAY'S ADOLESCENCE.

LA EDAD DE LA IRA

THE AGE OF ANGER

REPARTO/CAST: Manu Ríos, Amaia Aberasturi, Daniel Ibáñez and Carlos Alcaide.

4K 16:9

2021 NEW / COMING SOON

TV SERIES

S1: 4 x 50'

“La edad de la ira” es la adaptación televisiva de la novela homónima de Fernando J. López, publicada por Espasa en 2011 y finalista al Premio Nadal. El padre de Marcos ha sido asesinado. Todos los indicios apuntan a que el culpable ha sido el propio adolescente tras una fuerte discusión familiar. La comunidad escolar y los amigos de Marcos se quedan conmocionados por el terrible suceso. Sandra y Raúl, los mejores amigos del chico, e Ignacio, su hermano mayor, aportarán sus diferentes puntos de vista sobre la personalidad de Marcos y ayudarán a entender la complicada situación por la que estaba atravesando el adolescente. Su padre no aceptaba su homosexualidad y había violencia en el seno de la familia. Finalmente responderemos a la gran pregunta de la serie y descubriremos si fue Marcos realmente el que mató a su padre.

“The age of anger” is the television adaptation of the novel of the same name by Fernando J. López, published by Espasa in 2011 and finalist for the Nadal Award.

Marco’s (17) father has been murdered. All the evidence points to this teenager himself, after he got into a heated argument with his father. All of Marco’s teachers, classmates, and friends are in utter shock. Sandra and Raúl, his best friends, and Ignacio, his eldest brother, share their different viewpoints on his personality to help depict the difficult situation that this teenager was going through. His father didn’t accept his homosexuality and there was violence within the family. At the end of the series, we’ll answer the big question about whether it actually was Marcos who killed his father.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

COMING SOON

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



RETRATO DE UN FUTURO INCIERTO, UN PASADO PLÁCIDO Y UN PRESENTE CONVULSO.

PORTRAIT OF AN UNCERTAIN FUTURE, A PLACID PAST AND A TROUBLED PRESENT.

CARDO THISTLE

REPARTO/CAST: Ana Rujas, Clara Sans, Ana Telenti, Juani Ruiz, Alberto San Juan, Diego Ibáñez and Yolanda Ramos.

4K 16:9

NEW

TV SERIES

S1: 6 x 30'

La serie narra la historia de María, una chica madrileña al borde de 30 años sin mucho que ofrecer al mundo, enganchada a las drogas y a desenvolverse a través de relaciones tóxicas y sexuales, odia su cuerpo a la vez que lo utiliza para conseguir retos efímeros. Ante tal sensación de vacío, intenta tomar el rumbo de su vida y se propone ayudar a Puri, una mujer de 65 años cuya floristería de barrio está a punto de ser cerrada. Tras un humillante encuentro con su última pareja, un accidente cambiará su vida y la obligará a afrontar algunas verdades incómodas.

The series tells the story of María, a Madrid girl in her thirties without much to offer to the world, hooked to drugs and to unwinding through toxic and sexual relationships, she hates her body while using it to achieve ephemeral challenges. Faced with such a sense of emptiness, she tries to turn her life around and sets out to help Puri, a 65-year-old woman whose neighbourhood flower shop is about to be closed. After a humiliating encounter with her last partner, an accident will change her life and force her to face some uncomfortable truths.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

COMING SOON

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



30 KILÓMETROS. 12 AÑOS. 7 DISCOTECAS. 5 AMIGOS. QUE NADIE PARE DE BAILAR.

30 KILOMETERS. 12 YEARS. 7 CLUBS. 5 FRIENDS. LET NO ONE STOP DANCING.

LA RUTA **THE RUTE**

REPARTO/CAST: TBC.

4K **16:9**

2021 NEW / COMING SOON

TV SERIES

S1: TBC.

La serie cuenta los más de diez años que Valencia se pasó bailando, unos años que todos queríramos vivir y que solo algunos pueden recordar.

'La Ruta' retrata el viaje personal de un grupo de amigos de El Perelló, desde su despedida en una masificada Ruta Destroy, en 1993, hasta el día que entraron en Barraca por primera vez, en 1981, cuando tanto ellos como "la fiesta" aún conservaban su inocencia. Intentarán encontrar su lugar en el mundo en la Valencia de los años 80 y 90, época en la que fue epicentro de un movimiento juvenil que revolucionó el ocio nocturno a base de discotecas y música electrónica. Sobre todo, el de uno de ellos, que pronto descubrirá que tiene un don especial para ser DJ.

The series chronicles the more than ten years that Valencia spent dancing, years that we would all want to live and that only some can remember.

'The route' portrays the personal journey of a group of friends from Valencia, from their farewell on a crowded Route, in 1993, until the day they entered Barraca (a famous club located in Valencia) for the first time, in 1981, when both they and "the party" still kept their innocence. They will try to find their place in the world in the Valencia of the 80s and 90s, a time when it was the epicentre of a youth movement that revolutionized nightlife based on discos and electronic music. Especially for one of them, who will soon discover that he has a special gift for being a DJ.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide, All3media rest of the world.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



LA FAMILIA SE REÚNE DE NUEVO.

THE FAMILY MEETS AGAIN.

LOS PROTEGIDOS: EL REGRESO A NORMAL FAMILY: THE RETURN

REPARTO/CAST: Antonio Garrido, Ana Fernández, Luis Fernández, Daniel Avilés, Mario Marzo, Maggie García, Gracia Olayo y Óscar Ladoire, Maripaz Sagayo, Carlotta Cosials, Eduardo Lloveras, Francisco J. Mendo and Colette Silguero.

4K 16:9

NEW

TV SERIES

S1: 4 x 60'

Han pasado diez años desde que la familia Castillo Rey tuvo un final feliz. Pero la vida continúa y el paso del tiempo, el destino y un suceso desconocido que descubriremos durante esta nueva etapa, fueron separándoles. Ahora, una grave amenaza se cierne sobre ellos, lo que les enfrentará a una nueva misión.

Ten years have passed since the Castillo Rey family had a happy ending. But life goes on and the passage of time, destiny and an unknown event that we will discover during this new stage, were separating them. Now, a serious threat looms over them, which will confront them with a new mission.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



EL INTERNADO

LAS CUMBRES

ESCAPAR ES EL MAYOR PELIGRO

ESCAPAR ES EL MAYOR PELIGRO.

RUNNING AWAY IS THE GREATEST DANGER.

EL INTERNADO: LAS CUMBRES LAS CUMBRES BOARDING SCHOOL

REPARTO/CAST: Asia Ortega, Albert Salazar, Asia Ortega, Claudia Riera, Mina El Hammani, Joel Bosqued, Alberto Amarilla, Natalia Dicenta, Gonzalo Díez, Daniel Arias, Daniela Rubio, Paula del Río, Carlos Alcaide, Claudia Riera and Ramiro Blas.

4K 16:9

2021 NEW

TV SERIES

S1: 8 x 50'

El Internado las Cumbres está en un antiguo monasterio entre precipicios y montañas. El lugar es una fortaleza inexpugnable donde rige una férrea disciplina para reencauzar a sus problemáticos alumnos. Ellos sueñan con huir de allí. Pero el bosque circundante es aún más peligroso. Misteriosas desapariciones y asesinatos rituales demuestran que una logia medieval satánica sigue sembrando el terror.

Las Cumbres Boarding School is located in an old monastery between cliffs and mountains. The location is an impenetrable fortress ruled by strict discipline to redirect the problematic students. They dream of escaping, but the surrounding woods are even more dangerous. Mysterious disappearances and ritual murders prove that a medieval satanic cult continues to spread terror.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

Ready-Made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: GOOD MOOD Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



HISTORIA DE LA VENENO, ICONO QUE HA MARCADO LA EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO LGTBI DESDE LOS AÑOS 60.

THE STORY OF LA VENENO, AN ICON THAT HAS MARKED THE EVOLUTION OF THE LGTBI MOVEMENT SINCE THE 1960S.

VENENO

VENENO

REPARTO/CAST: Isabel Torres, Daniela Santiago, Jedet, Guille Márquez, Lola Rodríguez, Ester Expósito, Elvira Mínguez and Ana Milán.

4K 16:9

COMPLETED

TV SERIES

S1: 8 x 50'

Serie basada en las memorias oficiales de La Veneno, escritas por la periodista Valeria Vegas, amiga de la protagonista que ha participado también en la escritura de esta serie. La serie nos cuenta la vida y muerte de Cristina Ortiz, La Veneno, uno de los iconos LGTBI más importantes y populares de España. Adorada por su carisma y su forma de expresarse libre, deslenguada y divertida, La Veneno alcanzó la popularidad gracias a sus apariciones televisivas en los 90. Sin embargo, su vida y sobre todo su muerte siguen siendo un enigma. Veneno narra la historia de la realidad LGTBI en España, desde los años 60 hasta la actualidad. Es la historia de una mujer luchadora, un personaje local con una vida y valores universales con los que se identificarán personas de todo el mundo.

Series based on the official memories of La Veneno, written by the journalist Valeria Vegas, a friend of her who has also worked on the writing of the series. The series narrates the life and death of Cristina Ortiz, La Veneno, one of the most important and popular LGTBI icons in Spain. Adored and charismatic, she expressed herself with no censorship, with a funny and cheeky language. La Veneno became popular because of his television appearances in the 1990s. However, his life and especially his death remain an enigma nowadays. Veneno tells the story of the LGTBI movement in Spain, from the 1960s to the present day. It is the story of a woman who did not stop fighting, a local character but with a life and universal values easily identifiable by people around the world.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA



UNA JOVEN QUE SE REFUGIA EN LA COCINA DEL PALACIO DE CASTAMAR PARA SOBREVIVIR EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII.

A YOUNG GIRL WHO TAKES SHELTER IN THE KITCHEN OF THE CASTAMAR PALACE TO SURVIVE IN THE SPAIN OF THE XVIII CENTURY.

LA COCINERA DE CASTAMAR

THE COOK OF CASTAMAR

REPARTO/CAST: Michelle Jenner, Clara Belmonte, Roberto Enriquez, Hugo Silva, Maxi Iglesias, Silvia Abascal, Nacho Novo, María Hervás and Paula Usero.

4K 16:9

NEW

TV SERIES

S1: 12 x 50'

1720. Clara Belmonte llega a Castamar huyendo de un doloroso pasado para trabajar en la cocina del palacio. La muerte de su padre, acusado de traición, ha trastocado sus planes de vida y la ha hecho enfermar de agorafobia. La joven se refugia en la cocina para sobrevivir y convierte su trabajo en su gran pasión. En sus platos vuelca sus esperanzas, sus ilusiones y la convicción de que todos seremos iguales cuando todos comamos igual. En el Palacio, cocina para Diego, Duque de Castamar. Viudo, y con un pasado doloroso, al que la llegada de Clara cambia la vida. Poco a poco se dan cuenta de que están enamorados. La diferencia de clases es el principal obstáculo para que puedan estar juntos. Pero no el único.

1720. Clara Belmonte arrives in Castamar running away from a painful past to work in the palace kitchen. The death of her father, who was accused of treason, has disrupted her life plans, and made her sick with agoraphobia. This young woman takes refuge in the kitchen to survive, and she turns her work into her biggest passion. On her plates she reveals her hopes, her illusions, and the conviction that everybody will be equal once we all eat the same. In the Palace, she cooks for Diego, The Duke of Castamar. He widowed, and he has a very painful past. The arrival of Clara changes his life. Little by little, they realize that they have fallen in love. Their different social classes is the main obstacle for them to be together. But not the only one.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

VER TRAILER/WATCH TRAILER



UNA HISTORIA DE AMOR EN MEDIO DE LO IMPOSIBLE.

A LOVE STORY IN THE MIDDLE OF THE IMPOSSIBLE.

ALBA

FATMAGÜL SPANISH ADAPTATION

REPARTO/CAST: Elena Rivera, Eric Masip, Jasón Fernández, Álvaro Rico, Jasón Fernández, Pol Hermoso, Luis Iglesia, Tito Valverde, Jordi Ballester, Adriana Ozores and Antonio Gil.

4K 16:9

2021 NEW

TV SERIES

S1: 13 x 50'

Adaptación de la serie mundialmente exitosa 'Fatmagül'. Alba es una joven sin miedo. Sin embargo, tras volver a su pueblo por vacaciones, una prometedora noche de fiesta se tiñe de tragedia cuando un grupo de chicos la agrede sexualmente. Al día siguiente, se despierta desnuda en la playa. Un año antes, cuando dejó atrás su previsible vida, no podía imaginar que en la gran capital se reencontraría con Bruno, su vecino de siempre, y por el que jamás se había interesado. Lo que, separados por una simple calle, nunca sucedió, se hace posible en una ciudad de cuatro millones de habitantes. En un encuentro casual, tan improbable como mágico, Alba y Bruno se enamoran perdidamente. Nada podía separarles. Hasta esa noche fatídica. Inexplicablemente, tres de los cuatro agresores, son los mejores amigos de Bruno. Pero cuando Alba descubre la identidad del cuarto hombre, el final de la pesadilla es, en realidad, el principio.

Remake based on the worldwide successful Fatmagül. Alba is a young fearless woman. However, after returning to her hometown for vacation, a promising night out turned into a tragedy when a group of guys sexually abused her. The day after, she woke up naked at the beach. One year before, when she left her foreseeable life behind, she could not imagine that in the capital city she would meet Bruno, her longtime neighbor in whom she had never been really interested. What never happened while they were separated by a single street, will come to pass in a city of four million habitants. In a chance encounter, as unlikely as magical, Alba and Bruno fall in love. Nothing could separate them. Until that fateful night. Inexplicably, she discovered that three of her four attackers were Bruno's best friends. But when Alba discovers the identity of the fourth man, what was supposed to be the end of the nightmare, will actually be the beginning.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



NOSTALGIA Y AMISTAD. EL REENCUENTRO MÁS ESPERADO.

NOSTALGIA AND FRIENDSHIP. THE MOST AWAITED REUNION.

FÍSICA O QUÍMICA. EL REENCUENTRO PHYSICS OR CHEMESTRY. THE REUNION

REPARTO/CAST: Blanca Romero, Marc Clotet, Álex Barahona and Andrés Cheung.

4K 16:9

2020 COMPLETED

TV SERIES

S1: 2 x 60'

La boda de Yoli es el gran evento que reúne a los compañeros del Zurbarán. Un evento especial que hace que todos ellos recuerden lo bueno y lo malo de la mejor época de sus vidas. Todos han cambiado con el paso del tiempo, algunos más que otros, como les dicen sus profesoras, aunque algunos de ellos parecen que tienen problemas para recordar quienes fueron. O tal vez lo que uno de ellos quiere olvidar es que, en realidad, durante todos estos años ha estado guardando un secreto. Un secreto que le costó una amistad de este grupo de amigos. Un reencuentro es el escenario ideal para recordar sus mejores momentos, limar asperezas y confesar lo que nunca se dijeron. Porque ya se sabe que a los treinta las decisiones que se toman son para siempre.

Yoli's wedding is the big event that brings together the Zurbarán classmates. A special event that makes them all remember the good and the bad of the best time of their lives. They have all changed over time, some more than others, as their teachers tell them, although some of them seem to have trouble remembering who they were. Or maybe what one of them wants to forget is that, in fact, during all these years he has been keeping a secret. A secret that cost him a friendship from this group of friends. A reunion is the ideal scenario to remember their best moments, iron out their differences and confess what they never said to each other. Because it is known that at thirty, decisions are made forever.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

[VER TRAILER](#) / [WATCH TRAILER](#) ▶



TODO EMPIEZA CON UNA CITA ENTRE DOS ADULTOS, ESA NOCHE, SUS VIDAS CAMBIARÁN PARA SIEMPRE.

ALL BEGINS WITH A DATE BETWEEN TWO ADULTS THAT WILL CHANGE THEIR LIVES FOREVER.

MENTIRAS

LIAR (SPANISH ADAPTATION)

REPARTO/CAST: Javier Rey, Ángela Cremonte, Manuela Velasco, Miquel Fernández, Víctor Dupla, Itziar Atienza, Paco Tous, Susi Sánchez, Eva Llorach, Óscar Ortúño, Sofía Oria, Khaled Kouka, Clara Segura, Alejandra Lorente, Rubén de Eguía, Fran Cantos, Agnès Llobet, Jorge Kent, Sara Moraleda, Pedro Freijeiro and Rodrigo Sáenz de Heredia.

4K 16:9

COMPLETED

TV SERIES

S1: 6 x 50'

Adaptación de la serie inglesa “Liar”. Laura Munar, profesora de literatura en un instituto de Palma de Mallorca y recién separada de Iván, su novio de toda la vida queda una noche a cenar con Xavier Vera, reputado cirujano en la isla y padre de uno de sus alumnos. A la mañana siguiente, Laura amanece sola en su cama con náuseas y un gran vacío en su memoria. Lo que empieza siendo un malestar físico se convierte pronto en una sospecha terrible: Xavier la ha drogado y violado. Frustrada por la incapacidad del sistema judicial para encerrar a su violador, Laura emprende por su cuenta todo tipo de acciones contra Xavier Vera. El duelo entre Laura y Xavier irá subiendo de intensidad hasta llevarlos a situaciones extremas que ponen en riesgo sus respectivas vidas.

Adaptation of the English series “Liar”. Laura Munar, a literature teacher and newly separated from Ivan. She went out for dinner with Xavier Vera a renowned surgeon on the island and father of one of her students. The next morning, Laura dawns alone in her bed with nausea and a large emptiness in her memory. What begins as a physical discomfort soon becomes a terrible suspicion: Xavier has drugged and raped her. Frustrated by the inability of the judicial system to lock up her rapist, Laura takes all kinds of actions against Xavier Vera on her own. The duel between Laura and Xavier will rise to extreme situations that put their respective lives at risk.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Spain, All3media rest of the world.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) [VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UN FUTURO PRÓXIMO, UN RÉGIMEN DICTATORIAL Y UNA SOCIEDAD DIVIDIDA POR UNA VALLA.

A STORY OF SURVIVAL, BETRAYAL AND GREAT SECRETS.

LA VALLA *THE FENCE*

REPARTO/CAST: Olivia Molina, Unax Ugalde, Ángela Molina, Abel Folk, Eleonora Wexler, Daniel Ibáñez, Belén Écija, Manu Fullola, Iván Chavero, Juan Blanco, Elena Seijo and Yaima Ramos.

16:9

TV SERIES
S1: 13 x 50'

COMPLETED

2045. La cada vez mayor escasez de recursos naturales ha convertido a las democracias occidentales en regímenes dictatoriales que justifican la falta de libertades con la promesa de asegurar la supervivencia de los ciudadanos. Mientras la vida en las áreas rurales se hace cada vez más imposible, la capital ha quedado dividida en dos regiones férreamente cerradas: el Sector 1 (el del gobierno y los privilegiados) y el Sector 2 (el resto). La única forma de pasar de una zona a otra es cruzar la valla que las separa.

2045. The scarcity of natural resources has become dictatorial regimes that justify the lack of liberties with the promise of ensuring the survival of citizens. While life in the rural areas is being impossible, the capital has been divided into two regions: Sector 1 for the Government and privileged people and Sector 2 for the rest. The only way to move from a zone to another is to cross the fence that separates them.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



PERDIDA

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

¿CÓMO PUEDE DESAPARECER UNA NIÑA DE 5 AÑOS SIN DEJAR RASTRO? SUS PADRES NO PARARÁN HASTA ENCONTRARLA.

*HOW CAN A FIVE-YEARS-OLD GIRL VANISH WITHOUT A TRACE?
HER PARENTS WON'T STOP UNTIL THEY FIND HER.*

PERDIDA *STOLEN AWAY*

REPARTO/CAST: Daniel Grao, Ana María Orozco, Carolina Lapausa, Fernando Solorzano, Melani Olivares and Verónica Velásquez.

16:9

TV SERIES
S1: 11 x 50'

2020 COMPLETED

Bogotá, Colombia. Antonio, un hombre español, traga bolas de cocaína en una habitación de hotel. Parece estar nervioso. Al terminar, se dirige al aeropuerto donde es detenido. 10 años antes, en España, Antonio se dispone a comer en un chiringuito de playa junto a su mujer Inma y su familia. Su hija Soledad, de cinco años, juega en la arena. La madre avisa a la niña, pero la pequeña no responde... Todos acuden a buscarla, pero no hay ni rastro. Es como si se la hubiera tragado el mar.

Bogota, Colombia. Antonio swallows cocaine balls in a hotel room. He seems to be nervous. After that, he goes to the airport where he is arrested. 10 years ago, in Spain, Antonio is having lunch at a beach bar with his wife, Inma, and his family. His daughter, Soledad, who is five years old, plays on the sand. Her mother calls her, but she doesn't respond... Everyone starts searching for her with no luck. She has disappeared.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

DOS PAREJAS, VÍCTIMAS DEL DESTINO, QUE SE CRUZAN PARA VIVIR UN AMOR PROHIBIDO.

TWO COUPLES, VICTIMS OF FATE, WHO COME ACROSS AND LIVE A FORBIDDEN LOVE.

EL NUDO *ENTANGLED*

REPARTO/CAST: Natalia Verbeke, Cristina Plazas, Miquel Fernández, Oriol Tarrasón, Luisa Gavasa and Enrique Villén.

4K **16:9**

TV SERIES
S1: 13 x 50'

2019 NEW

Adaptación española de la exitosa serie argentina "Amar después de amar". Daniel es operado de urgencia tras sufrir un accidente de coche. Sigue vivo pero en muy mal estado. A la espera de noticias, Rebeca, su esposa, empieza a hacer llamadas a allegados para comunicar la situación. Entre ellos, a Sergio, marido de su mejor amiga. Rebeca nunca imaginó que detrás de una llamada de emergencia descubriría que su esposo no solo ha quedado en coma por un accidente de tráfico, sino que una mujer desconocida viajaba junto a él.

Daniel is urgently operated after suffering a car accident. He is still alive but in awful condition. While waiting for news, his wife Rebecca makes some calls to family and friends to communicate the situation. Among them, Sergio, husband of her best friend. Rebecca was shocked, not only because of the car accident, but also because her husband was traveling with an unknown woman.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

Ready-made: ATRESMEDIA Spain and Italy/Viacom rest of the world.
Format: Viacom Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

HACE SEIS AÑOS JON ABANDONÓ SU PUEBLO, AHORA HA VUELTO DISPUESTO A DESCUBRIR LA VERDAD.

SIX YEARS AGO JON LEFT THE VILLAGE, NOW HE RETURNS DETERMINED TO CONFRONT THE GHOSTS FROM HIS PAST.

PRESUNTO CULPABLE *PRESUMED GUILTY*

REPARTO/CAST: Miguel Ángel Muñoz, Alejandra Onieva, Elvira Minguez, Susi Sanchez, Pablo Scola, Irene Montalá and Teresa Hurtado.

4K 16:9

2018 COMPLETED

TV SERIES
S1: 13 x 70'

Ambientada en un pequeño e idílico pueblo pesquero del País Vasco, 'Presunto Culpable' cuenta la historia de Jon Arístegui, un investigador que vive en París y que, tras un terrible suceso, se verá obligado a volver al pueblo en el que nació y que abandonó seis años atrás. Allí tendrá que enfrentarse a los fantasmas de su pasado y a un misterio que nunca llegó a resolverse: la desaparición de su novia, Anne. Jon no recuerda nada de aquella noche, ¿Fue él quien mató a Anne? ¿Quién está interesado en arrojar luz sobre este asunto? ¿Por qué ahora?

Set in an idyllic fishing village, "Presumed guilty" tells the story of Jon Arístegui, a scientist living in Paris, who is forced to return to the village where he was born because of his father's death. There, Jon has no choice but to confront the ghosts from his past and a mystery that was never resolved: the disappearance of his girlfriend, Anne. Jon can't remember anything about that night, was he actually who murdered her? And if not, who is interested in bringing to light what happened? And why now?

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) [VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UN THRILLER DE LUJO, PODER Y EROTISMO.

A THRILLER OF LUXURY, POWER AND EROTICISM.

TOY BOY TOY BOY

REPARTO/CAST: Jesús Mosquera, Cristina Castaño, María Pedraza, Pedro Casablanc, María Pujalte, Adelfa Calvo, Elisa Matilla, Álex Gadea, José Manuel Seda and Javier Mora.

4K 16:9**TV SERIES**
S1: 13 x 70'**2021 COMPLETED**

Hugo es un stripper joven, guapo y despreocupado. Una madrugada se despierta en un velero, tras una noche de fiesta y excesos, al lado del cadáver quemado de un hombre. Es el marido de Macarena, su amante, una mujer madura y poderosa. Siete años más tarde, una abogada joven, que trabaja en un bufete de renombre, se ofrece a ayudarla. Conseguirán reabrir el caso y tratarán de demostrar su inocencia.

After a party, Hugo, a hot stripper, wakes up in a sailboat in the middle of the ocean, with the burned body of her lover's husband. Seven years later, a young attorney gets him on probation after discovering irregularities in the trial process. The former stripper will be thirsty for answers and revenge.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UNA HISTORIA EN LA QUE NADA NI NADIE ES LO QUE PARECE Y LA VERDAD ES MÁS COMPLEJA DE LO QUE NADIE PUEDE IMAGINAR.

A STORY WHERE NOTHING AND NOBODY IS WHAT THEY SEEM TO BE, AND THE TRUTH IS MORE COMPLEX THAN ANYONE COULD EVER IMAGINE.

EL INTERNADO *THE BOARDING SCHOOL*

REPARTO/CAST: Amparo Baró, Luis Merlo, Natalia Millan, Marta Torné, Martín Rivas, Ion González, Ana de Armas, Elena Furiase, Carlota García and Raúl Fernández.

SD **4:3**

TV SERIES

- S1: 6 x 70'
- S2: 8 x 70'
- S3: 9 x 70'
- S4: 11 x 70'
- S5: 9 x 70'
- S6: 13 x 70'
- S7: 15 x 70'

Aventuras y misterios en un internado elitista. Aislado y rodeado por un bosque enigmático, el internado esconde muchos secretos y un grupo de estudiantes intentará descubrir la verdad relacionada con la muerte de uno de sus profesores.

Adventure and mysterious tales in an elite boarding school. Isolated and surrounded by an eerie forest, this place will be full of amazing and love stories. However, there are many hidden secrets behind the school walls and a group of students will carry out an investigation related to the death of one of their teachers.

DRAMA/DRAMA

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UNA APARENTE FAMILIA TRADICIONAL CON PODERES SOBRENATURALES.

A SEEMINGLY TRADITIONAL FAMILY WITH HIDDEN SUPERNATURAL POWERS.

LOS PROTEGIDOS A NORMAL FAMILY

REPARTO/CAST: Angie Cepeda, Antonio Garrido, Ana Fernandez, Luis Fernandez, Esmeralda Moya, Mario Marzo, Priscilla Delgado and Daniel Avilés.

HD **16:9**

TV SERIES

S1: 13 x 70'

S2: 14 x 70'

S3: 14 x 70'

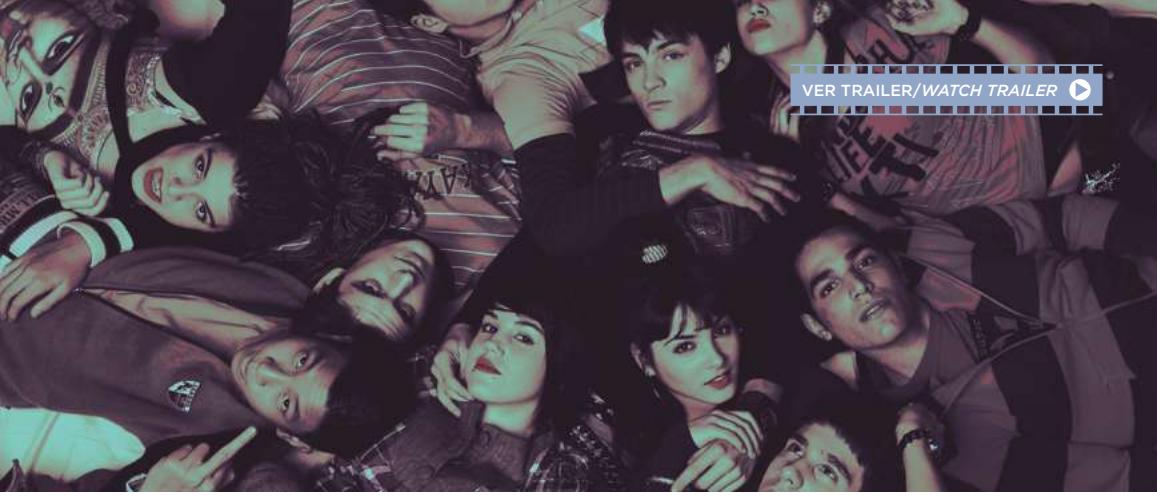
2010 - 2012 COMPLETED

Un grupo de niños aparentemente normales descubren repentinamente que han sido dotados de poderes sobrenaturales. Han desarrollado habilidades especiales que se escapan a su control racional: leer la mente, mover objetos sin tocarlos o la invisibilidad son algunas de las habilidades que tienen. Nadie conoce su secreto y tienen que protegerse unos a otros para pasar desapercibidos y no ser descubiertos por vecinos y compañeros a los que ven en su día a día, al mismo tiempo que intentan averiguar qué les está ocurriendo. Para ello se unen y forman una falsa familia normal.

A group of seemingly normal children suddenly discover that they have been endowed with supernatural powers. They have developed special abilities like mind reading, moving objects without touching them or being invisible. No one knows their secret and they will have to protect each other and hide the superpowers, to avoid being discovered by their neighbors and friends, people that they have to see each day. For this reason, they live together pretending to be a normal family.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

¿QUIÉN DIJO QUE ENSEÑAR FUERA FÁCIL?

WHO SAID TEACHING WAS EASY?

FÍSICA O QUÍMICA PHYSICS OR CHEMISTRY

REPARTO/CAST: Ana Millán, Nuria González, Blanca Romero, Cecilia Freire, Álex Barahona, Michel Brown, Jose Manuel Seda, Javier Calvo, Úrsula Corberó, Angy Fernández, Maxi Iglesias and Adrián Rodriguez.

HD 16:9

2008 - 2011 COMPLETED

TV SERIES

- S1: 8 x 70'
- S2: 14 x 70'
- S3: 11 x 70'
- S4: 14 x 70'
- S5: 9 x 70'
- S6: 14 x 70'
- S7: 7 x 70'

La serie nos muestra el punto de vista de unos profesores inexpertos que comienzan a dar clases en el Instituto Zurbarán. Durante el curso, acaban envueltos en el mundo adolescente, viviendo de primera mano sus ilusiones, decepciones, amores y conflictos. Y terminan siendo sus mentores tanto en los estudios como en la vida personal, dándoles esperanzas y consejos en situaciones complejas, para salir adelante.

The series shows us the point of view of a group of inexperienced teachers who start working at Zurbaran High School. Along the academic year, they become part of the teenage world, experiencing at first hand all their illusions, disappointments, relationships and disputes. At the same time, they will become their mentors both in education and in life, giving them hope and advice in difficult situations, so that they can succeed.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

AÑOS 60. EL NACIMIENTO DE UNA DISCOGRÁFICA Y TRES SOÑADORES DECIDIDOS A TRIUNFAR.

60'S. THE BIRTH OF A NEW DISCOGRAPHY AND THREE DREAMERS FIGHTING TO SUCCEED.

45 REVOLUCIONES *45 REVOLUTIONS*

REPARTO/CAST: Guiomar Puerta, Carlos Cuevas, Iván Marcos, Israel Elejalde, Vito Sanz, Luis Larrodera, Carmen Gutiérrez, Pere Ponce, Marina San José, Diana Gómez, Eudald Font, Silvana Navas and Paul Vinyals.

HD **16:9**

TV SERIES
S1: 13 x 50'

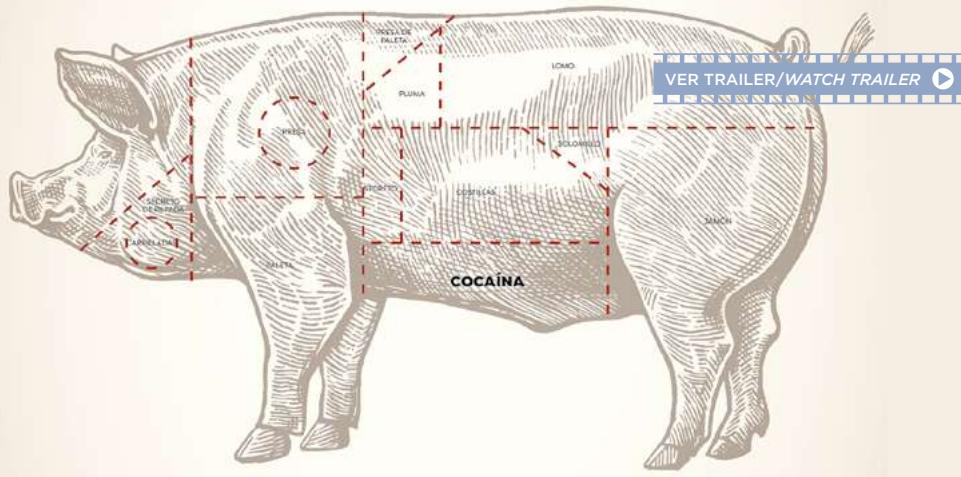
2019 COMPLETED

Principios de la década de los 60. Un nuevo género musical revoluciona a los jóvenes: el rock. Esta es la historia del nacimiento del ídolo musical de la época, una estrella del rock nacional, de la gente que le llevó a triunfar y de Futura, el sello discográfico que cambió las normas del juego.

Early 60's. A new musical genre is revolutionizing young people: rock. This is the story of the birth of a musical idol, a national rock star, the people who led him to success and Futura, the record label that changed the rules of the game.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UN THRILLER IBÉRICO.

AN IBERIAN THRILLER.

MATADERO SLAUGHTER HOUSE

REPARTO/CAST: Pepe Viyuela, Lucía Quintana, Carmen Ruiz, Tito Valverde, Ginés García Millán, Antonio Garrido, Miguel de Lira and Filipe Duarte.

4K 16:9

TV SERIES

S1: 10 x 70'

La vida reposada de un pequeño pueblo ubicado en Zamora cambia de golpe tras la muerte de Francisco, el dueño del matadero local. Una pareja es responsable: su mujer y su cuñado, veterinario del pueblo. Ambos tratarán de ocultar su implicación en el crimen, pero todo se complica cuando aparece una banda de narcotraficantes, de la que Francisco formaba parte sin que nadie lo supiese. Thriller con gotas de humor negro y costumbrista.

The relaxed life of a small town changes suddenly after Francisco's death, the owner of the local abattoir. A couple is responsible: his wife and his brother-in-law. Both of them must try to hide their participation in the crime, but things are going to get very complicated when a gang of drug traffickers appear on scene. Francisco was part of their illegal network and he also owed them money. Rural thriller with dabs of black humor and tradition.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

Ready-made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: Diagonal Tv Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UNA CHICA A LA ESPERA DE JUICIO TRATANDO DE SOBREVIVIR EN UNA CÁRCEL DE MUJERES.

A GIRL IN PRE-TRIAL DETENTION TRYING TO SURVIVE IN A WOMEN'S PRISON.

VIS A VIS *LOCKED UP*

REPARTO/CAST: Maggie Civantos, Carlos Hipólito, Roberto Enríquez, Cristina Plazas, Berta Vázquez, Alba Flores, Inma Cuevas, Alberto Velasco and Najwa Nimri.

16:9

TV SERIES

S1: 11 x 70'
or 16 x 50'

S2: 13 x 70'
or 19 x 50'

2015 - 2016 COMPLETED

Macarena, una joven frágil, es traicionada por su amante y condenada por delitos fiscales. En prisión preventiva a la espera de juicio, tendrá que moverse en un ambiente desconocido para ella, enfrentándose a chantajes, abusos y humillaciones. Pero encontrará apoyo en sus compañeras de celda, que a su vez le enseñarán a sobrevivir. Además, Macarena se verá inmersa en la investigación del asesinato de una de las reclusas que escondía una gran suma de dinero robado. Su familia, consciente de la situación, intentará ayudarla desde el exterior.

Macarena, a fragile young girl, is betrayed by her lover and is convicted for fraud. In preventive detention waiting for her trial, she will have to survive in a harsh environment totally unknown for her, facing blackmail, abuses, and humiliations. But she will find support in her cellmates who will teach her how to survive inside. She will also be immersed in the investigation of the murder of one of the prisoners who hid a stolen large sum of money. Her family, aware of her situation, will try to help her from the outside.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

IMAGINA DESPERTARTE EN ALTA MAR Y QUE LA TIERRA FIRME HAYA DESAPARECIDO POR COMPLETO.

IMAGINE WAKING UP IN THE HIGH SEAS AND FINDING OUT THAT THE COASTLINE HAS TOTALLY DISAPPEARED.

EL BARCO THE BOAT

REPARTO/CAST: Juanjo Artero, Mario Casas, Luis Callejo, Irene Montalá, Blanca Suárez, Patricia Arbués, Iván Massague, Javier Hernández, Bernabé Fernández, David Seijo and Marina Salas.

HD **16:9**

2011 - 2013 COMPLETED

TV SERIES

S1: 13 x 70'

S2: 14 x 70'

S3: 16 x 70'

El acelerador de partículas suizo provoca un nuevo Big Bang y la Tierra, tal y como la conocemos, desaparece. Los estudiantes y la tripulación del "Estrella Polar" se darán cuenta de que sus posibilidades de abandonar el barco son prácticamente nulas. Se encuentran solos, aislados en medio del océano y navegarán sin rumbo con el cometido de obtener respuestas a lo sucedido, viviendo situaciones extremas y nuevas emociones.

The Swiss Particle Accelerator causes a new Big Bang, and the Earth, as we know it, disappears. The students and the crew members of the "Estrella Polar" will soon realize that their chances to abandon the boat are almost nonexistent. They are alone, isolated in the middle of the ocean and sailing without direction, trying to find the answers to what has happened, living extreme situations and new emotions, their lives on the edge.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EL INCIDENTE THE INCIDENT

HD 16:9

MINISERIES

5 x 70'
or 8 x 50'

2017 COMPLETED

En un pequeño y tranquilo pueblo de la sierra se desata una terrible tormenta; tras el aguacero, algunos de los habitantes comienzan a mostrar un comportamiento extraño. Nacho, el marido de Tania, la dueña del hostal despierta del coma tras dos años.

Day-to-day life for the inhabitants of a small village in the mountains will be turned upside down when an unexpectedly severe storm hits and changes their lives forever. Tania's husband, Nacho, owner of the hostel, awakens from a coma after two years.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

MAR DE PLÁSTICO PLASTIC SEA

HD 16:9

TV SERIES

S1: 13 x 70'
S2: 13 x 70'

2015 - 2016 COMPLETED

Thriller ambientado en un pueblo cuya economía depende de las inmensas extensiones de invernaderos y en el que conviven personas de muy diverso origen étnico y social. En este complicado entorno se produce el asesinato de la hija de la alcaldesa.

Thriller set in a village located in Southern-Spain whose economic activity relies on massive greenhouse fields, where lives a widely diverse group of inhabitants. In this complex setting, the murder of the Mayor's daughter.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

DRAMADRAMA

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

PULSACIONES

LIFELINE

HD 16:9**TV SERIES**S1: 10 x 70'
or 13 x 50'**2017 COMPLETED**

Alex es un reputado cirujano que lleva una vida normal hasta que sufre un ataque al corazón y recibe el trasplante de un órgano nuevo. A partir de ese momento comienza a sufrir extrañas pesadillas relacionadas con el asesinato del donante de su corazón.

Alex is a renowned surgeon who is leading a normal life until he suffers from a heart attack and receives a heart transplant. From that moment on, he starts having terrible nightmares related to the murder of the person who donated his heart.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

THE TIME IN BETWEEN

HD 16:9**MINISERIES**8 x 90'
or 11 x 70'
or 17 x 50'**2013 - 2014 COMPLETED**

Adaptación televisiva de la novela homónima escrita por María Dueñas. Sira Quiroga es una joven modista que reside en Madrid, abandona la capital y pone rumbo a Tánger por el amor de un hombre. Su relación no saldrá adelante y ella decide trasladarse a Tetuán.

TV adaptation of the novel written by María Dueñas. Sira Quiroga is a ill seamstress who lives in Madrid but leaves the capital to go to Tangier pursuing the love of a man. They break up and she decides to move to Teouan.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

APACHES APACHES

HD 16:9
TV SERIES

S1: 12 x 70'

2017 COMPLETED

Miguel tiene una vida perfecta hasta que descubre que los socios de su padre le han estafado. Para vengar a su progenitor, pide ayuda a Sastre, su mejor amigo de la infancia. Juntos comienzan a atracar a los socios de su padre y todo va como han planificado hasta que una chica, Carol, se cruza en su camino.

Miguel had a lovely live until he finds out that his father has been swindled. His need for revenge will take him to reunite with Sastre, his best friend. They will start robbing the jewelries of his fathers' business partners and will get closer to the goal until a mysterious girl, Carol, crosses their path.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

CUÉNTAME UN CUENTO TELL ME A STORY

HD 16:9
TV MOVIES

5 x 80'

2014 COMPLETED

A través del thriller psicológico, este drama ofrece una reinterpretación de los cuentos clásicos para mostrar, con un nuevo enfoque, la vigencia de su moraleja en nuestros días: "Los tres cerditos", "Blancanieves", "Caperucita Roja", "Hansel y Gretel" y "La bella y la bestia".

Through psycho-thriller genre, this drama presents a fresh look at the all-time classic children's stories, to show, in a brand-new fashion, they remain valid nowadays: "The three little pigs", "Snow White", "Little Red Riding Hood", "Hansel and Gretel" and "Beauty and the beast".

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LUNA, EL MISTERIO DE CALENDÁ *MOON, THE MYSTERY OF CALENDA*

HD 16:9**TV SERIES**S1: 12 x 70'
S2: 8 x 70'**2012 - 2013 COMPLETED**

Sara es una jueza que se traslada a Calenda con la intención de construir una nueva vida junto a su hija Leire. Pronto se dará cuenta de que Calenda no es el lugar tranquilo que parecía en un principio. Sucesos estremecedores, elementos fantásticos... Todo ello envuelto por una atmósfera de misterio.

Sara is a judge who moves to Calenda with the intention of starting a new life with her daughter Leire. She will quickly realize that Calenda is not the peaceful place it seemed to be. Shocking events, fantasy elements... Everything surrounded by a mysterious atmosphere.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

HISPANIA, LA LEYENDA *HISPANIA*

HD 16:9**TV SERIES**S1: 9 x 70'
S2: 8 x 70'
S3: 3 x 70'**2010 - 2012 COMPLETED**

"Hispania" narra la historia de Viriato, un pastor convertido en guerrero que, junto a un grupo de jóvenes valientes, Sandro, Darío, Paulo y Héctor, luchará con un único objetivo: combatir incansablemente para defender y liberar a su pueblo, Hispania, del asedio romano. Una historia llena de acción, venganza y amor.

"Hispania" tells the story of a group of brave young men who, led by Viriato, a shepherd turned into a warrior, will have a clear objective: punish the ones that destroyed his life, fighting tirelessly to defend and liberate Hispania from the roman siege. A story filled with action, revenge and love.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

IMPERIUM

IMPERIUM

HD 16:9
TV SERIES

S1: 6 x 70'

2012 COMPLETED

El senador Galba regresa a Roma después de una campaña militar, pero a su llegada, todo ha cambiado. Galba deberá enfrentarse a Quinto, su mayor enemigo, y derrotarle para recuperar el poder que tenía y a su familia.

Unscrupulous senator Galba returns to Rome after a military campaign. Upon his homecoming everything has changed. In a cry for vengeance, Galba will have to confront Quinto, his enemy, in order to get his beloved ones back, as well as the power he used to have.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

TOLEDO, CRUCE DE DESTINOS

TOLEDO

HD 16:9
TV SERIES

S1: 13 x 70'

2012 COMPLETED

A finales del siglo XIII la bandera del reino de Castilla ondea en la ciudad de Toledo. Es el momento de firmar la paz con los musulmanes y los judíos que habitan en la ciudad, para lograr una prosperidad cultural y económica nunca vista antes.

In the late 13th Century, the flag of the Kingdom of Castilla arrives to the city of Toledo. It's time to sign the peace between the Muslims and Jews living in the city, and to achieve a cultural and economic prosperity never seen before.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

KARABUDJAN

KARABUDJAN

2010 COMPLETED

HD 16:9

TV SERIES

S1: 6 x 70'

Diego es un publicista de éxito que investigará la desaparición de la hermana de su mejor amigo. Descubrirá que su desaparición forma parte de una red de prostitución organizada y no parará hasta rescatarla. Rodada en España, Colombia y Norte América.

Diego is a successful publicist investigating the disappearance of his best friend's sister. Soon he will discover that her disappearance has to do with an organized prostitution network, and he won't stop until he finds her. Shot in Spain, Colombia and North America.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UN PASO ADELANTE

ONE STEP FORWARD

SD 4:3

TV SERIES

S1: 13 x 80'

S2: 14 x 80'

S3: 13 x 80'

S4: 16 x 80'

S5: 14 x 80'

S6: 14 x 80'

2002 - 2005 COMPLETED

Un grupo de jóvenes lucha por alcanzar el éxito en una prestigiosa Academia de Artes Escénicas. La serie muestra sus vivencias, tensiones, romances y sueños por cumplir. Pero sólo podrán conseguirlos de una forma, con el esfuerzo diario, y no todos los alcanzarán.

A group of late teenagers strive for success in an academy of Performing Arts where they take acting, dancing and singing lessons. The series portray their experiences, tensions, romances and dreams. But they can only accomplish the latter with day-to-day effort, and not everyone will make it.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMADRAMA



international-sales.atresmedia.com

COMEDY

COMING SOON

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



UNA COMEDIA IRREMEDIABLEMENTE FAMILIAR.

AN IRREMEDIABLY FAMILIAR COMEDY.

SEÑOR, DAME PACIENCIA *LORD, GIVE ME PATIENCE*

REPARTO/CAST: Jordi Sánchez, Norma Ruiz, Carlos Librado, Félix Gómez, Santi Cuquejo, Carol Rovira, Adam Jezierski, Jorge Suquet, Dario Paso, Mafalda Carbonell and Lucía Ramos.

4K 2021 COMING SOON

TV SERIES

S1: 8 x 50'

Gregorio es un banquero muy conservador, gruñón y del Real Madrid. Su mujer acaba de fallecer y no solo tendrá que acostumbrarse a que su vida ya nunca volverá a ser lo mismo, sino que tampoco lo será la relación con sus hijos. Sobre todo, cuando descubre la verdad escondida de sus parejas. Un yerno del F.C. Barcelona, otro un senegalés gay que sale con su hijo pequeño y el tercero, un hippy anti-sistema que está en contra de todos sus principios.

Gregorio is a very conservative and grumpy banker, who supports Real Madrid. When his wife died, he won't only have to face the fact that his life will never be the same, but neither the relationship with their sons and daughters, especially when the truth about their couples arises: a son in law who supports F.C. Barcelona, the one from Senegal is also gay and the last one is a hippy antisystem who defends the contrary of his principles.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

COMEDIA COMEDY

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



ESTA NUEVA TEMPORADA MANTIENE EL ESPÍRITU QUE HIZO GRANDE A "LOS HOMBRES DE PACO".

THIS NEW SEASON KEEPS THE SAME SPIRIT THAT GOT "PACO'S MEN" GREAT.

LOS HOMBRES DE PACO. EL REGRESO PACO'S MEN. THE RETURN

REPARTO/CAST: Paco Tous, Pepón Nieto, Carlos Santos, Neus Sanz, Amparo Larragaña, Amaia Sagasti, Juan Grandinetti, Adriana Ozores, Hugo Silva, Michelle Jenner, Juan Diego, Mario Casas and Fede Celada.

4K 2021 NEW

TV SERIES

S1: 16 x 50'

Esta nueva temporada mantiene el espíritu que hizo grande a 'Los hombres de Paco', su humor, su forma de entender la amistad, el amor, la vida y la justicia, pero adaptados a los nuevos tiempos, porque han pasado unos cuantos años y muchas cosas han cambiado, pero no su esencia. Eso nunca. La vuelta de 'Los hombres de Paco' no va a defraudar a los viejos seguidores de la serie, pero también va a conseguir enganchar a nuevos espectadores. Paco es más viejo, más sabio y aún más testarudo. Ha crecido como persona y a su alrededor todo está cambiando. Pero si algo tiene Paco es que es un superviviente nato y siempre va a saber adaptarse a cualquier reto. Eso sí, siempre con la ayuda de sus amigos.

This new season keeps the same spirit that made 'Paco's Men' great, its humor, its way of understanding friendship, love, life and justice, but adapted to the new times. It's been a few years and many things have changed, but not their soul, that will never change. The return of 'Paco's men' will not disappoint old fans of the series, but it will also attract new viewers. Paco is older, wiser, and even more stubborn. He has grown as a person and everything is changing around him. But above all, he is a born survivor and he will always know how face any challenge. Of course, with the unconditional support of his friends.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

COMEDIA COMEDY

VER TRAILER/WATCH TRAILER



UNA COMEDIA MACARRA Y PROVOCADORA QUE TIENE EN SU CENTRO EL CHOQUE SALVAJE DE DOS FAMILIAS Y DOS MUJERES.

A WILD AND PROVOKING COMEDY FOCUSED ON THE STRONG CLASH BETWEEN TWO FAMILIES AND TWO WOMEN.

DEUDAS DEBTS

REPARTO/CAST: Carmen Maura, Salva Reina, Carmen Ruiz, Mona Martínez, Ibrahim Al Shami, Ana Verónica Schultz, Javier Coll, Pedro Ángel Roca, María de Nati, Miguel Ángel Martín, Roberto Mateos, Fede Rey, Michael John Treanor and Carmen Canivell.

4K 16:9

2020 NEW

TV SERIES
S1: 13 x 50'

Una viuda que pudo ser chica Almodóvar, un cantante venezolano muerto, un sobrino delincuente y una ambiciosa concejala que aspira a ser la alcaldesa de Madrid. Suma un Jesús Gil de barrio, una actriz porno, un exagente ruso y una vieja paralítica que tiene una ballesta y un gato que se llama Chiquetete.

Con estos miembros se construye esta serie, una comedia macarra y provocadora que tiene en su centro el choque salvaje de dos familias y dos mujeres: Pepa Carranza, una mujer de barrio que necesitará cuatrocientos mil euros para salvar a su familia; y Doña Consuelo De La Vega, una vieja lisiada llena de dinero y de odio que quiere acabar con ella. La enemistad entre estos dos clanes dejará a Romeo y Julieta a la altura de Pocoyó.

A widow who could have been an Almodóvar's girl, a dead Venezuelan singer; a troublemaker nephew and an ambitious councilor who aspires to be the mayor of Madrid. Add a very popular controversial political business man from the suburbs, a porn actress, a former Russian agent and an old paralytic woman who has a crossbow and a cat called Chiquetete.

Pepa Carranza, a humble woman who will need four hundred thousand euros to save her family; and Doña Consuelo De La Vega, an old crippled wealthy woman full of hate, who wants to finish Pepa off. "Romeo and Juliet" is nothing compared to the enmity between these two clans.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

VER TRAILER/WATCH TRAILER 



XABI SE EMBARCA EN UNA AVENTURA POR AMOR TRAS SABER QUE LE QUEDAN POCOS MESES DE VIDA.

XABI EMBARKS ON AN ADVENTURE FOR LOVE AFTER LEARNING HE HAS ONLY MONTHS TO LIVE.

BENIDORM BENIDORM

REPARTO/CAST: Antonio Pagudo, María Almudéver, Antonio Resines, Gorka Aguinagalde, Pablo Derqui, Andoni Agirregomezkorta, Pilar Bergés, Lilian Caro, Ton Vieira, Chani Martín and Inma Ochoa.

4K 16:9

2020 NEW

TV SERIES
S1: 8 x 50'

Xabier Zurita es un notario muy cuadriculado. Pero todo cambia cuando recibe una inesperada noticia: un tumor va a acabar con él en menos de tres meses. Sobre pasado por la noticia, Xabi toma la primera decisión imprevisible de su vida: hace la maleta y pone rumbo a Benidorm. El lugar donde su felicidad fue más plena que nunca. El lugar donde conoció a su primer y único amor: María Miranda. Triste por su terrible enfermedad y por no encontrar a María, Xabi ahoga en alcohol sus penas, donde cuenta todas sus desdichas a Tony, un desconocido que se queda de piedra ante la confesión de Xabi: tiene ahorrado tres millones de euros. Ni corto ni perezoso, Tony corre a ver a su novia, Candy, si logran convencerle de que ella es María Miranda, conseguirán una herencia que les permitirá por fin vivir la vida que merecen.

Xabier Zurita is a notary very inflexible. But everything changes when he gets an unexpected news: he has a tumor and less than three months of life. Overcome by the news, Xabi makes the first unpredictable decision of his life: he packs his bags and travels to Benidorm. The place where his happiness was fuller than ever. The place where he met his first and only love: María Miranda. Sad for his terrible illness and for not finding Mary, Xabi drowns in alcohol his sorrows, where he tells all his misfortunes to Tony, a stranger who can't believe Xabi's confession: he has saved three million euros. Tony runs to see his girlfriend, Candy, if they can convince him that she is María Miranda, they will get an inheritance that will finally allow them to live the life they deserve.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

DIVERTIDA HISTORIA DE AMOR ENTRE UN CHICO DEL NORTE Y UNA CHICA DEL SUR.

HILARIOUS LOVE STORY BETWEEN A GUY FROM THE NORTH AND A WOMAN FROM THE SOUTH.

ALLÍ ABAJO *DOWN BELOW*

REPARTO/CAST: María León, Jon Plazaola, Mariano Peña, Óscar Terol, Carmina Barrios, Salva Reina, Nerea Garmendia, Maribel Salas, Santi Ugalde and Noemí Ruiz.

16:9

2015 COMPLETED

TV SERIES

S1: 13 x 70'
S2: 15 x 70'
S3: 16 x 70'
S4: 15 x 70'
S5: 10 x 50'

Divertida historia de amor entre un chico del norte y una chica del sur. Comedia protagonizada por Iñaki, un joven que vive en el Norte con su madre tradicional y controladora. Una mujer que apenas muestra sus emociones y que piensa que su hijo no sabe valerse por sí mismo. Pero todo cambia para Iñaki cuando de repente, se ve obligado a acompañar a su madre en un viaje de la Tercera Edad al Sur. Tras un accidente, la madre entra en coma y debe permanecer en un hospital lejos de su tierra, donde la gente es muy diferente, en especial Carmen.

Iñaki is a young man who lives in the North of the country with his traditional and controlling mother, an introverted woman who is convinced that her son can't survive on his own. But everything changes for Iñaki when he is forced to take a holiday trip to the South with his mom. After an accident, she goes into a coma and has to stay at a hospital far away from home. People in the South are very different, especially Carmen.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

SON TORPES, INEFICACES Y POLICÍAS... ¿QUÉ PUEDE SALIR MAL?

THEY ARE CLUMSY, INEFFECTIVE AND POLICEMEN... WHAT COULD GO WRONG?

LOS HOMBRES DE PACO PACO'S MEN

REPARTO/CAST: Paco Tous, Adriana Ozores, Pepón Nieto, Juan Diego, Michelle Jenner, Hugo Silva, Mario Casas, Neus Asensi, Clara Lago, Aitor Luna, Carlos Santos, Neus Sanz, Jimmy Castro and Laura Sánchez.

SD **4:3**

2005 - 2010 COMPLETED

TV SERIES

- S1: 13 x 70'
- S2: 14 x 70'
- S3: 13 x 70'
- S4: 13 x 70'
- S5: 13 x 70'
- S6: 13 x 70'
- S7: 13 x 70'
- S8: 12 x 70'
- S9: 13 x 70'

5 specials x 90'

El inspector jefe Paco Miranda y su equipo son de todo menos los típicos policías, todo les sale mal. Tienen que aprovechar su última oportunidad para permanecer en el cuerpo y son destinados a la comisaría más conflictiva de la ciudad. Conscientes de su negación para la profesión, mostrarán su lado más humano al intentar resolver los casos, con más intención que acierto.

Chief Inspector Paco Miranda and his team are nothing like the typical policemen, since everything they do goes wrong. They have to take their last chance to remain in the Police Force, relegated to the police station of the most troubled district of the city. Aware of their deficient skills for the job, they will show their most human side, trying to resolve the criminal cases with more good intentions than success.

COMEDIA/COMEDY

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

CUERPO DE ÉLITE HEROES WANTED

HD 16:9
TV SERIES

S1: 13 x 70'

2018 COMPLETED

Desde que el gobierno aprobara su creación durante la Transición, existe un grupo secreto de operaciones especiales formado por miembros de diferentes cuerpos policiales que protege al país sin que nadie sepa de su existencia.

Since the Government decides its creation during the Spanish transition in the 70's, there is a secret special operations group formed by members of different police bodies that protects the country without anyone knowing of its existence.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

BUSCANDO EL NORTE FINDING TRUE NORTH

HD 16:9
TV SERIES

S1: 8 x 70'

2016 COMPLETED

Álex y Carol son dos hermanos que, hartos de la situación laboral en España, deciden emigrar a la ciudad europea de las oportunidades: Berlín. Su ilusión se convierte en una pesadilla.

Tired of the employment situation in Spain, Alex and his sister decide to migrate to the European City of opportunities: Berlin. But soon their hopes will turn into a nightmare.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

ALGO QUE CELEBRAR SOMETHING TO CELEBRATE

HD 16:9

TV SERIES

S1: 8 x 70'

2015 COMPLETED

Todos los tipos de familias que conviven en nuestra sociedad de hoy en día tendrán su reflejo en los Navarro, la peculiar y divertida "tropa" que protagoniza esta serie. Una familia en la que conviven el cariño entre abuelos y nietos y la complicidad entre hermanos.

Any kind of family nowadays will identify with The Navarros, the odd yet funny leading troupe of this comedy. A family where unconditional love between grandparents and grandchildren and complicity between siblings.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

CON EL CULO AL AIRE WITH YOUR PANTS DOWN

HD 16:9

TV SERIES

S1: 13 x 70'

S2: 13 x 70'

S3: 16 x 70'

2012 - 2014 COMPLETED

Una doctora inhabilitada para ejercer su profesión, decide empezar una vida desde cero junto a sus dos hijas en un camping. Allí tendrá que convivir con nuevos vecinos que, por diferentes circunstancias de la vida, se han visto obligados a recurrir al camping.

A disqualified doctor decides to start a whole new life with her two daughters, in a campsite. She will have to live with new neighbors who have been forced to live in the campsite as well.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

COMEDIA COMEDY


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

VIVE CANTANDO SING ALONG

HD 16:9

TV SERIES

S1: 15 x 70'
S2: 10 x 70'

2013 - 2014 COMPLETED

Estando de gira con su orquesta, Trini se verá obligada a regresar al barrio donde creció, tras conocer que su hermana padece una enfermedad terminal. Allí, se reunirá con su familia y se reencontrará con Juanjo, su exnovio, dueño del karaoke del barrio.

While being on tour with her band, Trini will be forced to return to the neighborhood where she grew up, after realising that her sister is suffering from a terminal illness. There, she will reunite with her family and also meet Juanjo, her ex-boyfriend and owner of the local Karaoke-Pub.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LA FAMILIA MATA THE MATAS

HD 16:9

TV SERIES

S1: 12 x 70'
S2: 14 x 70'
S3: 10 x 70'

2007 - 2009 COMPLETED

Pablo y Susana están a punto de mudarse a vivir juntos, pero el padre de ella es el encargado de llevar el dinero al notario y en el último momento, lo pierde. Mientras el padre intenta recuperar sin éxito el dinero, les ofrece vivir en su casa.

Pablo and Susana are about to move in together, but Susana's father is responsible for taking the money to the notary and at the last minute, he loses it. While the dad is trying to recover the money, he offers them to stay at his home.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX

EL SINDROME DE ULISES ULYSSES' SYNDROME

HD 16:9

TV SERIES

S1: 13 x 70'
S2: 13 x 70'

2007 - 2008 COMPLETED

Ulises es un adinerado doctor que ha acabado un posgrado en EEUU. Pero de vuelta a España, su vida experimenta un cambio radical: su familia está arruinada y se verá obligado a aceptar su primer trabajo como coordinador de un centro médico en el barrio más pobre de la ciudad.

Ulysses is a wealthy doctor who has just finished a postgraduate degree in the USA. Back in Spain, his life experiences a radical change: his family is ruined and he will have to work as the coordinator of a medical center in the poorest suburb of the city.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.



VER TRAILER/WATCH TRAILER

VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA I HATE THIS PLACE

SD 4:3

TV SERIES

S1: 17 x 70'
S2: 13 x 70'
S3: 13 x 70'
S4: 19 x 70'
S5: 13 x 70'
S6: 15 x 70'
2 specials x 70'

2003 - 2006 COMPLETED

Tres plantas, dos pisos por planta, una portería y un local contiguo que albergan a los variopintos vecinos protagonistas de esta divertida comedia: el presidente de la comunidad y su ambiciosa mujer, las vecinas cotillas, la pareja gay, un grupo de amigos jóvenes, el sufrido portero...

Three floors, two flats per floor, a concierge's apartment and an adjacent store that accommodates the life of its disparate characters of this hilarious comedy: the president of the community and his ambitious wife, the gossipy old residents, the gay couple, young friends, the martyr keeper...

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

COMEDIA/COMEDY



international-sales.atresmedia.com

SERIES DIGITAL DIGITAL SERIES

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) [VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

¿QUIÉN NO QUIERE SER ESPECIAL?

WHO DOESN'T WANT TO BE SPECIAL?

LA REINA DEL PUEBLO THE QUEEN OF THE PEOPLE

REPARTO/CAST: Lucía Caraballo, Ana Jara, Omar Banana y Cristina Colom, Helena Ezquerro, Máximo Pastor, Melani Olivares, Maite Sandoval, Canco Rodríguez, Roberto Álamo, Raul Cimas and Alberto Casado,

16:9

TV SERIES

S1: 6 x 25'

2021 NEW

Antes de huir de su pueblo para estudiar la carrera, Inma quiere cumplir su sueño y el de su madre: ganar la competición de la Reina de las fiestas. Para conseguirlo se apoyará en sus mejores amigos: Estefi, la activista para todo; Javi, el brilli brilli hecho persona; y Nicole, una influencer obligada a esconderse del mundo. Frente a Inma estará Zaida, hija del cacique del pueblo y, por tanto, favorita a la corona.

Before fleeing her hometown to study, Inma wants to fulfill her dream and her mother's dream: to win the competition of the Queen of the festivities. To achieve it, she will rely on her best friends: Estefi, the activist for everything; Javi, the brilli brilli made person; and Nicole, an influencer forced to hide from the world.

Opposite Inma will be Zaida, daughter of the town's cacique and, therefore, favorite for the crown.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



COMING SOON

VER TRAILER/WATCH TRAILER 

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EN LOS LÍMITES DEL HUMOR, DIOS ESTÁ FUERA.

AT THE LIMITS OF HUMOR, GOD IS OUTSIDE.

DOS AÑOS Y 1 DÍA *TWO YEARS AND ONE DAY*

REPARTO/CAST: Arturo Valls.

 **16:9**

2021 NEW

TV SERIES

S1: 8 x 50'

Comedia que narra la caída de un famoso y querido actor y presentador que es condenado a cumplir una pena de dos años y un día por un delito de ofensas religiosas por un inocente pero desafortunado chiste.

Carlos Ferrer es un actor y presentador que lleva doce años disfrutando del cariño de todo el país, pero cuando es elegido para dar el pregón de Carnaval en un pequeño pueblo de Sevilla, hace una broma que le provoca una demanda por delito contra los sentimientos religiosos.

Comedy that narrates the downfall of a famous and beloved actor and presenter who is sentenced to serve a sentence of two years and a day for a crime of religious offenses for an innocent but unfortunate joke.

Carlos Ferrer is an actor and presenter who has been enjoying the affection of the whole country for twelve years, but when he is chosen to give the Carnival proclamation in a small town in Seville, he makes a joke that provokes a lawsuit for a crime against religious feelings

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

SERIES DIGITALES DIGITAL SERIES

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LA ACTRIZ ANA MILÁN SE HA CONVERTIDO EN TODO UN FENÓMENO VIRAL...

ANA MILAN HAS BECOME A VIRAL PHENOMENON...

BY ANA MILÁN BY ANA MILÁN

REPARTO/CAST: Ana Milán, Pilar Bergés and Jorge Usón.

HD 16:9

2021 NEW

TV SERIES

S1: 8 x 30'

S2: 8 x 30'

By Ana Milán: La actriz Ana Milán se ha convertido en todo un fenómeno viral durante los últimos meses, atrayendo a miles de seguidores a su cuenta de Instagram y haciendo más ameno el confinamiento contando las anécdotas de su vida. Ahora, estas historias saltan a la ficción.

By Ana Milan: Ana Milan has become a viral phenomenon, attracting thousands of followers to her Instagram account and making confinement more enjoyable by telling anecdotes about her life. Now these stories leap into fiction.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX

LA HISTORIA DE AMOR MÁS SEGUIDA.

THE MOST FOLLOWED LOVE STORY

LUIMELIA LUIMELIA

REPARTO/CAST: Paula Usero, Carol Rovira, Lucía Martín Abello, Jonás Berami and Lena Fernández.

HD 16:9

2021 NEW

TV SERIES

- S1: 6 x 15'
- S2: 6 x 15'
- S3: 6 x 15'
- S4: 8 x 30'

La serie muestra la relación de Luisita y Amelia, una de las parejas más queridas de 'Amar es para siempre', en el año 2020: ellas no se conocen, son unas jóvenes de la generación millennial que tienen ante sí las libertades y posibilidades que ofrece la sociedad actual, aunque también se encuentran con los escollos que aún permanecen. Además de la historia de amor de sus protagonistas, '#Luimelia' trata en sus capítulos temas como la visibilidad LGTBI, el feminismo o la interacción en redes sociales.

The series shows the relationship between Luisita and Amelia, the loveliest couple of "Love is forever". In 2020 they don't know each other. Two young millennials that have the freedoms and opportunities that society offers, also they will find the difficulties. Apart of the love story the series treats topics like the visibility of LGTBI, feminism or the social media interactions

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

SERIES DIGITALES



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

TU CONSULTORIO DE CONFIANZA.

YOUR TRUSTED CONSULTING ROOM.

PACA LA PIRÁÑA, ¿DÍGAME?

PACA LA PIRÁÑA

REPARTO/CAST: Paca La Piraña **16:9****2020 NEW****TV SERIES**

S1: 10 x 5'
S2: 4 x 5'

Cada semana Paca La Piraña contestará y dará su opinión única e inconfundible a cuestiones relacionadas con la libertad, algo de lo que Paca sabe mucho. Con cada una de las libertades, 'cuestiones prohibidas', Paca aconsejará con su particular sentido del humor y de la vida, y responderá sin tapujos a las inquietudes de los usuarios.

Each week Paca La Piraña will answer and give her unique and unmistakable opinion to questions related to freedom, something Paca knows a lot about. With each of the freedoms, 'forbidden questions', Paca will give advice with her particular sense of humor and life, and will respond openly to the concerns of the users.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

GONZALO PASÓ UN MES EN ALBANTA, UN CAMPAMENTO DE REHABILITACIÓN PARA ADOLESCENTES CON PROBLEMAS.

GONZALO SPENT A MONTH IN ALBANTA, A REHABILITATION CAMP FOR TEENAGERS WITH PROBLEMS.

CAMPAMENTO ALBANTA ALBANTA CAMP

REPARTO/CAST: Kimberly Tell, Pol Monen, Eva Llorach, Lucía Martín, Jorge Clemente, Pepo Llopis and Javier Ruesga.

4K 16:9

2020 NEW

TV SERIES

S1: 8 x 25'

Gonzalo pasó un mes en Albanta, un campamento de rehabilitación para adolescentes con problemas como la adicción a las drogas, la baja autoestima o el bullying. Al salir de allí se suicidó. Un año después su hermana Olivia decide entrar en el campamento en busca de las razones que le llevaron a quitarse la vida...

Gonzalo spent a month in Albanta, a rehabilitation camp for teenagers with problems like drug addiction, low self-esteem or bullying. On leaving the camp he committed suicide. A year later her sister Olivia decides to go to the camp in search of the reasons that led her brother to kill himself...

SERIES DIGITALES

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

GENTE HABLANDO ES UNA SERIE QUE TRATA DE TEMAS UNIVERSALES.

PEOPLE TALKING IS A SERIES THAT DEALS WITH UNIVERSAL SUBJECTS.

GENTE HABLANDO PEOPLE TALKING

REPARTO/CAST: Miki Esparbé, Verónica Echegui, Juanra Bonet, Manuel Burque, Ramón Barea, Rosario Pardo, Celia de Molina, Álvaro Carmona, Mariam Hernández and Ramón Agirre.

16:9

2019 COMPLETED

TV SERIES

S1: 6 x 10'
S2: 6 x 10'

Gente Hablando es una serie que trata de temas universales a través de conversaciones entre dos personajes. Las situaciones presentan punto de vista originales que buscan generar reflexión, dejando que sea el espectador quien saque sus propias conclusiones. Gente Hablando no pretende dar respuesta, sino trasladar al espectador las preguntas que se hace. La serie no plantea finales cerrados, nadie gana ni nadie pierde, ambas partes tienen razón.

People Talking is a series that deals with universal subjects through conversations between two characters. The situations present an original point of view that seeks to generate reflection, but it's the viewer who has to get their own conclusions. People Speaking doesn't pretend to give answers, just transferring those questions to viewers. The series does not propose closed endings, nobody wins or loses, both parties are right.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

TODOS GUARDAMOS SECRETOS. TODOS DECIMOS MENTIRAS.

WE ALL HAVE SECRETS. WE ALL TELL LIES.

+ DE 100 MENTIRAS *MORE THAN 100 LIES*

REPARTO/CAST: Javier Ruesga, Teresa Peiroten, Jorge Motos, Alexandra Masangkay and Veki G. Velilla.

HD **16:9**

2019 COMPLETED

TV SERIES

S1: 6 x 30'
S2: 5 x 30'

Todos los dispositivos electrónicos de alumnos y profesores de un instituto han sido hackeados. El responsable: un misterioso hacker que se hace llamar “@blackrabbit”, quien está sacando a la luz todos los secretos y mentiras que la gente escondía. Lara, Ángela, Joel e Irene, unos alumnos del instituto, serán las principales víctimas de todo este caos. Y es que, los cuatro ocultan un gran secreto que ahora corre el peligro de ser descubierto y que cambiaría por completo sus vidas... ¿Lograrán escapar de la verdad?

All the electronic devices of the students and teachers of a High School have been hacked. The responsible: a mysterious hacker which name is “@ blackrabbit”, has been leaking all the secrets and lies that everyone was trying to hide. Lara, Ángela, Joel and Irene, four High School students, will be the main victims of all this chaos. The four of them hide a big secret that could now be revealed and, if so, could definitely change their lives forever... Will they scape the truth?

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

SERIES DIGITALES



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

UN TRÍO DE 'INFLUENCERS' ESPECIALISTAS EN DESCUBRIR LUGARES ESCALOFRIANTES Y COMPARTIRLOS CON EL MUNDO CON SU ESTILO PARTICULAR.

A TRIO OF 'INFLUENCERS' SPECIALISTS IN DISCOVERING SPOOKY PLACES AND SHARING THEM WITH THE WORLD WITH THEIR PARTICULAR STYLE.

COMANDO SQUAD: LA PRESENCIA SQUAD COMMAND: THE PRESENCE

REPARTO/CAST: Sandra Escacena, Sergio Aragonés, Salvador Verdugo, Rafael Pacheco, Àlex Gibert, Victoria Caro Tudela, Amparo Moreno and Antonio de la Cruz.

HD 16:9

TV SERIES

- S1: 5 x 10'
- S2: 6 x 10'
- S3: 6 x 10'
- S4: 6 x 10'

COMING SOON

2019 COMPLETED

El plan parecía sencillo: localizar un pueblo abandonado, grabar un vídeo nuevo para Youtube y volver a casa antes del amanecer. Pero cuando Shooter, Logan y Salva descubran los secretos que guarda el lugar al que han ido a parar ya será demasiado tarde para huir. Juntos, deberán enfrentarse a una amenaza de otro mundo, un ser hambriento que no se rendirá hasta tener al Comando Squad atrapado entre sus afiladas garras.

The plan seemed simple: locating an abandoned town, recording a new video for Youtube and going home before dawn. But when Shooter, Logan and Salva discover the secrets hidden at the place where they have gone, it will be too late to flee. They will have to face a threat from another world, that will not surrender until the Squad Command is caught between its sharp claws.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

TERROR. APP

TERROR.APP

HD 16:9

TV SERIES

S1: 6 x 15'

2019 COMPLETED

Esta app propone a sus usuarios una experiencia de terror diferente: trasladarse a un lugar abandonado con bastantes posibilidades de haber sido escenario de alguna macabra actividad.

This app offers its users a different experience of terror: moving to an abandoned place with many possibilities of having been the scene of some macabre activity

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

TERROR Y FERIA

HORROR AND FERIA

HD 16:9

TV SERIES

S1: 6 x 15'

2019 NEW

¿Por qué la madre de una niña poseída no puede ser una folklórica en horas bajas? ¿O una ex actriz del destape? ¿Por qué no puede haber un poltergeist en Zamora? ¿Por qué un espíritu no puede ser transexual?

Why can't the mother of a possessed girl be a folkloric at off-peak? Why cannot there be a poltergeist in Zamora? Why a spirit can't be transsexual?

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

SERIES DIGITALES



international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



UNA HISTORIA DE AMOR, TRAICIÓN, VENGANZA Y SECRETOS.

A STORY OF LOVE, BETRAYAL, REVENGE AND SECRETS.

EL SECRETO DE PUENTE VIEJO THE SECRET OF OLD BRIDGE

REPARTO/CAST: Álex Gadea, Megan Montaner, María Bouzas, Ramón Ibarra Robles, Enric Benavent, Alejandra Onieva, Sandra Cervera, Mario Martín and Selu Nieto.

 **16:9**

2020 COMPLETED

TV SERIES

S1 to S35:

65 x 50'

S36 50 x 50'

FINAL SEASON

Pepa es una comadrona cuyo destino se cruza con el de Francisca, terrateniente del lugar y madrastra de su examante y padre de su hijo. Un niño que le fue arrebatado a Pepa al nacer y por el que ella luchará para recuperar lo que es suyo. En el camino encontrará el amor en los brazos de Tristán, un hombre casado. Dieciséis años después, tras la desaparición de Pepa, la historia se centrará en sus hijos: una hija que luchará para que su familia paterna la reconozca y un hijo cura que se verá envuelto en un triángulo amoroso.

Pepa is a midwife whose destiny will lead her to cross paths with Francisca, landowner and stepmother of her ex-lover and father of her son. A child that was taken away from Pepa at birth and for whom she will fight relentlessly. On the way she will find love in the arms of Tristan, a married man. Sixteen years later, after the disappearance of Pepa, the story will focus on her children: a daughter who will fight to be recognized by her paternal family and her priest-son who will be involved in a love triangle.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

AVENTURAS DE UNA BANDOLERA QUE AYUDA A LOS POBRES Y SE ENAMORA DEL GUARDIA CIVIL QUE LA BUSCA.

ADVENTURES OF A BANDIT WHO HELPS THE POOR PEOPLE AND FALLS IN LOVE WITH THE POLICE OFFICER WHO PURSUES HER

BANDOLERA *BANDIT*

REPARTO/CAST: Marta Hazas, Carles Francino, Isak Ferriz, Sergio Ortegui, Belén Cuesta, Jesús Ruyman and Javier Rey.

HD **16:9**

TV SERIES

S1: 1 x 70'
+ 65 x 50'

S2: 65 x 50'

S3: 65 x 50'

S4: 65 x 50'

S5: 65 x 50'

S6: 65 x 50'

S7: 65 x 50'

S8: 78 x 50'

2011 - 2013 COMPLETED

Siglo XIX. Sara es una estudiante inglesa de literatura hispánica. De familia adinerada, escapa de su cómoda vida para ir a Andalucía en busca de aventuras y emociones. Es una tierra llena de bandoleros, donde Sara se enamora de Miguel, un guardia civil que lucha contra el crimen. Lo que él no sabe es que Sara se convierte en la nueva bandolera, que como Robin Hood, ayuda a los más desfavorecidos, pero ocultando su identidad.

It's the 19th Century and Sara is a British student of Spanish literature. Being born in a wealthy family, she escapes from her comfortable life to go to Andalusia, looking for adventures and excitement. It is a land full of bandits and Sara soon falls in love with Miguel, a police officer who fights crime. But what he doesn't know is that Sara is the new enemy. Like Robin Hood, she is involved in criminal acts, but only to help the most disadvantaged, hiding her identity and her past.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

HISTORIAS ENTRE PERSONAJES DENTRO DE UNA ETAPA DE CAMBIOS Y EVOLUCIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

STORIES BETWEEN CHARACTERS WITHIN A PERIOD FULL OF SOCIAL AND ECONOMIC CHANGES.

AMAR ES PARA SIEMPRE LOVE IS FOREVER

REPARTO/CAST: Elena Furiase, Mónica Estarreado, Bárbara Goenaga, Marc Clotet, Bernabé Fernández, Silvia Alonso, Octavi Pujades, Nadia de Santiago, Ana Fernández, Asier Etxeandía, Ana Milán, Jordi Rebellón, Luis Bermejo, Jesús Olmedo, Pepón Nieto, Pedro Casablanc, Lola Herrera and Toni Cantó.

HD 16:9

2021 RENEWED

TV SERIES

S1: 256 x 50'
 S2: 165 x 50'
 S3: 256 x 50'
 S4: 254 x 50'
 S5: 256 x 50'
 S6: 256 x 50'
 S7: 250 x 50'
 S8: 253 x 50'
 S9: 251 x 50'
 S10: 250 x 50'

COMING SOON

Spin-off de "Amar en tiempos revueltos", arranca en la España de principios de los años 60, con nuevos personajes y tramas, en una época llena de cambios y crecimiento económico. En una sociedad que desea abrirse al mundo, se muestra el retrato de los vecinos de un barrio de la ciudad: una joven abogada que se enamora del cliente al que defiende, los clientes de una boutique donde se esconde un secreto, una pareja de detectives y las trabajadoras de una aerolínea. Una nueva vida para un nuevo futuro, donde lo único que es para siempre es el amor.

A spin-off of "Love in difficult times", the show takes place in Spain in the early 60s, with new characters and new stories that take place in a time full of changes and economic growth. In a society that wants to open up to the world, this soap opera shows the life of the characters in the neighborhood: a young lawyer who falls in love with her client, customers of a fashion boutique with a hidden secret, a couple of detectives and an airline crew. A promising future in a place where the only thing that stays unchanged is love.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA: France, Italy, Portugal, Argentina and Uruguay.
 Endemol Shine International: rest of the world.

international-sales.atresmedia.com

TELENOVELASOPERA



international-sales.atresmedia.com

DOCUMENTALES DOCUMENTARIES



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LA HISTORIA DE MUJERES TRANSEXUALES SOBRE
EL DESCUBRIMIENTO DE SÍ MISMAS, EL RECHAZO, LA
ACEPTACIÓN, LA BELLEZA Y EL AMOR.

*THE STORY OF TRANSEXUAL WOMEN ABOUT DISCOVERY OF
SELF, REJECTION, ACCEPTANCE, BEAUTY AND LOVE.*

ELLAS ELLAS

16:9

S1: 1 x 60'

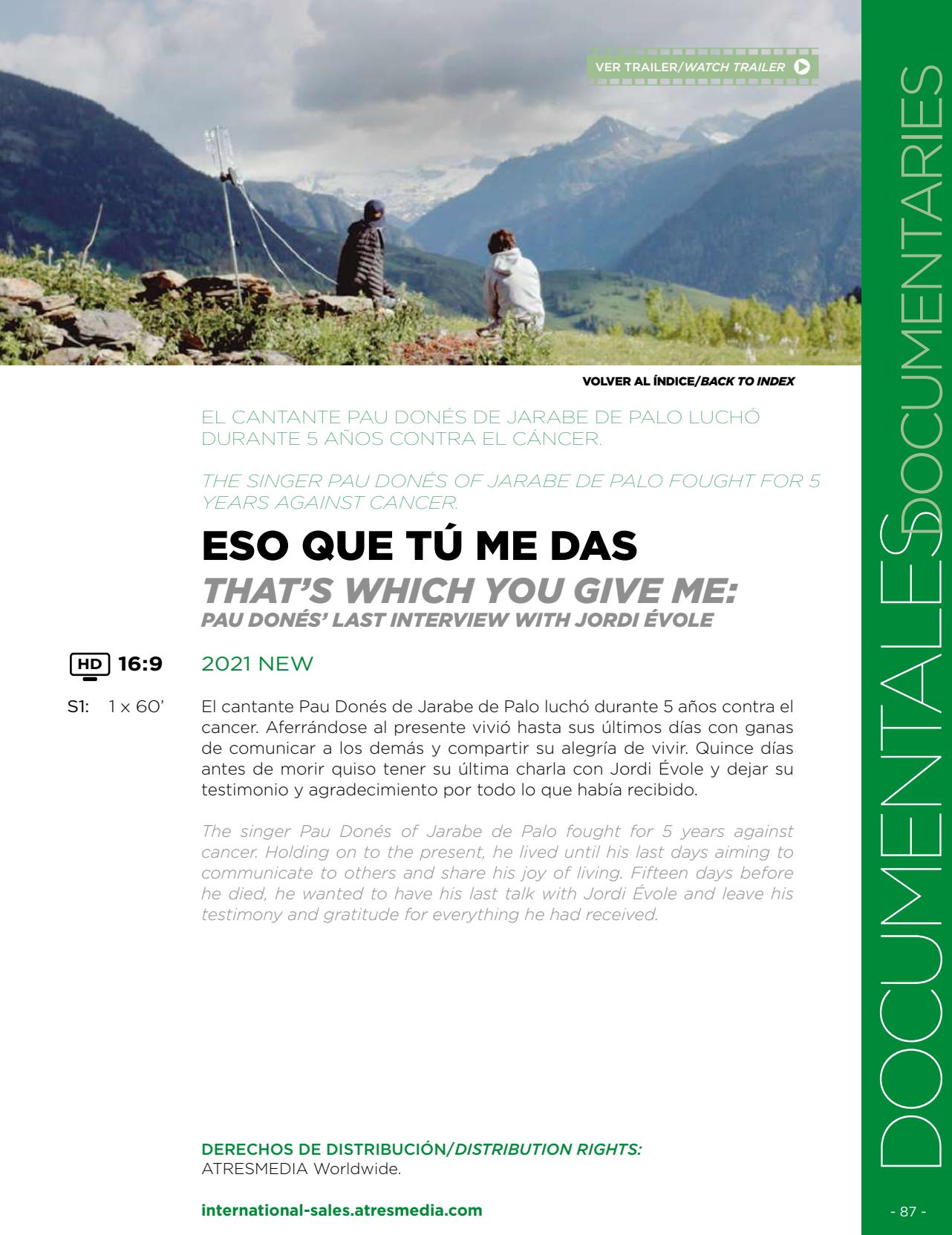
2020 COMPLETED

A la sombra de los árboles y a orillas de un lago, cinco mujeres trans españolas de distintas generaciones y orígenes sociales contrapuestos comparten un plácido picnic veraniego. La conversación gira entre las múltiples batallas que estas mujeres han tenido que librar para ser quienes desean ser y conseguir la aceptación en un mundo hostil. Durante un día de campo, conoceremos sus vivencias extraordinarias, sus puntos de vida, sus heridas, sus encuentros y desencuentros, en un marco visual en el que destacan los colores llamativos. Además, asistiremos a un delicado retrato de la vida cotidiana de cada una de ellas a través de elaborados planos secuencia y del registro de conversaciones telefónicas con sus allegados.

In the shade of the trees, by the shore of a lake, five Spanish transexual women from different generations and opposite social backgrounds enjoy a pleasant summer picnic. The conversation swings from the numerous battles those women had to fight in order to become who they longed to be, to the acceptance they've continuously claimed from a hostile world. An outing in the countryside, to find out about their extraordinary lives, their viewpoints, their emotional wounds, their encounters and failed meetings, in a scenery made of outstanding colours, beautiful landscapes, all in the frugality of a summer mood. We are drawn in a delicate insight into the life of each one of them through some elaborated long takes and the recording of their phone conversations with their loved ones.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EL CANTANTE PAU DONÉS DE JARABE DE PALO LUCHÓ DURANTE 5 AÑOS CONTRA EL CÁNCER.

THE SINGER PAU DONÉS OF JARABE DE PALO FOUGHT FOR 5 YEARS AGAINST CANCER.

ESO QUE TÚ ME DAS

THAT'S WHICH YOU GIVE ME: PAU DONÉS' LAST INTERVIEW WITH JORDI ÉVOLE

 **16:9**

2021 NEW

S1: 1 x 60'

El cantante Pau Donés de Jarabe de Palo luchó durante 5 años contra el cancer. Aferrándose al presente vivió hasta sus últimos días con ganas de comunicar a los demás y compartir su alegría de vivir. Quince días antes de morir quiso tener su última charla con Jordi Évole y dejar su testimonio y agradecimiento por todo lo que había recibido.

The singer Pau Donés of Jarabe de Palo fought for 5 years against cancer. Holding on to the present, he lived until his last days aiming to communicate to others and share his joy of living. Fifteen days before he died, he wanted to have his last talk with Jordi Évole and leave his testimony and gratitude for everything he had received.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

XAVI HERNÁNDEZ, DAVID VILLA, JAVI MARTÍNEZ Y JUAN MATA.

XAVI HERNÁNDEZ, DAVID VILLA, JAVI MARTÍNEZ AND JUAN MATA.

FUTBOLISTAS POR EL MUNDO FOOTBALLERS LIVING ABROAD



S1: 4 x 35'

2020 COMPLETED

Futbolistas por el mundo Xavi Hernández, David Villa, Javi Martínez y Juan Mata El documental nos da acceso exclusivo a la vida privada de cuatro futbolistas, pertenecientes a la generación de oro española y que fueron parte de la selección española que ganó el mundial de Sudáfrica en 2010. Actualmente desarrollan su carrera fuera de España. Los protagonistas, junto con su familia, nos mostrarán su día a día jugando en equipos internacionales y descubriendo que es lo que más echan de menos de España, ahora que están fuera de casa.

Spanish footballers around the world Xavi Hernández, David Villa, Javi Martínez and Juan Mata We'll have an exclusive access to the private life of four footballers who belonged to the golden generation of Spanish football. They were part of the Spanish national team that won the 2010 FIFA World Cup that took place in South Africa. They are now facing a new stage in their careers as players in teams outside Spain. The protagonists, together with their families, sail their day to day abroad, playing football in an international team and discovering what they miss most from Spain, now that they are far from home.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

"ESTA ES LA HISTORIA DE MI VIDA. ASÍ DE ESCUETO, PERO ASÍ DE AMPLIO"

"THIS IS THE STORY OF MY LIFE. SO SHORT, BUT SO WIDE"

FERNANDO TORRES

FERNANDO TORRES: THE LAST SYMBOL



2019 COMPLETED

S1: 1 x 70'

El documental recorre la vida de Fernando Torres, retratado por compañeros, entrenadores y familiares. Con entrevistas exclusivas en las que el jugador habla abiertamente sobre su vida, incluyendo algunos de los momentos más emotivos de su carrera y visitando los lugares más emblemáticos de su trayectoria futbolística, como Japón, Liverpool, Londres y Madrid.

This documentary covers Fernando Torres' life, narrated by his teammates, coaches and family. With exclusive interviews, where the protagonist talks openly about his private life, including some of the most emblematic moments of his career and also visiting the most interesting places during his football career, such as Japan, Liverpool, London and Madrid.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)**LEYENDA DEL BÁDMINTON ESPAÑOL Y MUNDIAL.****BADMINTON WORLDWIDE LEGEND.**

CAROLINA MARÍN

CAROLINA MARÍN: I CAN BECAUSE I BELIEVE I CAN

**S1:** 4 x 30'**2020 COMPLETED**

Carolina Marín tiene 26 años y ha dedicado más de la mitad de su vida a convertirse en la mejor jugadora de bádminton del mundo. Cuando una importante lesión le obliga a permanecer un tiempo alejada de las pistas recupera, por unos meses, parte de la vida que nunca tuvo. El increíble esfuerzo que deberá hacer para recuperar su forma física y hacerse con su segundo oro olímpico nos hará reflexionar sobre todas las renuncias que hay que asumir para lograr la perfección.

Carolina Marín is a 26 years old woman that has dedicated more than half her life trying to become the best badminton player in the world. When an important injury forces her to stay away from the fields for a while, she recovers, for a few months, part of the life she never had before. The incredible effort that she made to regain her physical form and win her second Olympic gold medal can make us reflect on all the resignations that must be assumed to achieve perfection.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

IÑAKI LÓPEZ NOS DESCUBRE EL LADO MÁS PERSONAL Y DESCONOCIDO DE RECONOCIDOS ARTISTAS...

IÑAKI LÓPEZ REVEALS THE MOST PERSONAL AND UNKNOWN SIDE OF RENOWNED ARTISTS...

PONGAMOS QUE HABLO DE LET'S TALK ABOUT

HD 16:9

2020 RENEWED

S1: 15 x 30'

Pongamos que hablo de: Iñaki López nos descubre el lado más personal y desconocido de reconocidos artistas que han marcado un antes y un después en nuestra historia. Joaquin Sabina, Pedro Almodovar, Mecano, Julio Iglesias, Penélope Cruz y Camela son los protagonistas de cada una de las temporadas de "Pongamos que hablo de".

Let's talk about... Iñaki López reveals the most personal and unknown side of renowned artists who have marked a milestone in our history. Joaquin Sabina, Pedro Almodovar, Mecano, Julio Iglesias, Penélope Cruz y Camela are the stars of each of the seasons of "Let's talk about...".

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DOCUMENTALES DOCUMENTARIES



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

¿TE IMPORTA EL MEDIO AMBIENTE?

DO YOU CARE ABOUT THE ENVIRONMENT?

NATURAL NATURAL

HD 16:9

S1: 8 x 60'

2020 COMPLETED

¿Sabías que 30 millones de gorriones han desaparecido de España sólo en diez años? ¿Te has preguntado por qué hay tantos jabalíes que cruzan carreteras y autovías en busca de comida en pueblos y ciudades? A estas y otras muchas preguntas responde Jalís de la Serna en 'Natural', una serie de 8 reportajes tan didácticos como impactantes. Imágenes inéditas y una cuidada producción muestran las señales y evidencias que no pueden seguir pasándose desapercibidas. Porque todo tiene consecuencias para el medio ambiente. Y todavía no somos conscientes de que el medio ambiente también somos nosotros. El programa apela a la imperiosa necesidad de cambiar de rumbo y reconectar con la naturaleza, para evitar el efecto boomerang que estamos provocando.

Did you know that 30 million sparrows have disappeared in Spain in only ten years? Have you ever wondered why there are so many wild boars that cross roads and highways trying to find food in towns and cities? Jalís de la Serna answers all these questions and many others in 'Natural', a series of 8 reports very impressive. Everything we do has consequences for the environment and we still haven't found out that we are also part of the environment. The program appeals to the urgent need to change, we need to reconnect with nature and avoid the boomerang effect that we are all causing.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

ENVIADO ESPECIAL



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LO QUE MUCHOS NO VEN.

WHAT MANY CAN'T SEE.

ENVIADO ESPECIAL PRIVILEGED OBSERVER

HD 16:9

2016 COMPLETED

S1: 8 x 60'
S2: 8 x 60'
S3: 8 x 60'

El periodista JALIS DE LA SERNA se convierte, esta vez, en observador privilegiado de la realidad más afín a nuestro estilo vida y nos ayuda a tomar conciencia de un tiempo en pleno proceso de cambio y lleno de desafíos. En el afán por comprender lo que nos está pasando, realizará diferentes viajes temáticos. Una fotografía del presente que invita a aceptar que "somos parte de la solución, si queremos que el futuro esté en nuestras manos".

The journalist JALIS DE LA SERNA will be a privileged observer of our style of life. He'll help us become aware of a world in the process of change and challenge. In the desire to understand what is happening, he will travel around the world. A photograph of the present which invites you to accept that "We are part of the solution if we want the future in our hands".

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX

JORDI ÉVOLE HUYE DE LA INMEDIATEZ DE LA ACTUALIDAD PARA ABORDAR ENTREVISTAS A PERSONAJES TANTO CONOCIDOS COMO ANÓNIMOS.

JORDI ÉVOLE FLEES FROM THE IMMEDIACY OF CURRENT AFFAIRS TO CONDUCT SPECIAL INTERVIEWS.

LO DE ÉVOLE ÉVOLE'S

16:9

S1: 10 x 60'
S2: 9 x 60'

2020 RENEWED

'Lo de Évole' nace como un formato de autor de Jordi Évole que abordará en cada temporada distintas historias personales que comparten un hilo común y con el trasfondo social que se ha convertido en el sello del periodista.

Évole's is a new author's format. Each program Jordi Évole will analyses different stories about the society interviewing the most relevant personalities.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) 



[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

ACTUALIDAD INFORMATIVA BAJO LA ÓPTICA DE JORDI ÉVOLE
Y GONZO.

CURRENT AFFAIRS FROM A PARTICULAR PERSPECTIVE.

SALVADOS SAVED

 **16:9**

2008 RENEWED

S1 to S17:
268 x 50'

Programa de reportajes de actualidad, presentado por Jordi Évole y Gonzo y producido y dirigido por Jordi Évole. El estilo personal con el que se tratan temas sociales, políticos y económicos ha hecho que, tras varias etapas, se haya coronado como un espacio estrella. SALVADOS nos muestra la actualidad informativa a través de una característica visión.

A news show presented by Jordi Évole and Gonzo and produced and directed by Jordi Évole. The personal style with which social, political and economic issues are dealt with has made it, after several stages, a reference program. SAVED shows us the current news through a characteristic vision.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DOCUMENTALES DOCUMENTARIES



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

PALO Y ASTILLA

PALO Y ASTILLA STICK AND SPLINTER

16:9

S1: 6 x 55'

2021 COMPLETED

Detrás de cada historia de éxito hay un origen que marca y explica su sentido. 'Palo y Astilla' es un formato documental original en el que en cada entrega un personaje popular rinde tributo a sus padres a través de sus recuerdos.

Behind every success story there is an origin that marks and explains its meaning. Palo y Astilla' is an original documentary format in which in each installment a popular character pays tribute to their parents through their memories.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

DENTRO DE... INSIDE OF...

16:9

S1: 6 x 60'

2017 COMPLETED

Serie documental narrada por Cristina Pedroche. DENTRO DE... ofrece una visión inédita, centrándose en los equipos humanos de grandes empresas como "The Westin Palace", "Iberia", "El hospital La Paz" o "El Celler de Can Roca".

Hosted by Cristina Pedroche, it offers an inedited view. INSIDE OF... focuses on the human resources of big companies like The Westin Palace Hotel, The airline "Iberia", "La Paz" Hospital or The best restaurant in the world "El Celler de Can Roca".

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LO QUE LA VERDAD ESCONDE WHAT TRUTH HIDES

HD 16:9

S1: 4 x 70'

2017

Primer programa true-crime en España. La producción recopilará datos, planteará preguntas y nuevas perspectivas sobre los acontecimientos, la investigación y el juicio a los padres de Asunta Basterra, la niña gallega de origen chino que desapareció en Santiago de Compostela.

First true-crime program in Spain. The production will collect data, raise questions and new perspectives on the event, investigation and the trial about Asunta Basterra. Asunta was a Galician girl with Chinese origin who disappeared in Santiago de Compostela.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

CRIMENES QUE CAMBIARON LA HISTORIA CRIMES THAT CHANGED THE HISTORY

HD 16:9

S1: 6 x 50'

2013 COMPLETED

La historia se escribe a saltos. Muchos se han dado a través de delitos o crímenes que han marcado un antes y un después. Asesinatos de reyes, presidentes o políticos probablemente han cambiado el futuro de la humanidad.

The history is written through jumps. Many of them have been through crimes or murders that have setted a before and after. Murders of kings, presidents or politicians have probably changed the future of humanity.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

COLGADOS

HUNG

HD 16:9

S1: 6 x 30'

2021

'Colgados' vive el día a día de equipos de especialistas en trabajos de altura. Suspendedos en el vacío manejan peligrosas herramientas en posiciones inverosímiles, pelean con cuerdas de cientos de metros, con mallas como campos de fútbol empujadas por el viento.

Hung lives the day-to-day teams of specialists in height work. Suspended in the vacuum they handle dangerous tools in unlikely positions, they fight with ropes of hundreds of meters, with meshes like football fields pushed by the wind.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EL COMIDISTA TV

THE FOODIE

HD 16:9

S1: 8 x 50'

2017

Mikel López Iturriaga presenta este programa gastronómico en el que arrojarán luz a diferentes tópicos y prejuicios ofreciéndonos un punto de vista diferente, con recetas fáciles, trucos de cocina, algo de historia y lugares culinarios de interés.

Mikel López Iturriaga presents this gastronomic program that will shed light on different topics and prejudices by offering us a different point of view, with easy recipes, kitchen tricks, some history and culinary places of interest.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

¿TE LO VAS A COMER?



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

TE LO VAS A COMER WILL YOU REALLY EAT IT?

HD 16:9

- S1: 6 x 60'
- S2: 8 x 60'
- S3: 5 x 60'
- S4: 8 x 60'

2021 NEW

Alberto Chicote vuelve a la carga dejando de lado su faceta de cocinero para conocer de primera mano qué hay detrás de los procesos de alimentación y consumo que nos afectan directamente a todos.

Alberto Chicote returns, leaving aside his role as a chef to see first-hand what is behind the processes of food and consumption that directly affect us all.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

SCOOP SCOOP

HD 16:9

- S1: 5 x 50'

2019

El periodismo es el mejor antídoto contra las fake news. Scoop recrea la realización de reportajes que generaron impacto y Mamen Mendizábal entrevista a sus protagonistas, reivindicando el papel de los periodistas y los medios de comunicación como garantes del derecho a la información.

Journalism is the best antidote against fake news. Scoop recreates the production of reports that generated impact and Mamen Mendizábal interviews his protagonists claiming the role of journalists and media as guarantors of the right to information.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX

ESPECIAL ALIMENTOS FOOD ESSENTIALS

HD 16:9

S1: 8 x 70'

2016 COMPLETED

El cocinero Alberto Chicote realizará varias investigaciones para descubrir los mitos más populares sobre alimentos. El chef se basará en los más prestigiosos estudios internacionales y contará con la ayuda de expertos en nutrición, cardiología, biología...

Alberto Chicote will make several investigations to discover the most popular myths about food. The chef will be based on the most prestigious international studies and will count with the help of experts in cardiology, nutrition, biology...

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.



VER TRAILER/WATCH TRAILER

VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX

EL ARBOL DE TU VIDA TREE OF LIFE

HD 16:9

S1: 4 x 90'

2017

Espacio de entrevistas que viaja al origen de los personajes más queridos de nuestro país (Antonio Banderas, Alejandro Sanz, Lolita y Fran Rivera) al investigar su árbol genealógico y revelarles, gracias a un test de ADN, de qué países provienen los antepasados que componen su historia familiar.

Space of interviews that analyses the beginnings of the most relevant characters from Spain (Antonio Banderas, Alejandro Sanz, Lolita y Fran Rivera). The program will investigate their family tree and with the help of some unpublished historical documents.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EN TIERRA HOSTIL *HOSTILE GROUNDS*

HD 16:9

S1: 11 x 70'

2015 COMPLETED

Serie documental que nos muestra los conflictos que existen en diez zonas diferentes del planeta, en las que grabar con una cámara puede costarte la vida. A través de españoles que viven en dichas zonas descubriremos la hostilidad que sufren millones de ciudadanos.

Documentary series that show astounding conflicts that take place in ten hot zones of the world, and where recording with a camera can be life menacing. Through the eyes of Spaniards that live in these hot zones, we will find the hostility suffered by millions of people.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

ENCARCELADOS *IMPRISONED*

HD 16:9

S1: 9 x 70'

2013 COMPLETED

Descubre la historia de presos españoles que cumplen condena en las cárceles más peligrosas de Latinoamérica. Es un retrato de la crueldad ejercida en la mayoría de estos centros penitenciarios, con testimonios inéditos.

Discover the story of Spanish prisoners serving their sentence in the most dangerous prisons of Latin America. It is a portrait of the cruelty exerted in most of the prisons, featured with exclusive footage and unique testimonies.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



international-sales.atresmedia.com

PROGRAMMA|ENTERTAINMENT

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) 

EL

DESFIO



¿TE ATREVES CON EL DESAFÍO?

ARE YOU UP TO THE CHALLENGE?

EL DESAFÍO THE CHALLENGE

4K 16:9

2021

S1: 8 x 120'
S2: 10 x 120'

¿Podrías jugar al baloncesto con una excavadora? ¿Controlarías tu vértigo para superar obstáculos a varios metros de altura? ¿Conducirías un coche sobre 300 botellines de cerveza? ¿Reconocerías los cantos de 50 pájaros diferentes? ¿Aprenderías a tocar el teclado y actuar con Camela en directo?

Estas son algunas de las preguntas a las que se tendrán que someter los concursantes de 'El Desafío', un grupo de ocho famosos se enfrentarán a difíciles pruebas cada semana con el objetivo de ser el mejor en el juego. Estos participantes tendrán que rendir al máximo en algunas pruebas fijas que tendrá cada emisión y, a la vez, se someterán a difíciles desafíos para los que tendrán que entrenar durante la semana. Agatha Ruiz de la Prada, Jorge Brazález, Kira Miró, David Bustamante, Gemma Mengual, Jorge Sanz, Ana Peleteiro y Pablo Puyol.

Could you play basketball with a bulldozer? Would you control your vertigo to overcome obstacles several meters high? Would you drive a car over 300 beer bottles? Would you recognize the songs of 50 different birds? Would you be able to make music out of glasses full of water?

These are some of the questions to which the contestants of 'The Challenge' will have to submit, a group of eight celebrities will face difficult tests every week with the aim of being the best in the game. These contestants will have to perform at their best in some fixed tests that each broadcast will have and, at the same time, they will be subjected to difficult challenges for which they will have to train during the week.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

VER TRAILER/WATCH TRAILER



EL MEJOR ENTRETENIMIENTO PARA TODA LA FAMILIA, DE LA MANO DE PABLO MOTOS Y SUS HORMIGAS.

THE BEST FAMILY ENTERTAINMENT, BROUGHT BY PABLO MOTOS AND HIS FELLOW ANTS.

EL HORMIGUERO *THE ANT-HILL*

HD 16:9

2011 RENEWED

S1 to S9: 1387 x 60'
S10: 162 x 60'
NEW SEASON

Bienvenidos a un espectáculo televisivo para toda la familia. Experimentos científicos, humor alocado, magia, actuaciones musicales, consejos de belleza y sobre todo, divertidas entrevistas a las principales estrellas nacionales e internacionales del mundo del cine, la música, los deportes, las artes e incluso la política. Un show que cobra vida de mano de su presentador, Pablo Motos, acompañado de sus dos peculiares aliadas: las hormigas Trancas y Barrancas.

Welcome to a daily TV show where the most peculiar sections will be found suitable to all audiences. Funny scientific experiments, crazy humor, magic, musical guests, beauty & fitness tip and a series of funny interviews with domestic and international personalities of the cinema, music, sports, arts and even politics world. A show that comes to life through director and host Pablo Motos, joined by his charming partners: Trancas and Barrancas.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

1,2,3 HIPNOTÍZAME.

1,2,3 HYPNOTIZED.

HIPNOTÍZAME HIPNOTIZED

HD 16:9

2017

S1: 3 x 90'

Programa presentado por Manel Fuentes y Jandro con ocho famosos de lujo en cada gala. En cualquier momento estos ocho invitados podrán ser hipnotizados, así como cualquier persona del público, por el experto en esta práctica, Jeff Toussaint. Un show moderno y divertido que se aleja de la hipnosis tradicional.

Show hosted by Manel Fuentes and Jandro. Eight famous people will be hypnotized as well as some of the members of the public by the expert Jeff Toussaint. A fresh and funny show that moves away from traditional hypnosis.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

LA TELEVISIÓN QUE SABE REÍRSE DE SÍ MISMA.

THE TELEVISION THAT KNOWS TO LAUGH AT ITSELF.

HOMO ZAPPING

HOMO ZAPPING

HD 16:9

2017 COMPLETED

S1: 13 x 20'

Ícónico formato que parodia los programas más populares de la televisión nacional. Cada sketch recrea informativos, concursos, programas infantiles... Cuenta con unos actores capaces de imitar y exagerar los rasgos y manías de sus personajes, y unos guionistas que se fijan en estos detalles y los subvierten mediante el humor.

Iconic format that parodies the most popular national television programs. Each sketch recreates news, shows, children's programs... Homo Zapping has actors who are able to imitate and exaggerate the traits and mannerisms of their characters and writers paying attention in every detail.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



VER TRAILER/WATCH TRAILER

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

¿TE ATREVERÍAS A PARTICIPAR EN EL REMAKE DE LA ESCENA MÁS MEMORABLE DE TU SERIE FAVORITA?

WOULD YOU DARE TO PARTICIPATE IN THE REMAKE OF THE MOST MEMORABLE SCENE OF YOUR FAVORITE SERIES?

LOS REMAKERS *THE REMAKERS*

2018 COMPLETED

S1: 2 x 60'

Programa de humor protagonizado por Jimmy Barnatán y Jimmy Castro que tiene como objetivo realizar las mejores versiones de las escenas más míticas de las series de televisión. Para ello buscarán a las personas que se atrevan a imitar a las estrellas de series tan emblemáticas como "La casa de papel" o "Los hombres de Paco".

Program of humor hosted by Jimmy Barnatán and Jimmy Castro, with the purpose of producing a remake of the most mythical scenes of television series. To do it, they will try to find people who dare to imitate the stars of such emblematic series such as "Money heist" and "Paco's men".

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

CHEAP AND CHIC

CHEAP AND CHIC

HD 16:9

S1: 1 x 27'

2018 COMPLETED

Dos equipos de estilistas competirán para vestir a una celebrity que tiene que asistir a un evento, con un tiempo y presupuesto limitado. Mientras un equipo deberá comprar ropa y complementos en las tiendas más chic de la ciudad, el otro tendrá que hacerlo en un mercadillo de barrio.

Two teams of stylists will compete to dress a celebrity who has to attend an event. They will have limited time and budget. While one team must buy clothes and accessories in the most chic shops in the city, the other will have to do it at a market.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

EL CLUB DE LA COMEDIA

[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

EL CLUB DE LA COMEDIA

THE COMEDY CLUB

HD 16:9

S1: 15 x 60'
S2: 17 x 70'
S3: 8 x 70'
S4: 10 x 70'
S5: 10 x 70'
S6: 10 x 70'

2011-2017 COMPLETED

Programa de televisión sobre monólogos cómicos, donde un presentador va dando paso a los monologuistas y actores invitados, quienes se enfrentarán al público en directo con un texto de unos 10 minutos de duración.

A stand-up comedy show where the TV host will introduce celebrities and invitees from different backgrounds to go on stage and do a 10 minute stand-up routine, in front of a live studio audience.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

Atresmedia Spain, GLOBOMEDIA internacional.

international-sales.atresmedia.com


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

IMPROVISANDO IMPROVISING

HD 16:9

S1: 6 x 70'

2019

Cada programa cuenta con cuatro invitados diferentes, que se someterán por separado a los distintos juegos y escenarios junto al presentador. Todo lo que suceda cada noche será sorpresa tanto para Arturo Valls como para los invitados.

Each episode has four different guests, who will be submitted separately to the different games and scenarios with the presenter. Everything that happens each night will surprise both Arturo Valls and the guests.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

AL RINCON DE PENSAR SMART INTERVIEWING

HD 16:9

S1: 8 x 70'
S2: 13 x 70'

2015 COMPLETED

Programa conducido por el carismático Risto Mejide, en el que personalidades de diferentes ámbitos como la política, la economía, la cultura, el espectáculo y el deporte llevarán a cabo una conversación con el presentador.

A show hosted by the charismatic Risto Mejide, where top names in a wide scope of fields such as politics, economics, culture, entertainment and sports, will have a conversation with him.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

PESADILLA EN LA COCINA KITCHEN NIGHTMARES (SPAIN)

HD 16:9

S1: 12 x 70'
S2: 8 x 70'
S3: 20 x 70'
S4: 15 x 70'
S5: 12 x 70'
S6: 13 x 70'
S7: 13 x 70'

2012 RENEWED

Adaptación española del popular programa de Gordon Ramsay "Kitchen Nightmares". El conocido chef Alberto Chicote recorrerá la geografía española asesorando a los negocios que soliciten su ayuda, para salvarles de la quiebra.

Spanish adaptation of Gordon Ramsay's entertainment show "Kitchen Nightmares". Famous chef Alberto Chicote will travel across the country, giving advice to the owners of restaurants that ask for help in order to avoid bankruptcy.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Spain, Keshet Media Distribution: rest of the world.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#) ▶

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA KARLOS ARGUIÑANO IN YOUR KITCHEN

HD 16:9

Daily
1.400x 30'
NEW SEASON

2010 RENEWED

Karlos Arguiñano, uno de los chefs más reconocidos de España, te enseñará a cocinar de manera saludable siguiendo sus interesantes consejos, acompañados de la dosis de humor característica del famoso chef.

Karlos Arguiñano, one of the most recognized Chefs in Spain, will teach you how to cook in a healthy way, following his advice and always with the good dose of humor so representative of him.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

COCINA ABIERTA THE KITCHEN IS OPEN

HD 16:9

Daily x 50'

2017 RENEWED

"Cocina Abierta" es un programa de cocina donde se muestra de forma clara y divertida como preparar recetas para todos los gustos. La cocina abre sus puertas y reúne a 7 profesionales especializados en diferentes estilos, tendencias y culturas.

"The Kitchen is open" is a cooking program that shows a clean and fun way to prepare recipes. The program has 7 chefs specialized in different styles, trends and cultures. It is designed for all ages and tastes, it's almost impossible find something that you don't like.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.


[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)
[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

PASAPALABRA THE ALPHABET GAME (SPANISH VERSION)

HD 16:9

Daily:
345 X 60'

2021 RENEWED

El mítico concurso vuelve renovado a la que fuera su casa con Roberto Leal al frente del formato. 'Pasapalabra' es uno de los formatos más queridos por la audiencia, con 20 años de historia en la televisión española, se trata de uno de los concursos más potentes a nivel internacional.

The legendary contest returns renewed to its former home with Roberto Leal at the head of the format. The Alphabet Game (Spanish Version) is one of the most beloved formats by the audience, with 20 years of history in Spanish television, it is one of the most powerful contests at international level.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:
ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

BOOM

BOOM

 **16:9**

Daily:
1690 x 60'
NEW SEASON

2014 RENEWED

Dirigido a un público familiar, "Boom" es la versión española del formato de éxito mundial creado por Keshet Broadcasting. Dos equipos de cuatro jugadores competirán para llevarse un premio en metálico.

Suitable for family audiences, "Boom" is the Spanish local version of the worldwide acclaimed show created by Keshet Broadcasting. Two teams of four contestants will compete to win a cash prize.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.



[VER TRAILER/WATCH TRAILER](#)

[VOLVER AL ÍNDICE/BACK TO INDEX](#)

AHORA CAIGO

STILL STANDING (SPAIN)

 **16:9**

Daily:
2167 x 60'

2011 COMPLETED

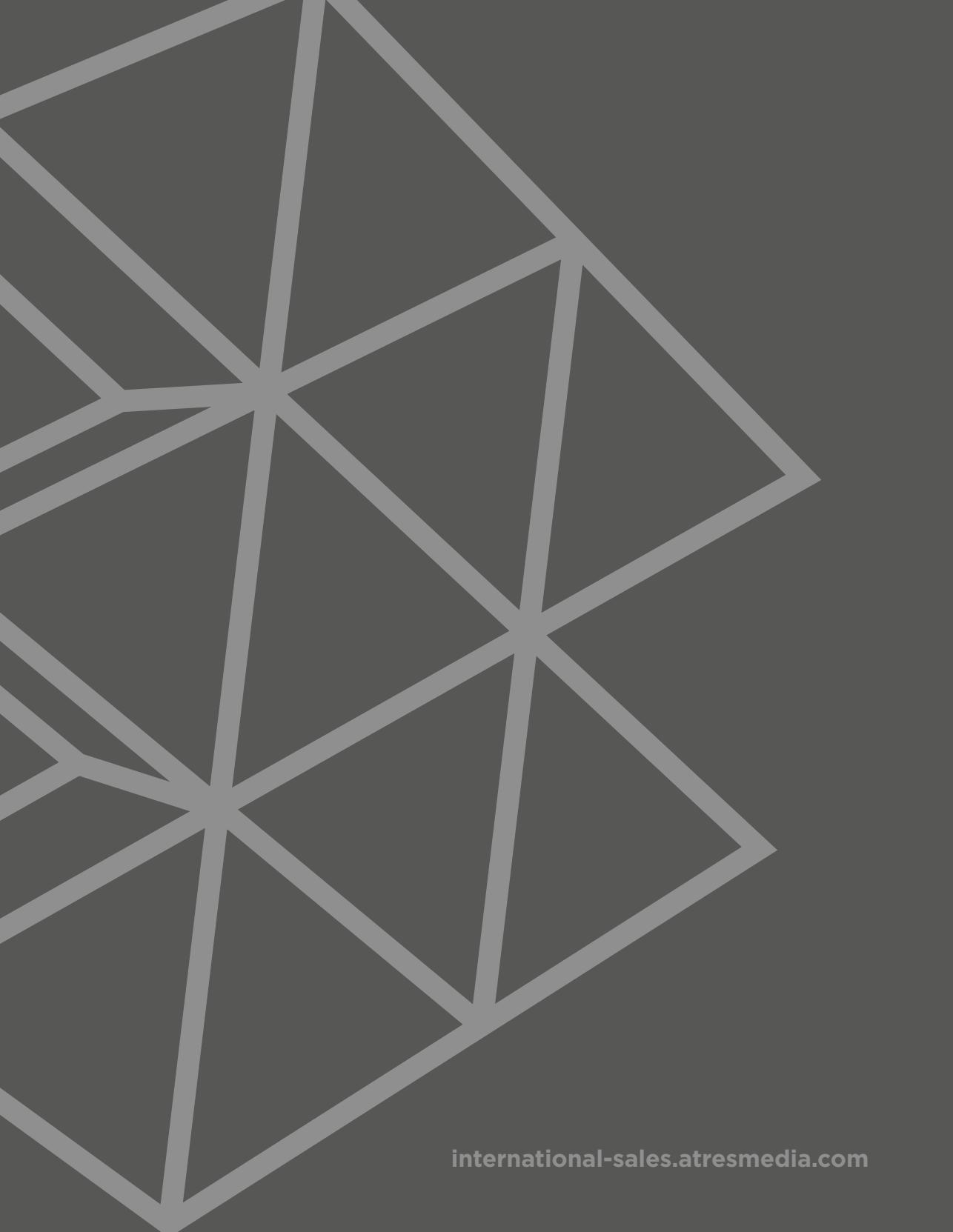
Adaptación española del formato israelí "Still standing". El concursante se enfrenta a diez oponentes. Tiene diversas rondas de preguntas, con un tiempo limitado para contestar, y si los concursantes fallan, lo perderán todo y caerán al vacío.

Spanish adaptation of the Israeli show called "Still Standing". Only one contestant will compete against other ten rivals. The game consists in several rounds of questions with a limited time to answer each of them.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



international-sales.atresmedia.com

CONTACTOS CONTACTS

CONTACTOS/CONTACTS



Mercedes Gamero

Directora de Producción Ajena y Ventas Internacionales & Directora de Atresmedia Cine.
Director of Acquisitions and Sales & Director of Atresmedia Cine.

Phone: +34 91 623 49 25



José Antonio Salsó

Gerente de Producción Ajena y Ventas Internacionales.

Head of Acquisitions and Sales.

Email: jsalsoba@atresmediatv.com
Phone: +34 91 623 08 19

sales@atresmediatv.com

CONTACTOS CONTACTS



Pilar Gardón

Ejecutiva de Ventas.
Sales Executive.

Email: pgardon@atresmediatv.com
Phone: +34 91 623 08 84.



Laura Sampedro

Ejecutiva de ventas
Sales Executive

Email: laura.sampedro@atresmediatv.com
Phone: +34 91 623 02 54



Virginia Iglesias

Operador de materiales y Ejecutiva de ventas
Traffic Operator and Sales Executive

Email: Virginia.iglesias@atresmediatv.es
Phone: +34 91 623 45 69



Oscar Plaza

Coordinador de Materiales.
Traffic Coordinator.

Email: oscar.plaza@atresmediatv.com
Phone: +34 91 623 08 98

international-sales.atresmedia.com

2022

Un trabajo de todo el equipo de
Ventas Internacionales ATRESMEDIA.

Con la colaboración del
Área de Imagen y Creatividad de Atresmedia



ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES