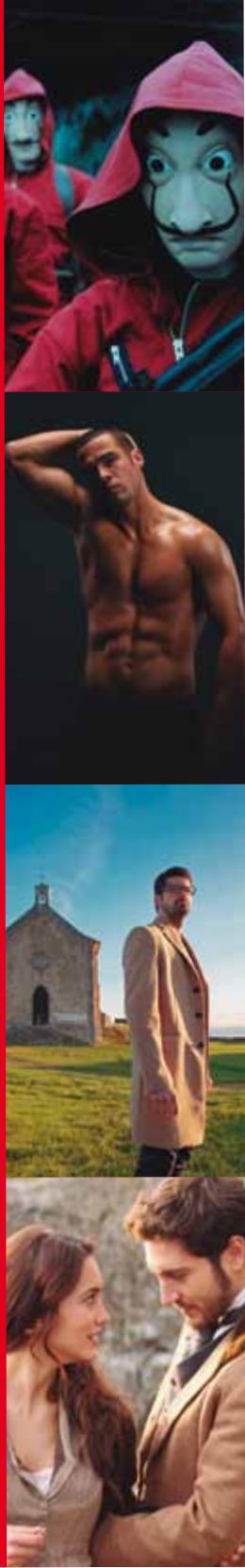


2021

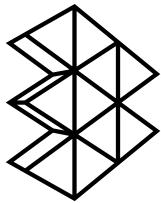
CATÁLOGO/CATALOGUE



**ATRESMEDIA TV**  
INTERNATIONAL SALES







**ATRESMEDIA TV**  
INTERNATIONAL SALES

[international-sales.atresmedia.com](mailto:international-sales.atresmedia.com)

[sales@atresmediatv.com](mailto:sales@atresmediatv.com)

## DRAMA DRAMA

• PERDIDA/ <i>THE STOLEN DAUGHTER</i>	8
• LA VALLA/ <i>THE FENCE</i>	10
• TOY BOY/ <i>TOY BOY</i>	12
• EL NUDO/ <i>ENTANGLED</i>	14
• 45 REVOLUCIONES/ <i>45 REVOLUTIONS</i>	16
• PRESUNTO CULPABLE/ <i>PRESUMED GUILTY</i>	18
• MATADERO/ <i>SLAUGHTERHOUSE</i>	20
• VIS A VIS/ <i>LOCKED UP</i>	22
• EL INCIDENTE/ <i>THE INCIDENT</i>	23
• MAR DE PLÁSTICO/ <i>PLASTIC SEA</i>	24
• PULSACIONES/ <i>LIFELINE</i>	25
• EL TIEMPO ENTRE COSTURAS/ <i>THE TIME IN BETWEEN</i>	26
• EL BARCO/ <i>THE BOAT</i>	27
• LOS PROTEGIDOS/ <i>A NORMAL FAMILY</i>	28
• APACHES/ <i>APACHES</i>	29
• CUÉNTAME UN CUENTO/ <i>TELL ME A STORY</i>	29
• LUNA, EL MISTERIO DE CALENDÁ/ <i>MOON, THE MYSTERY OF CALENDÁ</i>	30
• HISPANIA, LA LEYENDA/ <i>HISPANIA</i>	30
• IMPERIUM/ <i>IMPERIUM</i>	31
• TOLEDO, CRUCE DE DESTINOS/ <i>TOLEDO</i>	31
• EL INTERNADO/ <i>THE BOARDING SCHOOL</i>	32
• KARABUDJAN/ <i>KARABUDJAN</i>	32
• FÍSICA O QUÍMICA/ <i>PHYSICS OR CHEMISTRY</i>	33
• UN PASO ADELANTE/ <i>ONE STEP FORWARD</i>	33

## COMEDIA COMEDY

• ALLI ABAJO/ <i>DOWN BELOW</i>	36
• CUERPO DE ELITE/ <i>HEROES WANTED</i>	38
• BUSCANDO EL NORTE/ <i>FINDING TRUE NORTH</i>	40
• ALGO QUE CELEBRAR/ <i>SOMETHING TO CELEBRATE</i>	41
• CON EL CULO AL AIRE/ <i>WITH YOUR PANTS DOWN</i>	42
• LOS HOMBRES DE PACO/ <i>PACO'S MEN</i>	43
• VIVE CANTANDO/ <i>SING ALONG</i>	44
• LA FAMILIA MATA/ <i>THE MATAS</i>	44
• EL SÍNDROME DE ULISES/ <i>ULYSSES' SYNDROME</i>	45
• AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA/ <i>I HATE THIS PLACE</i>	45

## SERIES DIGITALES DIGITAL SERIES

• GENTE HABLANDOL/ <i>PEOPLE TALKING</i>	48
• + 100 MENTIRAS/ <i>MORE THAN 100 LIES</i>	49
• COMANDO SQUAD: LA PRESENCIA/ <i>SQUAD COMAND: THE PRESENCE</i>	50

• TERROR.APP/TERROR.APP	51
• TERROR Y FERIA//TERROR AND FERIA	52
• FOLLOW SAN FRANCISCO/FOLLOW SAN FRANCISCO	53

## TELENOVELA/SOAP OPERA

• EL SECRETO DE PUENTE VIEJO/THE SECRET OF OLD BRIDGE	56
• BANDOLERA/BANDIT	58
• AMAR ES PARA SIEMPRE/LOVE IS FOREVER	59

## DOCUMENTALES/DOCUMENTARIES

• ENVIADO ESPECIAL/PRIVILEGED OBSERVER	62
• SALVADOS/SAVED	64
• DENTRO DE/INSIDE OF	66
• LO QUE LA VERDAD ESCONDE/WHAT TRUTH HIDES	68
• CRIMENES QUE CAMBIARON LA HISTORIA/CRIMES THAT CHANGED THE HISTORY	69
• COLGADOS/HUNG	70
• EL COMIDISTA/THE FOODIE	71
• TE LO VAS A COMER/WILL YOU REALLY EAT IT?	72
• SCOOP/SCOOP	73
• ESTRECHO/STRAITS OF GIBRALTAR	73
• ESPECIAL ALIMENTOS/FOOD ESSENTIALS	74
• EL ÁRBOL DE TU VIDA/TREE OF LIFE	74
• EN TIERRA HOSTIL/HOSTILE GROUNDS	75
• ENCARCELADOS/IMPRISONED	75

## PROGRAMAS/ENTERTAINMENT

• PROBLEMAS DEL PRIMER MUNDO/FIRST WORLD PROBLEMS	78
• HOMO ZAPPING/HOMO ZAPPING	80
• LOS REMAKERS/THE REMAKERS	82
• CHEAP AND CHIC/CHEAP AND CHIC	84
• EL CLUB DE LA COMEDIA/THE COMEDY CLUB	86
• IMPROVISANDO/IMPROVISING	87
• EL HORMIGUERO/THE ANT-HILL	88
• HIPNOTÍZAME /HIPNOTIZED	89
• AL RINCON DE PENSAR/SMART INTERVIEWING	90
• PESADILLA EN LA COCINA/KITCHEN NIGHTMARES (SPAIN)	91
• KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA/KARLOS ARGUÑANO IN YOUR KITCHEN	92
• COCINA ABIERTA/THE KITCHEN IS OPEN	92
• BOOM/BOOM (SPAIN)	93
• AHORA CAIGO/STILL STANDING (SPAIN)	93
• CONTACTOS/CONTACTS	96



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

Drama



¿CÓMO PUEDE DESAPARECER UNA NIÑA DE 5 AÑOS SIN DEJAR RASTRO? SUS PADRES NO PARARÁN HASTA ENCONTRARLA.

*HOW CAN A FIVE-YEARS-OLD GIRL VANISH WITHOUT A TRACE? HER PARENTS WON'T STOP UNTIL THEY FIND HER.*

## PERDIDA *THE STOLEN DAUGHTER*

**REPARTO/CAST:** Daniel Grao, Ana María Orozco, Carolina Lapausa, Fernando Solorzano, Melani Olivares, Verónica Velásquez.

**HD** **16:9**

**2019 NEW**

**TV SERIES**

COMING SOON

Bogotá, Colombia. Antonio, un hombre español, traga bolas de cocaína en una habitación de hotel. Parece estar nervioso. Al terminar, se dirige al aeropuerto donde es detenido. 10 años antes, en España, Antonio se dispone a comer en un chiringuito de playa junto a su mujer Inma y su familia. Su hija Soledad, de cinco años, juega en la arena. La madre avisa a la niña, pero la pequeña no responde... Todos acuden a buscarla, pero no hay ni rastro. Es como si se la hubiera tragado el mar.

“Perdida” narra en una doble línea temporal el viaje de unos padres que harán lo indecible para descubrir qué ha pasado con su hija. Una trama que se desarrollará entre España y Colombia y donde un padre toma la difícil decisión de adentrarse en lo más oscuro, en una cárcel colombiana, para averiguar el paradero de su hija.

*Bogota, Colombia. Antonio swallows cocaine balls in a hotel room. He seems to be nervous. After that, he goes to the airport where he is arrested. 10 years ago, in Spain, Antonio is having lunch at a beach bar with his wife, Inma, and his family. His daughter, Soledad, who is five years old, plays on the sand. Her mother calls her, but she doesn't respond... Everyone starts searching for her with no luck. She has disappeared.*

*“Englis title” narrates with a double timeline, the trip of a couple who will do the unspeakable to find out what has happened to their daughter. A plot that will take place between Spain and Colombia and where a father takes the difficult decision to go through the darkest places, in a Colombian prison, to find out where his daughter is.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UN FUTURO PRÓXIMO, UN RÉGIMEN DICTATORIAL Y UNA SOCIEDAD DIVIDIDA POR UN VALLA.

*THE FUTURE, A DICTATORIAL REGIME AND A SOCIETY DIVIDED BY A FENCE.*

# LA VALLA *THE FENCE*

**REPARTO/CAST:** Olivia Molina, Unax Ugalde, Ángela Molina, Abel Folk, Eleonora Wexler, Daniel Ibáñez, Belén Écija, Manu Fullola, Iván Chavero, Juan Blanco, Elena Seijo, Yaima Ramos, Nicolás Illoro, Laura Quiros, Ángela Vega, Pedro Beitia, Óscar de la Fuente y Cristina Soria.

 **16:9**

**2019 NEW**

**TV SERIES**

COMING SOON

2045. La cada vez mayor escasez de recursos naturales ha convertido a las democracias occidentales en regímenes dictatoriales que justifican la falta de libertades con la promesa de asegurar la supervivencia de los ciudadanos. Mientras la vida en las áreas rurales se hace cada vez más imposible, la capital ha quedado dividida en dos regiones férreamente cerradas: el Sector 1 (el del gobierno y los privilegiados) y el Sector 2 (el resto). La única forma de pasar de una zona a otra es cruzar la valla que las separa, para lo que será requisito disponer del salvoconducto reglamentario. Este es el punto de partida de una historia que nos llevará a conocer a Julia, Hugo, Emilia... una familia que lucha por recuperar a la pequeña Marta, en manos del gobierno.

*2045. The scarcity of natural resources has become dictatorial regimes that justify the lack of liberties with the promise of ensuring the survival of citizens. While life in the rural areas is impossible, the capital has been divided into two regions: Sector 1 for the Government and privileged people and Sector 2 for the rest. The only way to move from a zone to another is to cross the fence that separates them. In the middle of all that, a family will struggle to have her little girl back, she is now in the hands of the government.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

Ready-Made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: GOOD MOOD Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



TOY BOY



UN THRILLER DE LUJO, PODER Y EROTISMO.

A THRILLER OF LUXURY, POWER AND EROTICISM.

# TOY BOY

## TOY BOY

**REPARTO/CAST:** Pedro Casablanc, María Pujalte, Adelfa Calvo, Elisa Matilla, Álex Gadea, José Manuel Seda, Javier Mora, Carlo Costanzia, María Pedraza y Cristina Castaño.

**HD 16:9**

**2019 NEW**

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'

Hugo es un stripper joven, guapo y despreocupado. Una madrugada se despierta en un velero, tras una noche de fiesta y excesos, al lado del cadáver quemado de un hombre. Es el marido de Macarena, su amante, una mujer madura y poderosa. Siete años más tarde, una abogada joven, que trabaja en un bufete de renombre, se ofrece a ayudarlo. Conseguirán reabrir el caso y tratarán de demostrar su inocencia.

*After a party, Hugo, a hot stripper, wakes up in a sailboat in the middle of the ocean, with the burned body of her lover's husband. Seven years later, a young attorney gets him on probation after discovering irregularities in the trial process. The former stripper will be thirsty for answers and revenge.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



DOS PAREJAS, VÍCTIMAS DEL DESTINO, QUE SE CRUZAN PARA VIVIR UN AMOR PROHIBIDO.

*TWO COUPLES, VICTIMS OF FATE, WHO COME ACROSS AND LIVE A FORBIDDEN LOVE.*

## EL NUDO *ENTANGLED*

**REPARTO/CAST:** Natalia Verbeke, Cristina Plazas, Miquel Fernández, Oriol Tarrasón, Luisa Gavasa y Enrique Villén.

**HD 16:9**

### 2019 NEW

#### TV SERIES

S1: 13 x 50'

Adaptación española de la exitosa serie argentina “Amar después de amar”. Daniel es operado de urgencia tras sufrir un accidente de coche. Sigue vivo pero en muy mal estado. A la espera de noticias, Rebeca, su esposa, empieza a hacer llamadas a allegados para comunicar la situación. Entre ellos, a Sergio, marido de su mejor amiga. Rebeca nunca imaginó que detrás de una llamada de emergencia descubriría que su esposo no solo ha quedado en coma por un accidente de tráfico, sino que una mujer desconocida viajaba junto a él.

Una historia con una narración contada en dos tiempos: un presente en el que la investigación policial irá descubriendo las mentiras que se han ido entrelazando alrededor de los dos matrimonios y un pasado donde se conocerá qué desató esta historia de amor.

*Daniel is urgently operated after suffering a car accident. He is still alive but in awful condition. While waiting for news, his wife Rebecca makes some calls to family and friends to communicate the situation. Among them, Sergio, husband of her best friend. Rebecca was shocked, not only because of the car accident, but also because her husband was traveling with an unknown woman.*

*The story will be narrated in two times: the present time with the police investigation and all the lies around the two couples and the past, with the origins of this love story.*

#### DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

Ready-made: ATRESMEDIA Spain and Italy/Viacom rest of the world.  
Format: Viacom Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](mailto:international-sales.atresmedia.com)



AÑOS 60. EL NACIMIENTO DE UNA DISCOGRÁFICA Y TRES SOÑADORES DECIDIDOS A TRIUNFAR.

60'S. THE BIRTH OF A NEW DISCOGRAPHY AND THREE DREAMERS FIGHTING FOR SUCCESS.

# 45 REVOLUCIONES

## 45 REVOLUTIONS

**REPARTO/CAST:** Israel Elejalde, Vito Sanz, Luis Larrodera, Carmen Gutiérrez, Pere Ponce, Marina San José, Diana Gómez, Eudald Font, Silvana Navas, Paul Vinyals.

**HD 16:9**

**2019 NEW**

**TV SERIES**

S1: 13 x 50'

Principios de la década de los 60. Un nuevo género musical revoluciona a los jóvenes: el rock. Esta es la historia del nacimiento del ídolo musical de la época, una estrella del rock nacional, de la gente que le llevó a triunfar y de Futura, el sello discográfico que cambió las normas del juego.

*Early 60's. A new musical genre is revolutionizing young people: rock. This is the story of the birth of a musical idol, a national rock star, the people who led him to success and Futura, the record label that changed the rules of the game.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



HACE SEIS AÑOS JON ABANDONÓ SU PUEBLO. AHORA HA VUELTO DISPUESTO A DESCUBRIR LA VERDAD.

*SIX YEARS AGO JON LEFT THE VILLAGE, NOW HE RETURNS DETERMINED TO CONFRONT THE GHOSTS FROM HIS PAST.*

## PRESUNTO CULPABLE *PRESUMED GUILTY*

**REPARTO/CAST:** Miguel Ángel Muñoz, Alejandra Onieva, Elvira Minguez, Susi Sanchez, Pablo Scola, Irene Montalá y Teresa Hurtado.

**HD 16:9**

**2018 COMPLETED**

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'

Ambientada en un pequeño e idílico pueblo pesquero del País Vasco, 'Presunto Culpable' cuenta la historia de Jon Arístegui, un investigador que vive en París y que, tras un terrible suceso, se verá obligado a volver al pueblo en el que nació y que abandonó seis años atrás. Allí tendrá que enfrentarse a los fantasmas de su pasado y a un misterio que nunca llegó a resolverse: la desaparición de su novia, Anne. Jon no recuerda nada de aquella noche, ¿Fue él quien mató a Anne? ¿Quién está interesado en arrojar luz sobre este asunto? ¿Por qué ahora?

*Set in an idyllic fishing village, "Presumed guilty" tells the story of Jon Arístegui, a scientific living in Paris, who is forced to return to the village where he was born because of his father's death. There, Jon has no choice but to confront the ghosts from his past and a mystery that was never resolved: the disappearance of his girlfriend, Anne. Jon can't remember anything about that night, was he actually who murdered her? And if not, who is interested in bringing to light what happened? And why now?*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UN THRILLER IBÉRICO

AN IBERIAN THRILLER.

# MATADERO

## SLAUGHTER HOUSE

**REPARTO/CAST:** Pepe Viyuela, Lucía Quintana, Antonio Garrido, Carmen Ruiz, Tito Valverde, Camila Viyuela, Pep Ambròs, Iván Cózar, Miguel de Lira, Ginés García Millán, José Ángel Egido, Janfri Topera.

**HD 16:9**

**2018 COMPLETED**

**TV SERIES**

S1: 10 x 70'

La vida reposada de un pequeño pueblo ubicado en Zamora cambia de golpe tras la muerte de Francisco, el dueño del matadero local. Una pareja es responsable: su mujer y su cuñado, veterinario del pueblo. Ambos tratarán de ocultar su implicación en el crimen pero todo se complica cuando aparece una banda de narcotraficantes, de la que Francisco formaba parte sin que nadie lo supiese. Thriller con gotas de humor negro y costumbrista.

*The relaxed life of a small town changes suddenly after Francisco's death, the owner of the local abattoir. A couple is responsible: his wife and his brother-in-law. Both of them must try to hide their participation in the crime, but things are going to get very complicated when a gang of drug traffickers appear on scene. Francisco was part of their illegal network and he also owed them money. Rural thriller with dabs of black humor and tradition.*

### DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:

Ready-made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: Diagonal Tv Worldwide.



UNA CHICA A LA ESPERA DE JUICIO TRATANDO DE SOBREVIVIR EN UNA CÁRCEL DE MUJERES.

*A GIRL IN PRE-TRIAL DETENTION TRYING TO SURVIVE IN A WOMEN'S PRISON.*

## VIS A VIS *LOCKED UP*

**REPARTO/CAST:** Maggie Civantos, Carlos Hipólito, Roberto Enríquez, Cristina Plazas, Berta Vázquez, Alba Flores, Inma Cuevas, Alberto Velasco y Najwa Nimri.

**HD 16:9**

### TV SERIES

S1: 11 x 70'  
or 16 x 50'

S2: 13 x 70'  
or 19 x 50'

**2015 - 2016 COMPLETED**

Macarena, una joven frágil, es traicionada por su amante y condenada por delitos fiscales. En prisión preventiva a la espera de juicio, tendrá que moverse en un ambiente desconocido para ella, enfrentándose a chantajes, abusos y humillaciones. Pero encontrará apoyo en sus compañeras de celda, que a su vez le enseñarán a sobrevivir. Además, Macarena se verá inmersa en la investigación del asesinato de una de las reclusas que escondía una gran suma de dinero robado. Su familia, consciente de la situación, intentará ayudarla desde el exterior.

*Macarena, a fragile young girl, is betrayed by her lover and is convicted for fraud. In preventive detention waiting for her trial, she will have to survive in a harsh environment totally unknown for her, facing blackmail, abuses, and humiliations. But she will find support in her cellmates who will teach her how to survive inside. She will also be immersed in the investigation of the murder of one of the prisoners who hid a stolen large sum of money. Her family, aware of her situation, will try to help her from the outside.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN DONDE UNA GRAN  
TORMENTA PONE EN PELIGRO LA HUMANIDAD.

A MYSTERY STORY WHERE A BIG STORM THREATENS  
HUMANITY.

## EL INCIDENTE *THE INCIDENT*

**REPARTO/CAST:** Marta Etura, Miquel Fernández, Pepa Aniorte, Bárbara Lennie, Jordi Coll, Raquel Aragón, Macarena Sanz, Diego Martín y Juan Dávila.

**HD 16:9**

**2017 COMPLETED**

### MINISERIES

5 x 70'  
or 8 x 50'

En un pequeño y tranquilo pueblo de la sierra se desata una terrible tormenta; tras el aguacero, algunos de los habitantes comienzan a mostrar un comportamiento extraño. Nacho, el marido de Tania, la dueña del hostal, despierta del coma tras dos años; María, la profesora, queda embarazada sin haber tenido nunca relaciones sexuales y Ramón, un anciano con Alzheimer empieza a mostrar síntomas de recuperación. Solo un pequeño grupo de personas se dará cuenta de que no es la primera vez que ocurren estos hechos, no es una casualidad.

*Day-to-day life for the inhabitants of a small village in the mountains will be turned upside down when an unexpectedly severe storm hits and changes their lives forever. Tania's husband, Nacho, owner of the hostel, awakens from a coma after two years; Mary, the teacher, gets pregnant without having ever had intercourse and Ramon, an old man with Alzheimer, starts showing signs of recovery. Only a small group of people will realize that it is not the first time these events occur, it's not a coincidence.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UN PUEBLO REMOTO. UNA JOVEN ASESINADA. POCAS COARTADAS. MUCHOS SOSPECHOSOS.

*A FAR-OFF VILLAGE. A YOUNG WOMAN MURDERED.  
FEW ALIBIS. MANY SUSPECTS.*

## MAR DE PLÁSTICO *PLASTIC SEA*

**REPARTO/CAST:** Pedro Casablanc, Rodolfo Sancho, Belén López, Lucho Fernández, Patrick Criado, Nya de la Rubia, Jesús Castro y Federico Aguado.

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'  
S2: 13 x 70'

**2015 - 2016 COMPLETED**

Thriller ambientado en un pueblo cuya economía depende de las inmensas extensiones de invernaderos y en el que conviven personas de muy diverso origen étnico y social. En este complicado entorno se produce el asesinato de la hija de la alcaldesa, que provoca la llegada de Héctor, sargento del cuerpo de Policía Judicial de la Guardia Civil, para dirigir la investigación. La muerte de la joven causará una gran commoción entre los habitantes del pueblo y será el detonante que acentúe las diferencias que existen entre todos ellos.

*Thriller set in a village located in Southern-Spain whose economic activity relies on massive greenhouse fields, where lives a widely diverse group of inhabitants. In this complex setting, the murder of the Mayor's daughter introduces the arrival of Hector, a sergeant of the Federal Criminal Police Office, who will lead the investigation of the crime. The young girl's death will cause commotion within the locals, stirring up the social differences existing between them.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



¿QUÉ PASARÍA SI EL CORAZÓN TUVIESE MEMORIA?

WHAT WOULD HAPPEN IF THE HEART HAD MEMORIES?

# PULSACIONES

## LIFELINE

**REPARTO/CAST:** Pablo Derqui, Leonor Watling, Meritxell Calvo, Ingrid Rubio y Juan Diego Botto.

**HD 16:9**

**2017 COMPLETED**

**TV SERIES**

S1: 10 x 70'  
or 13 x 50'

Alex es un reputado cirujano que lleva una vida normal hasta que sufre un ataque al corazón y recibe el trasplante de un órgano nuevo. A partir de ese momento comienza a sufrir extrañas pesadillas relacionadas con el asesinato del donante de su corazón. Alex se verá obligado a investigar esa muerte y a vivir entre dos familias, la suya y la del hombre cuya muerte hizo posible que él viviera...

*Alex is a renowned surgeon who is leading a normal life until he suffers from a heart attack and receives a heart transplant. From that moment on, he starts having terrible nightmares related to the murder of the person who donated his heart. Alex will be forced to investigate this death while being part of the two families; his own and the one of the man whose death saved him.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UNA TRAMA DE ESPIONAJE ENCUBIERTA ENTRE TELAS Y PATRONES.

A STORY OF ESPIONAGE UNDERCOVER BETWEEN FABRICS AND PATTERNS.

## EL TIEMPO ENTRE COSTURAS THE TIME IN BETWEEN

**REPARTO/CAST:** Adriana Ugarte, Elvira Mínguez, Raúl Arévalo, Rubén Cortada, Peter Vives, Hannah New y Alba Flores.

**HD 16:9**

### MINISERIES

8 x 90'  
or 11 x 70'  
or 17 x 50'

2013 - 2014 COMPLETED

Adaptación televisiva de la novela homónima escrita por María Dueñas. Sira Quiroga es una joven modista que reside en Madrid, abandona la capital y pone rumbo a Tánger por el amor de un hombre. Su relación no saldrá adelante y ella decide trasladarse a Tetuán para empezar una nueva vida, donde crea un taller de alta costura con financiación ilícita. En una época convulsa de la historia previa a la Guerra Civil española y a la Segunda Guerra Mundial, Sira se verá envuelta en una trama de espionaje en la que tendrá un papel fundamental.

*TV adaptation of the novel written by Maria Dueñas. Sira Quiroga is a young seamstress who lives in Madrid but leaves the capital to go to Tangier pursuing the love of a man. They break up and she decides to move to Tetouan to start a new life from scratch, where she establishes a high fashion workshop with unlawful funding. In a turbulent time in history previous to the Spanish Civil War and the Second World War, Sira will be involved in a spy plot where she will play a key role.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



IMAGINA DESPERTARTE EN ALTA MAR Y QUE LA TIERRA FIRME HAYA DESAPARECIDO POR COMPLETO.

*IMAGINE WAKING UP IN THE HIGH SEAS AND FINDING OUT THAT THE COASTLINE HAS TOTALLY DISAPPEARED.*

## EL BARCO THE BOAT

**REPARTO/CAST:** Juanjo Artero, Mario Casas, Luis Callejo, Irene Montalá, Blanca Suárez, Patricia Arbués, Iván Massague, Javier Hernández, Bernabé Fernández, David Seijo, Marina Salas, Neus Sanz y Juan Pablo Shuk.

**HD 16:9**

2011 - 2013 COMPLETED

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'

S2: 14 x 70'

S3: 16 x 70'

El acelerador de partículas suizo provoca un nuevo Big Bang y la Tierra, tal y como la conocemos, desaparece. Los estudiantes y la tripulación del "Estrella Polar" se darán cuenta de que sus posibilidades de abandonar el barco son prácticamente nulas. Se encuentran solos, aislados en medio del océano y navegarán sin rumbo con el cometido de obtener respuestas a lo sucedido, viviendo situaciones extremas y nuevas emociones.

*The Swiss Particle Accelerator causes a new Big Bang, and the Earth, as we know it, disappears. The students and the crew members of the "Estrella Polar" will soon realize that their chances to abandon the boat are almost nonexistent. They are alone, isolated in the middle of the ocean and sailing without direction, trying to find the answers to what has happened, living extreme situations and new emotions, their lives on the edge.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



UNA APARENTE FAMILIA TRADICIONAL CON PODERES SOBRENATURALES.

A SEEMINGLY TRADITIONAL FAMILY WITH HIDDEN SUPERNATURAL POWERS.

## LOS PROTEGIDOS A NORMAL FAMILY

**REPARTO/CAST:** Angie Cepeda, Antonio Garrido, Ana Fernandez, Luis Fernandez, Esmeralda Moya, Mario Marzo, Priscilla Delgado y Daniel Avilés.

**HD 16:9**

### TV SERIES

S1: 13 x 70'  
S2: 14 x 70'  
S3: 14 x 70'

Un grupo de niños aparentemente normales descubren repentinamente que han sido dotados de poderes sobrenaturales. Han desarrollado habilidades especiales que se escapan a su control racional: leer la mente, mover objetos sin tocarlos o la invisibilidad son algunas de las habilidades que tienen. Nadie conoce su secreto y tienen que protegerse unos a otros para pasar desapercibidos y no ser descubiertos por vecinos y compañeros a los que ven en su día a día, al mismo tiempo que intentan averiguar qué les está ocurriendo. Para ello se unen y forman una falsa familia normal.

*A group of seemingly normal children suddenly discover that they have been endowed with supernatural powers. They have developed special abilities like mind reading, moving objects without touching them or being invisible. No one knows their secret and they will have to protect each other and hide the superpowers, to avoid being discovered by their neighbors and friends, people that they have to see each day. For this reason, they live together pretending to be a normal family.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## APACHES APACHES

**HD 16:9**

**TV SERIES**  
S1: 12 x 70'

**2017 COMPLETED**

Miguel tiene una vida perfecta hasta que descubre que los socios de su padre le han estafado. Para vengar a su progenitor, pide ayuda a Sastre, su mejor amigo de la infancia. Juntos comienzan a atracar a los socios de su padre y todo va como han planificado hasta que una chica, Carol, se cruza en su camino.

*Miguel had a lovely live until he finds out that his father has been swindled. His need for revenge will take him to reunite with Sastre, his best friend. They will start robbing the jewelries of his fathers' business partners and will get closer to the goal until a mysterious girl, Carol, crosses their path.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.



## CUÉNTAME UN CUENTO TELL ME A STORY

**HD 16:9**

**TV MOVIES**  
5 x 80'

A través del thriller psicológico, este drama ofrece una reinterpretación de los cuentos clásicos para mostrar, con un nuevo enfoque, la vigencia de su moraleja en nuestros días: "Los tres cerditos", "Blancanieves", "Caperucita Roja", "Hansel y Gretel" y "La bella y la bestia".

*Thrillers that present a fresh look at the all-time classic children's stories, to show that they remain valid nowadays, with the same moral lessons: "The three little pigs", "Snow White", "Little Red Riding Hood", "Hansel and Gretel" and "Beauty and the beast".*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

Ready-Made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: RESONANT TV Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](mailto:international-sales.atresmedia.com)

**HD 16:9****TV SERIES**

S1: 12 x 70'  
S2: 8 x 70'

## LUNA, EL MISTERIO DE CALENDÁ *MOON, THE MYSTERY OF CALENDÁ*

**2012 - 2013 COMPLETED**

Sara es una jueza que se traslada a Calenda con la intención de construir una nueva vida junto a su hija Leire. Pronto se dará cuenta de que Calenda no es el lugar tranquilo que parecía en un principio. Sucesos estremecedores, elementos fantásticos... Todo ello envuelto por una atmósfera de misterio.

*Sara is a judge who moves to Calenda with the intention of starting a new life with her daughter Leire. She will quickly realize that Calenda is not the peaceful place it seemed to be. Shocking events, fantasy elements... Everything surrounded by a mysterious atmosphere.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## HISPANIA, LA LEYENDA *HISPANIA*

**HD 16:9****TV SERIES**

S1: 9 x 70'  
S2: 8 x 70'  
S3: 3 x 70'

**2010 - 2012 COMPLETED**

"Hispania" narra la historia de Viriato, un pastor convertido en guerrero, que junto a un grupo de jóvenes valientes, Sandro, Darío, Paulo y Héctor, luchará con un único objetivo: combatir incansablemente para defender y liberar a su pueblo, Hispania, del asedio romano. Una historia llena de acción, venganza y amor.

*"Hispania" tells the story of a group of brave young men who, led by Viriato, a shepherd turned into a warrior, will have a clear objective: punish the ones that destroyed his life, fighting tirelessly to defend and liberate Hispania from the roman siege. A story filled with action, revenge and love.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## **IMPERIUM**

### **IMPERIUM**

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 6 x 70'

**2012 COMPLETED**

El senador Galba regresa a Roma después de una campaña militar, pero a su llegada, todo ha cambiado. Galba deberá enfrentarse a Quinto, su mayor enemigo, y derrotarle para recuperar el poder que tenía y a su familia.

*Unscrupulous senator Galba returns to Rome after a military campaign. Upon his homecoming everything has changed. In a cry for vengeance, Galba will have to confront Quinto, his enemy, in order to get his beloved ones back, as well as the power he used to have.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.



## **TOLEDO, CRUCE DE DESTINOS**

### **TOLEDO**

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'

**2012 COMPLETED**

A finales del siglo XIII la bandera del reino de Castilla ondea en la ciudad de Toledo. Es el momento de firmar la paz con los musulmanes y los judíos que habitan en la ciudad, para lograr una prosperidad cultural y económica nunca vista antes.

*In the late 13th Century, the flag of the Kingdom of Castilla arrives to the city of Toledo. It's time to sign the peace between the Muslims and Jews living in the city, and to achieve a cultural and economic prosperity never seen before.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## EL INTERNADO THE BOARDING SCHOOL

**SD** **4:3**

**TV SERIES**

S1: 6 x 70'  
S2: 8 x 70'  
S3: 9 x 70'  
S4: 11 x 70'  
S5: 9 x 70'  
S6: 13 x 70'  
S7: 15 x 70'

**2007 - 2010 COMPLETED**

Aventuras y misterios en un internado elitista. Aislado y rodeado por un bosque enigmático, el internado esconde muchos secretos y un grupo de estudiantes intentará descubrir la verdad relacionada con la muerte de uno de sus profesores.

*Adventure and mysterious tales in an elite boarding school. Isolated and surrounded by an eerie forest, this place will be full of amazing and love stories. However, there are many hidden secrets behind the school walls and a group of students will carry out an investigation related to the death of one of their teachers.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## KARABUDJAN KARABUDJAN

**HD** **16:9**

**MINISERIES**

6 x 70'

**2010 COMPLETED**

Diego es un publicista de éxito que investigará la desaparición de la hermana de su mejor amigo. Descubrirá que su desaparición forma parte de una red de prostitución organizada y no parará hasta rescatarla. Rodada en España, Colombia y Norte América.

*Diego is a successful publicist investigating the disappearance of his best friend's sister. Soon he will discover that her disappearance has to do with an organized prostitution network, and he won't stop until he finds her. Shot in Spain, Colombia and North America.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## FÍSICA O QUÍMICA PHYSICS OR CHEMISTRY

**HD 16:9**

**TV SERIES**

- S1: 8 x 70'
- S2: 14 x 70'
- S3: 11 x 70'
- S4: 14 x 70'
- S5: 9 x 70'
- S6: 14 x 70'
- S7: 7 x 70'

**2008 - 2011 COMPLETED**

La serie nos muestra el punto de vista de unos profesores inexpertos que comienzan a dar clases en el Instituto Zurbarán. Durante el curso, acaban envueltos en el mundo adolescente, viviendo de primera mano sus ilusiones, decepciones, amores y conflictos.

*The series shows us the point of view of a group of inexperienced teachers who start working at Zurbaran High School. Along the academic year, they become part of the teenage world, experiencing at first hand all their illusions, disappointments, relationships and disputes.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.



## UN PASO ADELANTE ONE STEP FORWARD

**SD 4:3**

**TV SERIES**

- S1: 13 x 80'
- S2: 14 x 80'
- S3: 13 x 80'
- S4: 16 x 80'
- S5: 14 x 80'
- S6: 14 x 80'

**2002 - 2005 COMPLETED**

Un grupo de jóvenes lucha por alcanzar el éxito en una prestigiosa Academia de Artes Escénicas. La serie muestra sus vivencias, tensiones, romances y sueños por cumplir. Pero sólo podrán conseguirlos de una forma, con el esfuerzo diario, y no todos los alcanzarán.

*A group of late teenagers strive for success in an academy of Performing Arts where they take acting, dancing and singing lessons. The series portray their experiences, tensions, romances and dreams. But they can only accomplish the latter with day-to-day effort, and not everyone will make it.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

COMEDIA COMEDY



DIVERTIDA HISTORIA DE AMOR ENTRE UN CHICO DEL NORTE Y UNA CHICA DEL SUR.

HILARIOUS LOVE STORY BETWEEN A GUY FROM THE NORTH AND A WOMAN FROM THE SOUTH.

# ALLÍ ABAJO DOWN BELOW

**REPARTO/CAST:** María León, Jon Plazaola, Mariano Peña, Óscar Terol, Gorka Aguinagalde, Iker Galartza, Santi Ugalde, Ane Gabarain, Maribel Salas, Carmina Barrios, Salva Reina, Noemí Ruiz, Mari Paz Sayago, Alberto López, David Arnaiz, Gorka Otxoa, Elena Irureta, Nerea Garmendia, Vivianne Araujo, Aixa Villagran, Alejandro Lorence.

**HD 16:9**

## 2015 COMPLETED

### TV SERIES

S1: 13 x 70'  
S2: 15 x 70'  
S3: 16 x 70'  
S4: 15 x 70'  
S5: 10 x 50'

Divertida historia de amor entre un chico del norte y una chica del sur. Comedia protagonizada por Iñaki, un joven que vive en el Norte con su madre tradicional y controladora. Una mujer que apenas muestra sus emociones y que piensa que su hijo no sabe valerse por sí mismo. Pero todo cambia para Iñaki cuando de repente, se ve obligado a acompañar a su madre en un viaje de la Tercera Edad al Sur. Tras un accidente, la madre entra en coma y debe permanecer en un hospital lejos de su tierra, donde la gente es muy diferente, en especial Carmen, una jovial enfermera que enamorará al chico del Norte. Iñaki tendrá que coger las riendas de su vida y acompañado por un grupo de singulares personajes, hará frente a su destierro involuntario.

*Iñaki is a young man who lives in the North of the country with his traditional and controlling mother, an introverted woman who is convinced that her son can't survive on his own. But everything changes for Iñaki when he is forced to take a holiday trip to the South with his mom. After an accident, she goes into a coma and has to stay at a hospital far away from home. People in the South are very different, especially Carmen, a jovial nurse that will seduce Iñaki, inspiring him to take control of his life and accompanied by a group of unique characters, face his involuntary exile.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



AQUÍ SOLO ENTRAN LOS MEJORES.

*THE BEST OF THE WORST.*

## **CUERPO DE ÉLITE** **HEROES WANTED**

**REPARTO/CAST:** Adriana Torrebejano, Canco Rodriguez, Cristina Castaño, Octavi Pujalde, Álvaro Fontalba, Antonio Garrido, Ana Morgade, Joaquin Reyes y el Languí.

**HD 16:9**

**2018 COMPLETED**

**TV SERIES**  
S1: 13 x 70'

Desde que el gobierno aprobara su creación durante la Transición, existe un grupo secreto de operaciones especiales formado por miembros de diferentes cuerpos policiales que protege al país sin que nadie sepa de su existencia. Ante el éxito de este singular Cuerpo de Élite - aunque cueste creerlo viendo el proceder de sus integrantes- el Ministro de Interior decide ampliar el proyecto y montar una nueva unidad. Una boina verde, una mossá, un ertzaintza jesuita, un tedax y un ladrón que se hace pasar por policía nacional deberán aparcar sus diferencias y resolver juntos misiones imposibles.

*Since the Government decides its creation during the Spanish transition in the 70's, there is a secret special operations group formed by members of different police bodies that protects the country without anyone knowing of its existence. With the success of this singular Elite corps - although it's hard to believe - the Minister of Interior decides to expand the project and establish a new unit. The new agents are a strict policewoman, a mother looking forward to the action, one member of the bomb squad, a very religious policeman and a thief who pretends to be a national policeman.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



ESPAÑOLES EN BERLÍN EN BUSCA DE UNA OPORTUNIDAD FUERA DE CASA.

*SPANIARDS IN BERLIN LOOKING FOR A CHANCE AWAY FROM HOME.*

## BUSCANDO EL NORTE *FINDING TRUE NORTH*

**REPARTO/CAST:** Antonio Velázquez, Belén Cuesta, Manuel Burque, Silvia Alonso, Terele Pávez, Kimberley Tell, Bárbara Santa Cruz, Óscar Ladoire, Fele Martínez, Jorge Bosch, Luis Zahera, Elisa Mouliaá, Goizalde Nuñez, Ferrán Rañe, Gillian Apter, Jesús Carroza y Ana Goya.

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 8 x 70'

Álex y Carol son dos hermanos que, hartos de la situación laboral en España, deciden emigrar a la ciudad europea de las oportunidades: Berlín. Su ilusión se convierte en una pesadilla cuando se dan cuenta de que han pasado de vivir por encima de sus posibilidades a vivir por debajo de ellas. Y es que, aunque tienen carreras universitarias, en Alemania no dejan de ser inmigrantes. Los hermanos confraternizarán con compatriotas con sus mismos problemas de integración, siendo el punto de encuentro un bar español regentado por su tío Marcelino.

*Tired of the employment situation in Spain, Alex and his sister decide to migrate to the European City of opportunities: Berlin. But soon their hopes will turn into a nightmare, as they realize that they have moved from living beyond their means to living completely below them. And in spite of their careers, in Germany they are nothing but immigrants. The siblings will fraternize with some fellow countrymen on their same situation, setting up the meeting point at a Spanish bar run by their uncle Marcelino.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN DE UNA PECULIAR FAMILIA A TRAVÉS DE LAS CELEBRACIONES QUE LOS REÚNEN.

*EVOLUTION AND REVOLUTION OF A UNIQUE FAMILY THROUGH THE CELEBRATIONS THAT BRING THEM TOGETHER.*

## ALGO QUE CELEBRAR SOMETHING TO CELEBRATE

**REPARTO/CAST:** Norma Ruiz, Alejo Sauras, Ricardo Castella, Cristina Peña, Ana Rayo, Carlos Chamarro, Raúl Fernández, Kimberly Tell, Alicia Rubio, Álvaro Fontalba, Paula Sancho, Daniel Avilés, Máximo Pastor, Julieta Serrano, Luis Varela, Elena Irureta.

**HD 16:9**

**2015 COMPLETED**

**TV SERIES**

S1: 8 x 70'

Todos los tipos de familias que conviven en nuestra sociedad de hoy en día tendrán su reflejo en los Navarro, la peculiar y divertida "tropa" que protagoniza esta serie. Una familia en la que conviven el cariño entre abuelos y nietos y la complicidad entre hermanos, con envídias, celos y reproches mantenidos durante años. Los Navarro convertirán al espectador en testigo de la evolución de una familia corriente a través de reuniones familiares: bodas, bautizos, cumpleaños, celebraciones navideñas y, en definitiva, todas aquellas fechas clave en las que toda familia tiene algo que celebrar.

*Any kind of family nowadays will identify with The Navarros, the odd yet funny leading troupe of this comedy. A family where unconditional love between grandparents and grandchildren and complicity between siblings coexist with jealousy, rivalries and regrets kept for years. The Navarros will show the evolution of an ordinary family throughout family reunions: weddings, baptisms, birthdays, Christmas and, in short, any given dates when families have an excuse to get together and celebrate.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



¿VIVIR EN UN CAMPING ES LA MEJOR MANERA PARA SALIR DE UNA CRISIS?

IS LIVING ON A CAMPSITE THE BEST WAY TO GET OUT OF A CRISIS?

## CON EL CULO AL AIRE WITH YOUR PANTS DOWN

**REPARTO/CAST:** María León, Raúl Arévalo, Raúl Fernández, Paco Tous, Natalia Roig, Goizalde Núñez, Hiba Abouk, Víctor Palmero, Toni Acosta e Iñaki Miramón.

**HD 16:9**

### TV SERIES

S1: 13 x 70'

S2: 13 x 70'

S3: 16 x 70'

**2012 - 2014 COMPLETED**

Una doctora inhabilitada para ejercer su profesión, decide empezar una vida desde cero junto a sus dos hijas en un camping. Allí tendrá que convivir con nuevos vecinos que, por diferentes circunstancias de la vida, se han visto obligados a recurrir al camping. Y es que en tiempos de crisis, agudizar el ingenio y la picardía no son una opción, sino la única forma para salir adelante.

*A disqualified doctor decides to start a whole new life with her two daughters, in a campsite. She will have to live with new neighbors who have been forced to live in the campsite as well. Due to unusual circumstances in life, they are looking for a second chance, like her. Struggling during hard financial times implies that being extra resourceful and inventive is not only option, but more like the only way to survive.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



SON TORPES, INEFICACES Y POLICÍAS... ¿QUÉ PUEDE SALIR MAL?

THEY ARE CLUMSY, INEFFECTIVE AND POLICEMEN... WHAT COULD GO WRONG?

## LOS HOMBRES DE PACO PACO'S MEN

**REPARTO/CAST:** Paco Tous, Adriana Ozores, Pepón Nieto, Juan Diego, Neus Asensi, Hugo Silva, Michelle Jenner, Marián Aguilera, Clara Lago, Aitor Luna, Mario Casas, Federico Celada, Carlos Santos, Neus Sanz, Enrique Martínez, Jimmy Castro, Laura Sánchez, Álvaro Benito, Alberto Ferreiro, Fanny de Castro, Cristina Plazas, Miguel de Lira, Benjamín Vicuña, Goya Toledo, Patricia Montero, Marcos Gracia, Alex Hernández, Ángela Cremonte, Fede Celada, Asier Etxeandía.

**SD 4:3**

2005 - 2010 COMPLETED

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'  
S2: 14 x 70'  
S3: 13 x 70'  
S4: 13 x 70'  
S5: 13 x 70'  
S6: 13 x 70'  
S7: 13 x 70'  
S8: 12 x 70'  
S9: 13 x 70'

5 specials x 90'

El inspector jefe Paco Miranda y su equipo son de todo menos los típicos policías, todo les sale mal. Tienen que aprovechar su última oportunidad para permanecer en el cuerpo y son destinados a la comisaría más conflictiva de la ciudad. Conscientes de su negación para la profesión, mostrarán su lado más humano al intentar resolver los casos, con más intención que acierto.

*Chief Inspector Paco Miranda and his team are nothing like the typical policemen, since everything they do goes wrong. They have to take their last chance to remain in the Police Force, relegated to the police station of the most troubled district of the city. Aware of their deficient skills for the job, they will show their most human side, trying to resolve the criminal cases with more good intentions than success.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## VIVE CANTANDO SING ALONG

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 15 x 70'  
S2: 10 x 70'

**2013 - 2014 COMPLETED**

Estando de gira con su orquesta, Trini se verá obligada a regresar al barrio donde creció, tras conocer que su hermana padece una enfermedad terminal. Allí, se reunirá con su familia y se reencontrará con Juanjo, su exnovio, dueño del karaoke del barrio.

*While being on tour with her band, Trini will be forced to return to the neighborhood where she grew up, after realising that her sister is suffering from a terminal illness. There, she will reunite with her family and also meet Juanjo, her ex-boyfriend and owner of the local Karaoke-Pub.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## LA FAMILIA MATA THE MATAS

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 12 x 70'  
S2: 14 x 70'  
S3: 10 x 70'

**2007 - 2009 COMPLETED**

Pablo y Susana están a punto de mudarse a vivir juntos, pero el padre de ella es el encargado de llevar el dinero al notario y en el último momento, lo pierde. Mientras el padre intenta recuperar sin éxito el dinero, les ofrece vivir en su casa.

*Pablo and Susana are about to move in together, but Susana's father is responsible for taking the money to the notary and at the last minute, he loses it. While the dad is trying to recover the money, he offers them to stay at his home.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## EL SINDROME DE ULISES ULYSSES' SYNDROME

**HD 16:9**

**TV SERIES**

S1: 13 x 70'  
S2: 13 x 70'

**2007 - 2008 COMPLETED**

Ulises es un adinerado doctor que ha acabado un posgrado en EEUU. Pero de vuelta a España, su vida experimenta un cambio radical: su familia está arruinada y se verá obligado a aceptar su primer trabajo como coordinador de un centro médico en el barrio más pobre de la ciudad.

*Ulysses is a wealthy doctor who has just finished a postgraduate degree in the USA. Back in Spain, his life experiences a radical change: his family is ruined and he will have to work as the coordinator of a medical center in the poorest suburb of the city.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.



## AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA I HATE THIS PLACE

**SD 4:3**

**TV SERIES**

S1: 17 x 70'  
S2: 13 x 70'  
S3: 13 x 70'  
S4: 19 x 70'  
S5: 13 x 70'  
S6: 15 x 70'  
2 specials x 70'

**2003 - 2006 COMPLETED**

Tres plantas, dos pisos por planta, una portería y un local contiguo que albergan a los variopintos vecinos protagonistas de esta divertida comedia: el presidente de la comunidad y su ambiciosa mujer, las vecinas cotillas, la pareja gay, un grupo de amigos jóvenes, el sufrido portero...

*Three floors, two flats per floor, a concierge's apartment and an adjacent store that accommodates the life of its disparate characters of this hilarious comedy: the president of the community and his ambitious wife, the gossipy old residents, the gay couple, young friends, the martyr keeper...*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

SERIES DIGITAL DIGITAL SERIES



GENTE HABLANDO ES UNA SERIE QUE TRATA DE TEMAS UNIVERSALES.

*PEOPLE TALKING IS A SERIES THAT DEALS WITH UNIVERSAL SUBJECTS.*

## **GENTE HABLANDO** **PEOPLE TALKING**

**REPARTO/CAST:** Miki Esparbé, Verónica Echegui, Juanra Bonet, Manuel Burque, Ramón Barea, Rosario Pardo, Celia de Molina, Álvaro Carmona, Mariam Hernández, Ramón Agirre.

**HD 16:9**

S1: 6 x 10'

Gente Hablando es una serie que trata de temas universales a través de conversaciones entre dos personajes. Las situaciones presentan punto de vista originales que buscan generar reflexión, dejando que sea el espectador quien saque sus propias conclusiones. Gente Hablando no pretende dar respuesta, sino trasladar al espectador las preguntas que se hace. La serie no plantea finales cerrados, nadie gana ni nadie pierde, ambas partes tienen razón.

*People Talking is a series that deals with universal subjects through conversations between two characters. The situations present an original point of view that seeks to generate reflection, but it's the viewer who has to get their own conclusions. People Speaking doesn't pretend to give answers, just transferring those questions to viewers. The series does not propose closed endings, nobody wins or loses, both parties are right.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



TODOS GUARDAMOS SECRETOS. TODOS DECIMOS MENTIRAS.

WE ALL HAVE SECRETS. WE ALL TELL LIES.

## + DE 100 MENTIRAS MORE THAN 100 LIES

**REPARTO/CAST:** Javier Ruesga, Teresa Peiroten, Jorge Motos, Alexandra Masangkay, Veki G. Velilla.

**HD 16:9**

**2019 RENEWED**

S1: 7 x 20' Todos los dispositivos electrónicos de alumnos y profesores de un instituto han sido hackeados. El responsable: un misterioso hacker que se hace llamar "@blackrabbit", quien está sacando a la luz todos los secretos y mentiras que la gente escondía. Lara, Ángela, Joel e Irene, unos alumnos del instituto, serán las principales víctimas de todo este caos. Y es que, los cuatro ocultan un gran secreto que ahora corre el peligro de ser descubierto y que cambiaría por completo sus vidas... ¿Lograrán escapar de la verdad?

*All the electronic devices of the students and teachers of a High School have been hacked. The responsible: a mysterious hacker which name is "@ blackrabbit", has been leaking all the secrets and lies that everyone was trying to hide. Lara, Ángela, Joel and Irene, four High School students, will be the main victims of all this chaos. The four of them hide a big secret that could now be revealed and, if so, could definitely change their lives forever... Will they scape the truth?*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



UN TRÍO DE 'INFLUENCERS' ESPECIALISTAS EN DESCUBRIR LUGARES ESCALOFRIANTES Y COMPARTIRLOS CON EL MUNDO CON SU ESTILO PARTICULAR.

*A TRIO OF 'INFLUENCERS' SPECIALISTS IN DISCOVERING SPOOKY PLACES AND SHARING THEM WITH THE WORLD WITH THEIR PARTICULAR STYLE.*

## **COMANDO SQUAD: LA PRESENCIA SQUAD COMMAND: THE PRESENCE**

**REPARTO/CAST:** Sandra Escacena, Sergio Aragonés, Salvador Verdugo, Rafael Pacheco, Àlex Gibert, Victoria Caro Tudela, Amparo Moreno, Antonio de la Cruz.

**HD 16:9**

S1: 6 x 10'

El plan parecía sencillo: localizar un pueblo abandonado, grabar un vídeo nuevo para Youtube y volver a casa antes del amanecer. Pero cuando Shooter, Logan y Salva descubran los secretos que guarda el lugar al que han ido a parar ya será demasiado tarde para huir. Juntos, deberán enfrentarse a una amenaza de otro mundo, un ser hambriento que no se rendirá hasta tener al Comando Squad atrapado entre sus afiladas garras.

*The plan seemed simple: locating an abandoned town, recording a new video for Youtube and going home before dawn. But when Shooter, Logan and Salva discover the secrets hidden at the place where they have gone, it will be too late to flee. They will have to face a threat from another world, that will not surrender until the Squad Command is caught between its sharp claws.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



MIEDOS QUE PODRÍA TENER CUALQUIER CHICA  
ADOLESCENTE ACTUALMENTE

*WITH THE FEARS THAT ANY TEENAGE GIRL COULD HAVE  
TODAY.*

## **TERROR. APP**

### **TERROR.APP**

**REPARTO/CAST:** Carmen Climent, Mireia Oriol, Carla Campra, Guiomar Puerta, María de Nati Pastora Vega, Nerea Camacho y Sara Jiménez.

**HD 16:9**

**2019 NEW**

**COMING SOON**

Esta app propone a sus usuarios una experiencia de terror diferente: trasladarse a un lugar abandonado con bastantes posibilidades de haber sido escenario de alguna macabra actividad y, una vez en el sitio, contar historias de miedo que hayan experimentado de manera directa o indirecta. Sin embargo, vivirán una aventura mucho más aterradora de la que jamás habrían pensado vivir.

*This app offers its users a different experience of terror: moving to an abandoned place with many possibilities of having been the scene of some macabre activity and, once at the place, tell scary stories that have experienced directly or indirectly. However, they will experience the most terrifying adventure, worst than anyone they could have ever imagine.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



EL TERROR MÁS CLÁSICO CON UN TOQUE DE HUMOR.

*THE MOST CLASSIC HORROR MIXED WITH HUMOR.*

## **TERROR Y FERIA** **HORROR AND FERIA**

**REPARTO/CAST:** Ana Morgade, Itziar Castro, Antonio Pagudo, Eloi Costa, Secun de la Rosa, Esty Quesada, Cristina Alcázar, Jorge Clemente, José Lifante, Jimmy Castro, Sandra Escacena, Laura Corbacho, Mario Mayo, Ana Hurtado, Raúl Jiménez, Eva Llorach, Alejandro Albarracín, Alicia Orozco, Celia de Molina, Geena Román, Silvia Tortosa.

**HD 16:9**

S1: 6 x 15'

Escrita y dirigida por Benja de la Rosa en colaboración con Javier Calvo y Javier Ambrossi (productores de Paquita Salas). La serie es una mezcla de terror con comedia, con un reparto excepcional, compuesta de 6 capítulos autoconclusivos. ¿Por qué la madre de una niña poseída no puede ser una folklórica en horas bajas? ¿O una ex actriz del destape? ¿Por qué no puede haber un poltergeist en Zamora? ¿Por qué un espíritu no puede ser transexual?

*Written and directed by Benja de la Rosa in collaboration with Javier Calvo and Javier Ambrossi (producers of Paquita Salas), the series is a combination of horror and comedy. There are six auto conclusive episodes with different characters and an exceptional cast. Why can't the mother of a possessed girl be a folkloric at off-peak? Why cannot there be a poltergeist in Zamora? Why a spirit can't be transsexual?*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UNA VIDA LLENA DE EXTRAVAGANCIAS Y MOMENTOS IMPREDECIBLES.

*A LIFE FULL OF ECCENTRICITY AND UNPREDICTABLE MOMENTS.*

## **FOLLOW SAN FRANCISCO**

### **FOLLOW SAN FRANCISCO**

**REPARTO/CAST:** Enrique San Francisco.

**HD 16:9**

**2019 NEW**

S1: 7 x 15'  
El día a día, o más bien el noche a noche, de la reinención digital de un actor y humorista que ha hecho lo inimaginable y ha vivido lo impensable: Enrique San Francisco. Un docurreality con un tono muy gamberro donde nos adentramos en la extravagante e impredecible vida de uno de los personajes más conocidos y queridos de la televisión.

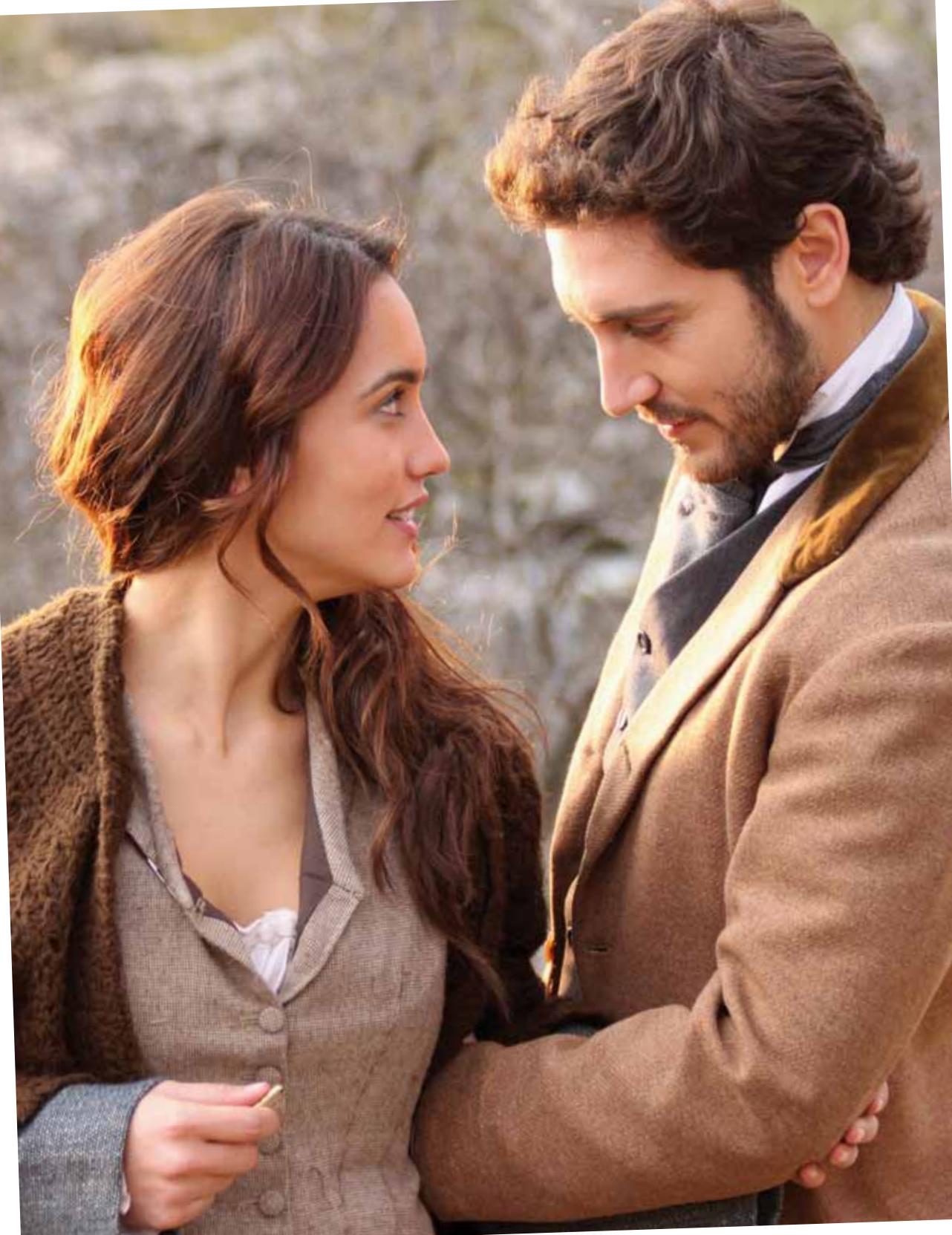
*The day-to-day, or rather night to night, of the digital reinvention of an actor and comedian who has done the unimaginable and lived the unthinkable: Enrique San Francisco. A docurreality with a very hooligan tone where we get into the extravagant and unpredictable life of one of the most well-known and beloved characters of the tv world.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)





UNA HISTORIA DE AMOR, TRAICIÓN, VENGANZA Y SECRETOS.

A STORY OF LOVE, BETRAYAL, REVENGE AND SECRETS.

## EL SECRETO DE PUENTE VIEJO THE SECRET OF OLD BRIDGE

**REPARTO/CAST:** Álex Gadea, Megan Montaner, María Bouzas, Ramón Ibarra Robles, Enric Benavent, Alejandra Onieva, Sandra Cervera, Mario Martín, Selu Nieto.

**HD 16:9**

2011 RENEWED

**TV SERIES**

S1 to S35:  
65 x 50'

Pepa es una comadrona cuyo destino se cruza con el de Francisca, terrateniente del lugar y madrastra de su examante y padre de su hijo. Un niño que le fue arrebatado a Pepa al nacer y por el que ella luchará para recuperar lo que es suyo. En el camino encontrará el amor en los brazos de Tristán, un hombre casado. Dieciséis años después, tras la desaparición de Pepa, la historia se centrará en sus hijos: una hija que luchará para que su familia paterna la reconozca y un hijo cura que se verá envuelto en un triángulo amoroso.

*Pepa is a midwife whose destiny will lead her to cross paths with Francisca, landowner and stepmother of her ex-lover and father of her son. A child that was taken away from Pepa at birth and for whom she will fight relentlessly. On the way she will find love in the arms of Tristan, a married man. Sixteen years later, after the disappearance of Pepa, the story will focus on her children: a daughter who will fight to be recognized by her paternal family and her priest-son who will be involved in a love triangle.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



AVENTURAS DE UNA BANDOLERA QUE AYUDA A LOS POBRES  
Y SE ENAMORA DEL GUARDIA CIVIL QUE LA BUSCA.

*ADVENTURES OF A BANDIT WHO HELPS THE POOR PEOPLE AND FALLS  
IN LOVE WITH THE POLICE OFFICER WHO PURSUES HER*

## BANDOLERA *BANDIT*

**REPARTO/CAST:** Marta Hazas, Carles Francino, Isak Ferriz, Sergio Ortegui, Belén Cuesta, Jesús Ruyman, Javier Rey.

**HD 16:9**

2011 - 2013 COMPLETED

**TV SERIES**

**S1:** 1 x 70'  
+ 65 x 50'

**S2:** 65 x 50'

**S3:** 65 x 50'

**S4:** 65 x 50'

**S5:** 65 x 50'

**S6:** 65 x 50'

**S7:** 65 x 50'

**S8:** 78 x 50'

Siglo XIX. Sara es una estudiante inglesa de literatura hispánica. De familia adinerada, escapa de su cómoda vida para ir a Andalucía en busca de aventuras y emociones. Es una tierra llena de bandoleros, donde Sara se enamora de Miguel, un guardia civil que lucha contra el crimen. Lo que él no sabe es que Sara se convierte en la nueva bandolera, que como Robin Hood, ayuda a los más desfavorecidos, pero ocultando su identidad.

*It's the 19th Century and Sara is a British student of Spanish literature. Being born in a wealthy family, she escapes from her comfortable life to go to Andalusia, looking for adventures and excitement. It is a land full of bandits and Sara soon falls in love with Miguel, a police officer who fights crime. But what he doesn't know is that Sara is the new enemy. Like Robin Hood, she is involved in criminal acts, but only to help the most disadvantaged, hiding her identity and her past.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



HISTORIAS ENTRE PERSONAJES DENTRO DE UNA ETAPA DE CAMBIOS Y EVOLUCIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

*STORIES BETWEEN CHARACTERS WITHIN A PERIOD FULL OF SOCIAL AND ECONOMIC CHANGES.*

## **AMAR ES PARA SIEMPRE LOVE IS FOREVER**

**REPARTO/CAST:** Elena Furiase, Mónica Estarreado, Bárbara Goenaga, Marc Clotet, Bernabé Fernández, Silvia Alonso, Octavi Pujades, Nadia de Santiago, Ana Fernández, Asier Etxeandía, Ana Milán, Jordi Rebellón, Luis Bermejo, Jesús Olmedo, Pepón Nieto, Pedro Casablanc, Lola Herrera, Toni Cantó.

**HD 16:9**

**2013 RENEWED**

### **TV SERIES**

S1: 256 x 50'  
S2: 165 x 50'  
S3: 256 x 50'  
S4: 254 x 50'  
S5: 256 x 50'  
S6: 256 x 50'

Spin-off de "Amar en tiempos revueltos", arranca en la España de principios de los años 60, con nuevos personajes y tramas, en una época llena de cambios y crecimiento económico. En una sociedad que desea abrirse al mundo, se muestra el retrato de los vecinos de un barrio de la ciudad: una joven abogada que se enamora del cliente al que defiende, los clientes de una boutique donde se esconde un secreto, una pareja de detectives y las trabajadoras de una aerolínea. Una nueva vida para un nuevo futuro, donde lo único que es para siempre es el amor.

*A spin-off of "Amar en tiempos revueltos", the show takes place in Spain in the early 60s, with new characters and new stories that take place in a time full of changes and economic growth. In a society that wants to open up to the world, this soap opera shows the life of the characters in the neighborhood: a young lawyer who falls in love with her client, customers of a fashion boutique with a hidden secret, a couple of detectives and an airline crew. A promising future in a place where the only thing that stays unchanged is love.*

### **DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA: France, Italy, Portugal, Argentina and Uruguay.  
Endemol Shine International: rest of the world.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

# DOCUMENTALES DOCUMENTARIES



LO QUE MUCHOS NO VEN.

WHAT MANY CAN'T SEE.

## ENVIADO ESPECIAL *PRIVILEGED OBSERVER*

 **16:9**

**2016 RENEWED**

S1: 7 x 60'  
S2: 8 x 60'

El periodista JALIS DE LA SERNA se convierte, esta vez, en observador privilegiado de la realidad más afín a nuestro estilo vida y nos ayuda a tomar conciencia de un tiempo en pleno proceso de cambio y lleno de desafíos. En el afán por comprender lo que nos está pasando, realizará diferentes viajes temáticos. Una fotografía del presente que invita a aceptar que "somos parte de la solución, si queremos que el futuro esté en nuestras manos".

*The journalist JALIS DE LA SERNA will be a privileged observer of our style of life. He'll help us become aware of a world in the process of change and challenge. In the desire to understand what is happening, he will travel around the world. A photograph of the present which invites you to accept that "We are part of the solution if we want the future in our hands".*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



ACTUALIDAD INFORMATIVA BAJO LA ÓPTICA DE  
JORDI ÉVOLE.

CURRENT AFFAIRS FROM A PARTICULAR PERSPECTIVE.

# SALVADOS

## SAVED

 **16:9**

**2008 RENEWED**

S1 to S13:  
258 x 50'  
S14: 12 x 50'

Programa de reportajes de actualidad, presentado, producido y dirigido por Jordi Évole. El estilo personal con el que trata temas sociales, políticos y económicos ha hecho que, tras varias etapas, se haya coronado como un espacio estrella. SALVADOS nos muestra una característica visión de la actualidad informativa bajo la óptica de Jordi Évole.

*A news show produced and directed by Jordi Évole. He has a personal style to talk about social, political and economic topics that has crowned him and his program as a reference. SAVED shows us a characteristic vision of current affairs through a new perspective.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



ATRESMEDIA  
TELEVISIÓN



UNA VISIÓN INÉDITA DE ESPACIOS EMBLEMÁTICOS.

AN UNKNOWN VIEW OF THE MOST EMBLEMATIC PLACES.

## DENTRO DE... *INSIDE OF...*

 **16:9**

**2017 COMPLETED**

S1: 6 x 60'

Serie documental narrada por Cristina Pedroche. DENTRO DE... ofrece una visión inédita, centrándose en los equipos humanos de grandes empresas como "The Westin Palace", "Iberia", "El hospital La Paz" o "El Celler de Can Roca", concediéndole todo el protagonismo al trabajo de profesionales anónimos. Para ello utilizarán una técnica que permite observar sin intervenir en los entresijos de estos colectivos.

*Hosted by Cristina Pedroche, it offers an inedited view. INSIDE OF... focuses on the human resources of big companies like The Westin Palace Hotel, The airline "Iberia", "La Paz" Hospital or The best restaurant in the world "El Celler de Can Roca". The documentaries will give you the opportunity to observe the inside of the companies.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



TODA LA VERDAD QUE AÚN NO CONOCES.

*THE TRUTH YOU DON'T ALREADY KNOW YET.*

## **LO QUE LA VERDAD ESCONDE** **WHAT TRUTH HIDES**

**HD 16:9**

**2017 COMPLETED**

S1: 4 x 60'

Primer programa true-crime en España. La producción recopilará datos, planteará preguntas y nuevas perspectivas sobre los acontecimientos, la investigación y el juicio a los padres de Asunta Basterra, la niña gallega de origen chino que desapareció en Santiago de Compostela el 21 de septiembre de 2013 y que, un día más tarde, se descubrió que había sido asesinada al encontrar su cuerpo sin vida en el municipio coruñés de Teo.

*First true-crime program in Spain. The production will collect data, raise questions and new perspectives on the event, investigation and the trial about Asunta Basterra. Asunta was a Galician girl with Chinese origin who disappeared in Santiago de Compostela on September 21st 2013 and her body was found a day after.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



TÉCNICAS FORENSES, INVESTIGACIÓN POLICIAL Y  
TESTIMONIOS DE FUENTES MUY CERCANAS.

*FORENSIC TECHNIQUES, POLICE INVESTIGATION AND  
TESTIMONIES FROM VERY CLOSE SOURCES.*

## **CRIMENES QUE CAMBIARON LA HISTORIA**

### **CRIMENES QUE CAMBIARON LA HISTORIA**

**HD 16:9**

**2019 NEW**

S1: 6 x 50'

La historia se escribe a saltos. Muchos se han dado a través de delitos o crímenes que han marcado un antes y un después. Asesinatos de reyes, presidentes o políticos probablemente han cambiado el futuro de la humanidad. También existen otros actos que han permanecido ocultos, pero que resultan mucho más cercanos de lo que pensamos y que han afectado a nuestro día a día. Son los 'Crímenes que cambiaron la historia'. Cada entrega se adentra en un caso español que causó en su día un gran impacto en la sociedad del momento, desde el siglo XIX hasta la actualidad.

*The history is written through jumps. Many of them have been through crimes or murders that have setted a before and after. Murders of kings, presidents or politicians have probably changed the future of humanity. There are some other acts that have remained hidden, which are much closer than we think and have affected our day to day. Each episode delves into Spanish cases that caused a great impact on the society of the moment, events from the 19th century to the present.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



EL MIEDO A LAS ALTURAS NO ESTÁ EN SU CURRÍCULUM.  
SIENIENTE EL VERTIGO!

*FEAR OF HEIGHTS IS NOT ON THEIR RÉSUMÉ.  
FEEL THE VERTIGO!*

## COLGADOS *HUNG*

**HD 16:9**

**2019 NEW**

S1: 6 x 30'

'Colgados' vive el día a día de equipos de especialistas en trabajos de altura. Suspendidos en el vacío manejan peligrosas herramientas en posiciones inverosímiles, pelean con cuerdas de cientos de metros, con mallas como campos de fútbol empujadas por el viento, trabajan entre gases explosivos y aspas afiladas como cuchillas. Empleos desconocidos por el gran público, con cierta peligrosidad y gran atractivo que precisan de grandes conocimientos de escalada, alpinismo y construcción.

*Hung lives the day-to-day teams of specialists in height work. Suspended in the vacuum they handle dangerous tools in unlikely positions, they fight with ropes of hundreds of meters, with meshes like football fields pushed by the wind, they work between explosive gases and blades sharpened like knives. Unknown jobs with a certain danger and great attraction that require great knowledge of climbing, mountaineering and construction.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



LA NUEVA MANERA DE VER LA GASTRONOMÍA .

LET'S SEE SOMETHING NEW ABOUT GASTRONOMY!

## EL COMIDISTA TV *THE FOODIE*

**HD 16:9**

2017 COMPLETED

S1: 8 x 50'

Mikel López Iturriaga presenta este programa gastronómico en el que arrojarán luz a diferentes tópicos y prejuicios ofreciéndonos un punto de vista diferente, con recetas fáciles, trucos de cocina, algo de historia y lugares culinarios de interés.

*Mikel López Iturriaga presents this gastronomic program that will shed light on different topics and prejudices by offering us a different point of view, with easy recipes, kitchen tricks, some history and culinary places of interest.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

# ¿TE LO VAS A COMER?



ESTO NO ES COMER.

*THIS IS NOT EDIBLE.*

## **TE LO VAS A COMER** **WILL YOU REALLY EAT IT?**

**HD 16:9**

**2019 COMPLETED**

S1: 6 x 60'  
S2: 8 x 60'

Alberto Chicote vuelve a la carga dejando de lado su faceta de cocinero para conocer de primera mano qué hay detrás de los procesos de alimentación y consumo que nos afectan directamente a todos. El programa está formado por una serie de reportajes sobre temas de alimentación y consumo; aborda asuntos que conciernen a toda la sociedad, pero que tienen un acceso restringido, por lo que entra en lugares donde la gente de a pie no puede llegar.

*Alberto Chicote returns, leaving aside his role as a chef to see first-hand what is behind the processes of food and consumption that directly affect us all. The program consists of a series of reports on food and consumption issues; It addresses issues that concern the whole society, but have restricted access, so he goes into places ordinary people cannot reach.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## SCOOP

### SCOOP

**[HD] 16:9**

S1: 5 x 50'

**2019 NEW**

El periodismo es el mejor antídoto contra las fake news. Scoop recrea la realización de reportajes que generaron impacto y Mamen Mendizábal entrevista a sus protagonistas, reivindicando el papel de los periodistas y los medios de comunicación como garantes del derecho a la información.

*Journalism is the best antidote against fake news. Scoop recreates the production of reports that generated impact and Mamen Mendizábal interviews his protagonists claiming the role of journalists and media as guarantors of the right to information.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.



## ESTRECHO

### STRAITS OF GIBRALTAR

**[HD] 16:9**

S1: 2 x 70'

Tan sólo 14 km. separan España de Marruecos. El Campo de Gibraltar se ha convertido en el principal pasillo por el que se trafica con tabaco, seres humanos, armas y droga. Por primera vez en televisión, un equipo de periodistas entra en una de esas organizaciones para conocer cómo funcionan por dentro, con Antonio García Ferreras como reportero.

*Between Spain and Morocco, there is only 14 km. Campo de Gibraltar has become the main corridor through which tobacco, human beings, arms and drugs are trafficked. For the first time on television, a team of journalists enters one of these organizations to learn how they work, with Antonio García Ferreras as reporter.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## ESPECIAL ALIMENTOS FOOD ESSENTIALS

**[HD] 16:9**

S1: 4 x 70'

**2016 COMPLETED**

El cocinero Alberto Chicote realizará varias investigaciones para descubrir los mitos más populares sobre alimentos. El chef se basará en los más prestigiosos estudios internacionales y contará con la ayuda de expertos en nutrición, cardiología, biología...

*Alberto Chicote will make several investigations to discover the most popular myths about food. The chef will be based on the most prestigious international studies and will count with the help of experts in cardiology, nutrition, biology...*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## EL ARBOL DE TU VIDA TREE OF LIFE

**[HD] 16:9**

S1: 4 x 90'

**2017 COMPLETED**

Espacio de entrevistas que viaja al origen de los personajes más queridos de nuestro país (Antonio Banderas, Alejandro Sanz, Lolita y Fran Rivera) al investigar su árbol genealógico y revelarles, gracias a un test de ADN, de qué países provienen los antepasados que componen su historia familiar.

*Space of interviews that analyses the beginnings of the most relevant characters from Spain (Antonio Banderas, Alejandro Sanz, Lolita y Fran Rivera). The program will investigate their family tree and with the help of some unpublished historical documents.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.  
[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## EN TIERRA HOSTIL HOSTILE GROUNDS

**HD 16:9**

S1: 11 x 70'

**2015 COMPLETED**

Serie documental que nos muestra los conflictos que existen en diez zonas diferentes del planeta, en las que grabar con una cámara puede costarte la vida. A través de españoles que viven en dichas zonas descubriremos la hostilidad que sufren millones de ciudadanos.

*Documentary series that show astounding conflicts that take place in ten hot zones of the world, and where recording with a camera can be life menacing. Through the eyes of Spaniards that live in these hot zones, we will find the hostility suffered by millions of people.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## ENCARCELADOS IMPRISONED

**HD 16:9**

S1: 9 x 70'

Descubre la historia de presos españoles que cumplen condena en las cárceles más peligrosas de Latinoamérica. Es un retrato de la crueldad ejercida en la mayoría de estos centros penitenciarios, con testimonios inéditos.

*Discover the story of Spanish prisoners serving their sentence in the most dangerous prisons of Latin America. It is a portrait of the cruelty exerted in most of the prisons, featured with exclusive footage and unique testimonies.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

PROGRAMMA|ENTERTAINMENT



UN PROGRAMA DE HUMOR, PRESENTADO POR VICTORIA MARTÍN, QUE SE RÍE DE NUESTRO DÍA A DÍA MÁS SUPERFICIAL.

A HUMOR PROGRAM, PRESENTED BY VICTORIA MARTÍN, WHO LAUGHS AT OUR MOST SUPERFICIAL DAY TO DAY.

# PROBLEMAS DEL PRIMER MUNDO

## FIRST WORLD PROBLEMS

**HD 16:9**

2019 NEW

S1: 6 x 20'

Problemas del primer mundo es gastarte la paga en una tostada de aguacate y quedarte sin batería antes de subirlo al feed; es hacerte una foto en la puerta de El Rey León y no tener para la entrada; es decir que eres el CEO de una start-up y dormir en el sofá de tus padres. Un programa de humor, atrevido y provocativo, que se ríe de la excesiva importancia que le da la sociedad a los temas más triviales.

*First world problem is spending the payment on an avocado toast and running out of battery before uploading it to the feed; it's taking a picture at the door of The Lion King and not having money for the entrance; it's being CEO of a start-up and sleeping on your parents' couch. A humorous, daring and provocative program that laughs at the excessive importance that society gives to the most trivial topics.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



LA TELEVISIÓN QUE SABE REÍRSE DE SÍ MISMA.

*THE TELEVISION THAT KNOWS TO LAUGH AT ITSELF.*

## **HOMO ZAPPING**

### ***HOMO ZAPPING***

**HD 16:9**

**2017 COMPLETED**

S1: 13 x 20'

S2: 13 x 20'

Icónico formato que parodia los programas más populares de la televisión nacional. Cada sketch recrea informativos, concursos, programas infantiles... Cuenta con unos actores capaces de imitar y exagerar los rasgos y manías de sus personajes, y unos guionistas que se fijan en estos detalles y los subvienten mediante el humor.

*Iconic format that parodies the most popular national television programs. Each sketch recreates news, shows, children's programs... Homo Zapping has actors who are able to imitate and exaggerate the traits and mannerisms of their characters and writers paying attention in every detail.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



¿TE ATREVERÍAS A PARTICIPAR EN EL REMAKE DE LA ESCENA MÁS MEMORABLE DE TU SERIE FAVORITA?

WOULD YOU DARE TO PARTICIPATE IN THE REMAKE OF THE MOST MEMORABLE SCENE OF YOUR FAVORITE SERIES?

## LOS REMAKERS *THE REMAKERS*

**HD 16:9**

**2018 COMPLETED**

S1: 2 x 60'

Programa de humor protagonizado por Jimmy Barnatán y Jimmy Castro que tiene como objetivo realizar las mejores versiones de las escenas más míticas de las series de televisión. Para ello buscarán a las personas que se atrevan a imitar a las estrellas de series tan emblemáticas como "La casa de papel" o "Los hombres de Paco".

*Program of humor hosted by Jimmy Barnatán and Jimmy Castro, with the purpose of producing a remake of the most mythical scenes of television series. To do it, they will try to find people who dare to imitate the stars of such emblematic series such as "Money heist" and "Paco's men".*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UNA CELEBRITY, A UN EVENTO Y DOS ESTILISMOS.  
¿CUÁL ELEGIRÁ?

A CELEBRITY, AN EVENT AND TWO OUTFITS,  
WHICH ONE WILL SHE CHOOSE?

## CHEAP AND CHIC

### CHEAP AND CHIC

**HD 16:9**

**2018 COMPLETED**

S1: 1 x 27'

Dos equipos de estilistas competirán para vestir a una *celebrity* que tiene que asistir a un evento, con un tiempo y presupuesto limitado. Mientras un equipo deberá comprar ropa y complementos en las tiendas más chic de la ciudad, el otro tendrá que hacerlo en un mercadillo de barrio. La *celebrity* elegirá la opción que más le guste sin saber si se trata de la versión cheap o chic.

*Two teams of stylists will compete to dress a celebrity who has to attend an event. They will have limited time and budget. While one team must buy clothes and accessories in the most chic shops in the city, the other will have to do it at a market. The celebrity will choose the option that she likes the most without knowing if it is the cheap or the chic version.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



DIVERTIDOS MONÓLOGOS BASADOS EN SITUACIONES  
DE LA VIDA DIARIA.

ENTERTAINING MONOLOGUES BASED ON SITUATIONS OF  
DAY TO DAY LIFE.

## EL CLUB DE LA COMEDIA THE COMEDY CLUB

**HD 16:9**

2011-2017 COMPLETED

S1: 15 x 60'

S2: 17 x 70'

S3: 8 x 70'

S4: 10 x 70'

S5: 10 x 70'

S6: 10 x 70'

Programa de televisión sobre monólogos cómicos, donde un presentador va dando paso a los monologuistas y actores invitados, quienes se enfrentarán al público en directo con un texto de unos 10 minutos de duración. A través de sus monólogos, actores y cómicos ofrecen una irónica visión de situaciones de la vida cotidiana con las que cualquier persona puede identificarse.

*A stand-up comedy show where the TV host will introduce celebrities and invitees from different backgrounds to go on stage and do a 10 minute stand-up routine, in front of a live studio audience. Throughout their monologues, comedians and actors will offer an ironic vision of daily life situations that anyone can relate to and identify with.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



UN ESCENARIO GIRATORIO DONDE PONER A PRUEBA EL SENTIDO DEL HUMOR.

*A ROTATING STAGE WHERE YOU CAN TEST YOUR SENSE OF HUMOR.*

## IMPROVISANDO *IMPROVISING*

**HD 16:9**

2019 NEW

COMING SOON

Cada programa cuenta con cuatro invitados diferentes, que se someterán por separado a los distintos juegos y escenarios junto al presentador. Todo lo que suceda cada noche será sorpresa tanto para Arturo Valls como para los invitados. Ninguno de ellos sabrá a qué reto se enfrentará cada vez que se alce el telón. El público tendrá un papel crucial y podrá tomar decisiones. Todo ello con la ayuda de cómicos colaboradores y con la participación activa de música en directo.

*Each episode has four different guests, who will be submitted separately to the different games and scenarios with the presenter. Everything that happens each night will surprise both Arturo Valls and the guests. None of them will know what challenge they will face anytime the curtain raises. The spectators will have a crucial role and will be able to make decisions. All this with the help of funny comedians and with the active participation of live music.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



ALA MANO DE PABLO MOTOS Y SUS HORMIGAS.

*THE BEST FAMILY ENTERTAINMENT, BROUGHT BY PABLO MOTOS AND HIS FELLOW ANTS.*

## EL HORMIGUERO *THE ANT-HILL*

**HD 16:9**

**2011 RENEWED**

S1 to S5:  
805 x 60'  
S6:161 x 60'

Bienvenidos a un espectáculo televisivo para toda la familia. Experimentos científicos, humor alocado, magia, actuaciones musicales, consejos de belleza y sobre todo, divertidas entrevistas a las principales estrellas nacionales e internacionales del mundo del cine, la música, los deportes, las artes e incluso la política. Un show que cobra vida de mano de su presentador, Pablo Motos, acompañado de sus dos peculiares aliadas: las hormigas Trancas y Barrancas.

*Welcome to a daily TV show where the most peculiar sections will be found suitable to all audiences. Funny scientific experiments, crazy humor, magic, musical guests, beauty & fitness tip and a series of funny interviews with domestic and international personalities of the cinema, music, sports, arts and even politics world. A show that comes to life through director and host Pablo Motos, joined by his charming partners: Trancas and Barrancas.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



1,2,3 HIPNOTÍZAME.

1,2,3 HYPNOTIZED.

## HIPNOTÍZAME *HIPNOTIZED*

**HD 16:9**

**2017 COMPLETED**

S1: 3 x 90'

Programa presentado por Manel Fuentes y Jandro con ocho famosos de lujo en cada gala. En cualquier momento estos ocho invitados podrán ser hipnotizados, así como cualquier persona del público, por el experto en esta práctica, Jeff Toussaint. Un show moderno y divertido que se aleja de la hipnosis tradicional.

*Show hosted by Manel Fuentes and Jandro. Eight famous people will be hypnotized as well as some of the members of the public by the expert Jeff Toussaint. A fresh and funny show that moves away from traditional hypnosis.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



FORMATO ORIGINAL Y CONCEPTUAL DE ENTREVISTAS.

*HIGH-CONCEPT INTERVIEWS IN AN ORIGINAL TV SHOW.*

## AL RINCON DE PENSAR *SMART INTERVIEWING*

**HD 16:9**

**2015 COMPLETED**

S1: 8 x 70'

S2: 13 x 70'

Programa conducido por el carismático Risto Mejide, en el que personalidades de diferentes ámbitos como la política, la economía, la cultura, el espectáculo y el deporte llevarán a cabo una conversación con el presentador.

*A show hosted by the charismatic Risto Mejide, where top names in a wide scope of fields such as politics, economics, culture, entertainment and sports, will have a conversation with him*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



EL CHEF TIENE UNA MISIÓN: SALVAR A RESTAURANTES EN APUROS.

*THE CHEF HAS ONE MISSION: SAVE RESTAURANTS THAT ARE IN TROUBLE.*

## **PESADILLA EN LA COCINA KITCHEN NIGHTMARES (SPAIN)**

**HD 16:9**

**2012 RENEWED**

S1: 12 x 70'  
S2: 8 x 70'  
S3: 20 x 70'  
S4: 15 x 70'  
S5: 12 x 70'  
S6: 10 x 70'

Adaptación española del popular programa de Gordon Ramsay "Kitchen Nightmares". El conocido chef Alberto Chicote recorrerá la geografía española asesorando a los negocios que soliciten su ayuda, para salvarles de la quiebra.

*Spanish adaptation of Gordon Ramsay's entertainment show "Kitchen Nightmares". Famous chef Alberto Chicote will travel across the country, giving advice to the owners of restaurants that ask for help in order to avoid bankruptcy.*

### **DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA: Spain. Optomen International: rest of the world.



## KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA KARLOS ARGUIÑANO IN YOUR KITCHEN

**HD 16:9**

Daily x 30'

**2010 RENEWED**

Karlos Arguiñano, uno de los chefs más reconocidos de España, te enseñará a cocinar de manera saludable siguiendo sus interesantes consejos, acompañados de la dosis de humor característica del famoso chef.

*Karlos Arguiñano, one of the most recognized Chefs in Spain, will teach you how to cook in a healthy way, following his advice and always with the good dose of humor so representative of him.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.



## COCINA ABIERTA THE KITCHEN IS OPEN

**HD 16:9**

Daily x 50'

**2017 RENEWED**

“Cocina Abierta” es un programa de cocina donde se muestra de forma clara y divertida como preparar recetas para todos los gustos. La cocina abre sus puertas y reúne a 7 profesionales especializados en diferentes estilos, tendencias y culturas.

*“The Kitchen is open” is a cooking program that shows a clean and fun way to prepare recipes. The program has 7 chefs specialized in different styles, trends and cultures. It is designed for all ages and tastes, it's almost impossible find something that you don't like.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**  
ATRESMEDIA Worldwide.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



## **BOOM**

### **BOOM (SPAIN)**

**HD 16:9**

Daily x 60'

Dirigido a un público familiar, "Boom" es la versión española del formato de éxito mundial creado por Keshet Broadcasting. Dos equipos de cuatro jugadores competirán para llevarse un premio en metálico..

*Suitable for family audiences, "Boom" is the Spanish local version of the worldwide acclaimed show created by Keshet Broadcasting. Two teams of four contestants will compete to win a cash prize.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

Spain. Keshet Media Distribution: rest of the world.



## **AHORA CAIGO**

### **STILL STANDING (SPAIN)**

**HD 16:9**

Daily x 60'

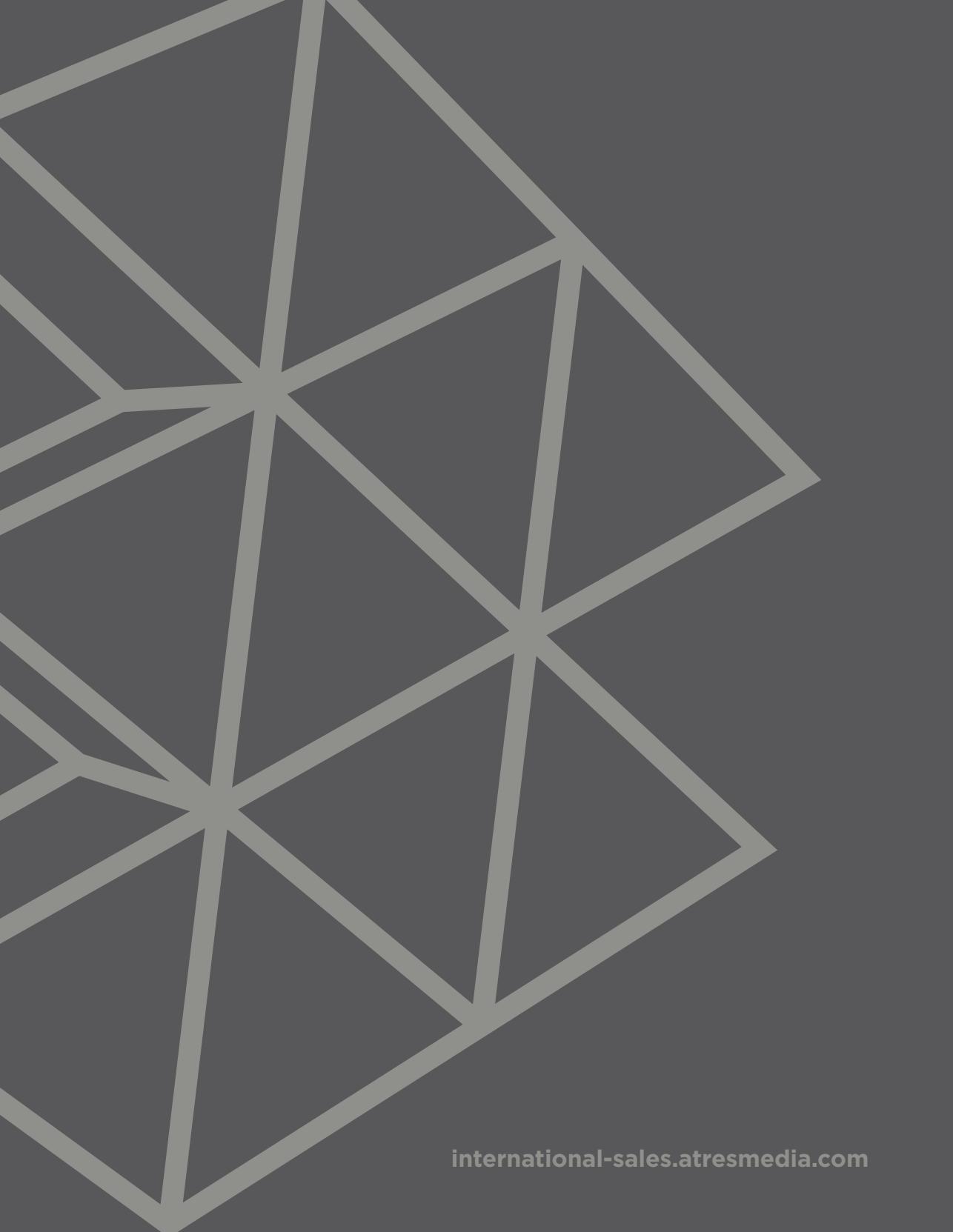
Adaptación española del formato israelí "Still standing". El concursante se enfrenta a diez oponentes. Tiene diversas rondas de preguntas, con un tiempo limitado para contestar, y si los concursantes fallan, lo perderán todo y caerán al vacío.

*Spanish adaptation of the Israeli show called "Still Standing". Only one contestant will compete against other ten rivals. The game consists in several rounds of questions with a limited time to answer each of them.*

**DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS:**

ATRESMEDIA: Spain. Armoza Formats/Endemol Shine International: rest of the world.

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)



[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

CONTACTOS

# CONTACTOS/CONTACTS



## Mercedes Gamero

Directora de Producción Ajena y  
Ventas Internacionales & Directora de Atresmedia Cine.  
*Director of Acquisitions and Sales &*  
*Director of Atresmedia Cine.*

**Phone:** +34 91 623 49 25



## José Antonio Salso

Gerente de Producción Ajena y  
Ventas Internacionales.  
*Head of Acquisitions and Sales.*

**Email:** jsalsoba@atresmediatv.com  
**Phone:** +34 91 623 08 19



## Diana Borbón

Sales Manager.

**Email:** diana.borbon@atresmediatv.com  
**Phone:** +34 91 623 08 29  
**Mobile:** +34 636 06 94 95

[sales@atresmediatv.com](mailto:sales@atresmediatv.com)

# CONTACTOS CONTACTS



## Pilar Gardón

Ejecutiva de Ventas.  
*Sales Executive.*

**Email:** pgardon@atresmediatv.com  
**Phone:** +34 91 623 08 84.



## Laura Sampedro

Ejecutiva de ventas  
*Sales Executive*

**Email:** laura.sampedro@atresmediatv.com  
**Phone:** +34 91 623 02 54



## Virginia Iglesias

Operador de materiales y Ejecutiva de ventas  
*Traffic Operator and Sales Executive*

**Email:** virginia.iglesias@atresmediatv.es  
**Phone:** +34 91 623 45 69



## Oscar Plaza

Coordinador de Materiales.  
*Traffic Coordinator.*

**Email:** oscar.plaza@atresmediatv.com  
**Phone:** +34 91 623 08 98

[international-sales.atresmedia.com](http://international-sales.atresmedia.com)

**2019**

Un trabajo de todo el equipo de  
Ventas Internacionales ATRESMEDIA.

Con la colaboración del  
Área de Imagen y Creatividad de Atresmedia