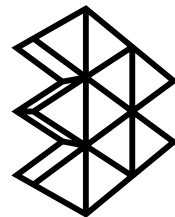




ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES



ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES

Catálogo/Catalogue 2016 - 2017

DRAMA DRAMA

PULSACIONES	
<i>LIFELINE</i>	5
APACHES	
<i>APACHES</i>	7
EL INCIDENTE	
<i>THE INCIDENT</i>	9
LA EMBAJADA	
<i>THE EMBASSY</i>	11
MAR DE PLASTICO	
<i>PLASTIC SEA</i>	13
VIS A VIS	
<i>LOCKED UP</i>	15
VELVET	
<i>VELVET</i>	16
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS	
<i>THE TIME IN BETWEEN</i>	17
SIN IDENTIDAD	
<i>NO IDENTITY</i>	18
BAJO SOSPECHA	
<i>UNDER SUSPICION</i>	19
REFUGIADOS	
<i>THE REFUGEES</i>	20
CUENTAME UN CUENTO	
<i>TELL ME A STORY</i>	21
GRAN HOTEL	
<i>GRAND HOTEL</i>	22
LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA	
<i>MOON, THE MYSTERY OF CALENDIA</i>	23
HISPANIA	
<i>HISPANIA</i>	24
IMPERIUM	
<i>IMPERIUM</i>	25
TOLEDO	
<i>TOLEDO</i>	26
EL BARCO	
<i>THE BOAT</i>	27
LOS PROTEGIDOS	
<i>A NORMAL FAMILY</i>	28
EL INTERNADO	
<i>THE BOARDING SCHOOL</i>	29
MARCO	
<i>MARCO</i>	30
KARABUDJAN	
<i>KARABUDJAN</i>	31
FISICA O QUIMICA	
<i>PHYSICS OR CHEMISTRY</i>	32
SMS: SIN MIEDO A SOÑAR	
<i>SMS</i>	33
90 60 90, DIARIO SECRETO DE UNA ADOLESCENTE	
<i>90 60 90, SECRET DIARY OF A TEENAGER</i>	34
700 €	
<i>700 €</i>	35

ÍNDICE INDEX

LEX	
<i>LEX</i>	36
CAZADORES DE HOMBRES	
<i>MANHUNTERS</i>	37
CIRCULO ROJO	
<i>RED CIRCLE</i>	38
COMPAÑEROS	
<i>MATES</i>	39
UN PASO ADELANTE	
<i>ONE STEP FORWARD</i>	40
UN DOS TRES (UPA FRANCIA)	
<i>ONE TWO THREE (UPA FRANCE)</i>	40
NADA ES PARA SIEMPRE	
<i>NOTHING IS FOREVER</i>	41
18	
<i>18</i>	41
LOBOS	
<i>WOLVES</i>	42
QUART	
<i>QUART</i>	42
POLICIAS, EN EL CORAZON DE LA CALLE	
<i>COPS, IN THE HEART OF THE STREET</i>	43
EL PANTANO	
<i>THE LAKE</i>	43
ANTIVICIO	
<i>VICE SQUAD</i>	44
UN LUGAR EN EL MUNDO	
<i>SOMEWHERE TO LIVE</i>	44
CIUDAD SUR	
<i>DOWNTOWN</i>	45
ESTE ES MI BARRIO	
<i>THIS IS MY TOWN</i>	45
TELENOVELA	
SOAP OPERA	
EL SECRETO DE PUENTE VIEJO	
<i>THE SECRET OF OLD BRIDGE</i>	47
BANDOLERA	
<i>BANDIT</i>	49
AMAR ES PARA SIEMPRE	
<i>LOVE IS FOREVER</i>	51

COMEDIA COMEDY

ALLI ABAJO <i>DOWN BELOW</i>	53
BUSCANDO EL NORTE <i>FINDING TRUE NORTH</i>	54
ALGO QUE CELEBRAR <i>SOMETHING TO CELEBRATE</i>	55
VIVE CANTANDO <i>SING ALONG</i>	56
CON EL CULO AL AIRE <i>WITH YOUR PANTS DOWN</i>	57
LOS HOMBRES DE PACO <i>PACO'S MEN</i>	58
BUENAGENTE <i>FOUR DOORS</i>	59
LA FAMILIA MATA <i>THE MATAS</i>	60
SINDROME DE ULISES <i>ULYSSES' SYNDROME</i>	61
AQUI NO HAY QUIEN VIVA <i>I HATE THIS PLACE</i>	62
FARMACIA DE GUARDIA <i>DUTY PHARMACY</i>	63
DR. MATEO <i>DOC MARTIN</i>	64
BIENVENIDOS AL LOLITA <i>LOLITA CABARET</i>	65
¿LOS QUIEN? <i>WHO...?</i>	65
RETORNO A LILIFOR <i>RETURN TO LILIFOR</i>	66
MUSEO COCONUT <i>COCONUT MUSEUM</i>	66
FENOMENOS <i>PHENOMENA</i>	67
SEÑORAS QUE... <i>LADIES WHO...</i>	67
MANOS A LA OBRA <i>LET'S GET DOWN TO WORK</i>	68
MANOLO Y BENITO CORPOREISION <i>MANOLO & BENITO INC.</i>	68
CASI PERFECTOS <i>NEARLY PERFECT</i>	69
MIS ADORABLES VECINOS <i>MY LOVELY NEIGHBORS</i>	69
MANOLITO GAFOTAS <i>MANOLITO FOUR-EYES</i>	70
LA CASA DE LOS LIOS <i>WHAT A MESS!</i>	70
CANGUROS <i>BABYSITTERS</i>	71
LLENO POR FAVOR <i>FILL THE TANK PLEASE</i>	71

DOCUMENTALES DOCUMENTARIES

EN TIERRA HOSTIL <i>HOSTILE GROUNDS</i>	73
ENCARCELADOS <i>IMPRISONED</i>	75

PROGRAMAS ENTERTAINMENT

EL HORMIGUERO <i>THE ANT-HILL</i>	77
PESADILLA EN LA COCINA <i>KITCHEN NIGHTMARES SPAIN</i>	79
AL RINCON DE PENSAR <i>SMART INTERVIEWING</i>	80
EL CLUB DE LA COMEDIA <i>THE COMEDY CLUB</i>	81
BOOM <i>BOOM (SPANISH VERSION)</i>	82
AHORA CAIGO <i>STILL STANDING (SPANISH VERSION)</i>	83
KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA <i>KARLOS ARGUIÑANO IN YOUR KITCHEN</i>	84
COCINA CON BRUNO <i>COOKING WITH BRUNO</i>	85
HOY COCINAS TU <i>TODAY YOU ARE THE COOK</i>	85
MI CASA COMO NUEVA <i>A HOUSE AS GOOD AS NEW</i>	86
BRICOMANIA <i>DIY-MANIACS</i>	86
DECOGARDEN <i>DECOGARDEN</i>	87
¡VAYA CASAS! <i>WHAT A HOUSE!</i>	87
¿QUIEN VIVE AHÍ? <i>WHO LIVES THERE?</i>	88
ARENA MIX INTERNACIONAL <i>ARENA MIX INTERNATIONAL</i>	88
ARENA MIX <i>ARENA MIX</i>	89
EL GRAN JUEGO DE LA OCA <i>THE GREAT GAME OF THE GOOSE</i>	89
CONTACTOS <i>CONTACTS</i>	91
NOTAS <i>NOTES</i>	93



PULSACIONES

¿ CUÁNTAS VIDAS LATEN EN UN CORAZÓN ?





HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN DONDE UNA GRAN TORMENTA PONE EN PELIGRO LA HUMANIDAD.

A SCI-FI STORY WHERE A BIG STORM THREATENS HUMANITY.

EL INCIDENTE THE INCIDENT

TV SERIES

Miniseries
5 x 70' ó
7 x 50'

 16:9

En un pequeño y tranquilo pueblo de la sierra se desata una terrible tormenta. Tras el aguacero, algunos de los habitantes comienzan a mostrar un comportamiento extraño, algo ha cambiado en ellos: Nacho, el marido de Tania, la dueña del hostel, despierta del coma tras dos años; María, la profesora, queda embarazada sin haber tenido nunca relaciones sexuales y Ramón, un anciano con Alzheimer empieza a mostrar síntomas de recuperación. Pero solo un pequeño grupo de personas se dará cuenta de que no es la primera vez que ocurren estos hechos, no es una casualidad y harán todo lo posible para desentrañar el misterio que se esconde detrás del incidente.

Day-to-day life for the inhabitants of a small village in the mountains will be turned upside down when an unexpectedly severe storm hits and changes their lives forever. From that moment on, some of the inhabitants begin to behave in a strange way: Tania's husband, Nacho, owner of the hostel, awakens from a coma after two years; Mary, the teacher, becomes pregnant without having ever had intercourse and Ramon, an old man with Alzheimer, starts showing signs of recovery. But only a small group of people will realize that this is not the first time that these events occur, that it is not a coincidence, and they are willing to do anything to unravel the mystery behind the incident.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



UNA HISTORIA SOBRE LA MORAL Y EL PRECIO DE LAS PERSONAS.

A STORY ABOUT THE MORALS AND THE PRICE OF PEOPLE.

LA EMBAJADA THE EMBASSY

TV SERIES

S1 - 11 x 70'

HD 16:9

Luis Salinas es el nuevo embajador español en Tailandia y se traslada con su familia a Bangkok con el reto de limpiar la embajada de cualquier rastro de corrupción. Lo que no espera es que ese viaje también va a ser el principio del fin de su familia: al poco de llegar, su mujer Claudia inicia un apasionado romance con el jovencísimo secretario de su marido; y su hija Ester se enamora del hermano del que va a ser su gran rival en la Embajada. Lejos de casa, con la tormenta que ha estallado en su familia y las presiones constantes de la trama corrupta, la estancia de Luis y Claudia en Bangkok se convierte en una bomba de relojería.

Luis Salinas is the new Spanish Ambassador in Thailand, he moved with his family to Bangkok with the challenge of cleaning off the embassy of any trace of corruption. What he does not expect is that the trip was also going to be the beginning of the end of his family: shortly after arriving, his wife Claudia begins a passionate romance with the young assistant of her husband; and her daughter, Ester, falls in love with the brother of who is going to be her great rival at the Embassy. Away from home, in the middle of the storm that has broken out in his family, and with the constant pressure of the corrupt plot, the stay of Luis and Claudia in Bangkok becomes a time bomb.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. Betafilm: Rest of the world.

international-sales.atresmedia.com



UN PUEBLO REMOTO. UNA JOVEN ASESINADA. POCAS COARTADAS. MUCHOS SOSPECHOSOS.

A FAR-OFF VILLAGE. A YOUNG WOMAN MURDERED. A FEW ALIBIS. MANY SUSPECTS.

MAR DE PLÁSTICO PLASTIC SEA

TV SERIES

S1 - 13 x 70'

S2 - 13 x 70'

New Season

 16:9

Thriller ambientado en un pueblo cuya economía depende de las inmensas extensiones de invernaderos y en el que conviven personas de muy diverso origen étnico y social. En este complicado entorno se produce el asesinato de la hija de la alcaldesa de la localidad, lo que provoca la llegada de Héctor, sargento del cuerpo de Policía Judicial de la Guardia Civil, para dirigir la investigación. La muerte de la joven causará una gran conmoción entre los habitantes del pueblo y será el detonante que acentúe las diferencias que existen entre todos ellos. Descubrir quién es el asesino y descifrar los motivos que le llevaron a perpetrar el crimen se convertirá en la principal inquietud de Héctor, cuyo objetivo es desenmascarar al culpable, caiga quien caiga.

Thriller set in a village located in Southern-Spain whose economic activity relies on massive greenhouse fields, and which houses a widely diverse group of inhabitants. In this complex setting, the murder of the Mayor's daughter introduces the arrival of Hector, a sergeant of the Federal Criminal Police Office, who will lead the investigation of the crime. The death of the young girl will cause commotion within the locals, stirring up the social differences existing between them. Finding out who the killer is and discovering what drove him or her to commit the crime will become Hector's main concern, determined to unmask the culprit, no matter what it takes.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



02.643

02603 - FERREIRO NOVA, VICARENA

CRUZ DEL MAR

UNA CHICA A LA ESPERA DE JUICIO TRATANDO DE SOBREVIVIR EN UNA CÁRCEL DE MUJERES.

A GIRL IN PRE-TRIAL DETENTION TRYING TO SURVIVE WOMEN'S PRISON.

VIS A VIS LOCKED UP

TV SERIES

S1 - 11 x 70' or
16 x 50'
S2 - 13 x 70' or
19 x 50'

HD 16:9

Macarena, una joven frágil, es traicionada por su amante y condenada por delitos fiscales. En prisión preventiva a la espera de juicio, tendrá que moverse en un ambiente desconocido para ella, enfrentándose a chantajes, abusos y humillaciones. Pero encontrará apoyo en sus compañeras de celda, que a su vez le enseñarán a sobrevivir. Además, Macarena se verá inmersa en la investigación del asesinato de una de las reclusas que escondía una gran suma de dinero robado. Su familia, consciente de la situación, intentará ayudarla desde el exterior.

Macarena, a fragile young girl, is betrayed by her lover and is convicted for fraud. In preventive detention and waiting for her trial, she will have to survive in a harsh environment totally unknown for her, facing blackmail, abuses, and humiliations. But she will find support in her cellmates who will teach her how to survive inside. She will also be immersed in the investigation of the murder of one of the prisoners who hid a stolen large sum of money. Her family, aware of her situation, will try to help her from the outside.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



HISTORIAS DE AMOR Y DESAMOR ENTRELAZADAS EN LAS LUJOSAS "GALERÍAS VELVET".

STORIES OF LOVE AND BROKEN HEARTS INTERTWINED WITHIN THE LUXURIOUS "GALERÍAS VELVET".

VELVET VELVET

TV SERIES

S1 - 15 x 70'

S2 - 13 x 70'

S3 - 15 x 70'

S4 - 11 x 70'

New Season

En los años 60 y en pleno corazón de la ciudad encontramos las lujosas "Galerías Velvet". Alberto, el heredero del imperio de la moda, se enamora de Ana, una de las humildes costureras que trabajan en las galerías. Juntos empiezan una historia de amor en contra de sus familias y rompiendo con las normas de la época pero que se verá truncada por el destino. Tras la muerte de su padre, Alberto decidirá cumplir con el deber de ponerse al frente del negocio familiar aunque tenga que sacrificar sus sentimientos por Ana.

HD 16:9

In the 60's and in the heart of the city, we find the luxurious department store "Gallerias Velvet". Alberto, heir to the fashion empire, falls in love with Ana, one of the humble seamstresses who works at the store. Together they start a love story in spite of their families, breaking the rules of the time, and soon to be truncated by fate. After the death of his father, Alberto feels it is his duty to take care of the family business, even if that means scarifying his feelings for Ana.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. Betafilm: Rest of the world.



UNA TRAMA DE ESPIONAJE ENCUBIERTA ENTRE TELAS Y PATRONES.

A STORY OF ESPIONAGE UNDERCOVER BETWEEN FABRICS AND PATTERNS.

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS THE TIME IN BETWEEN

TV SERIES

Mini-Series
Versions:
11 x 70' or
8 x 90' or
17 x 60'

HD 16:9

Adaptación televisiva de la novela homónima escrita por María Dueñas. Sira Quiroga es una joven modista que reside en Madrid, abandona la capital y pone rumbo a Tánger por el amor de un hombre. Su relación no saldrá adelante y ella decide trasladarse a Tetuán para empezar allí una nueva vida. Crea un taller de alta costura con una financiación ilícita, donde muchos de los clientes que pasarán por él la incitarán a aventurarse en algo diferente. En una época convulsa de la historia previa a la Guerra Civil española y a la Segunda Guerra Mundial, Sira se verá envuelta en una trama de espionaje en la que tendrá un papel fundamental. El amor, el suspense y el drama son los tres elementos fundamentales que rodearán a Sira a lo largo de esta historia.

TV adaptation of the novel written by María Dueñas. Sira Quiroga is a young seamstress who lives in Madrid but leaves the capital to go to Tangier pursuing the love of a man. They break up and she decides to move to Tetouan to start a new life from scratch. She establishes a high fashion workshop with unlawful funding, where many customers will motivate her to do another kind of business. In a turbulent time in history previous to the Spanish Civil War and the Second World War, Sira will be involved in a spy plot where she will play a key role. Love, suspense and drama are the three main elements that accompany Sira throughout the story.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



REMOVER EL PASADO PUEDE TRAER TERRIBLES
CONSECUENCIAS.

STIRRING UP THE PAST COULD BRING TERRIBLE CONSEQUENCES.

SIN IDENTIDAD NO IDENTITY

TV SERIES

S1 - 9 x 90'
S2 - 14 x 70'

HD 16:9

María, abogada de éxito, averigua que es adoptada y decide investigar sobre su pasado, plagado de oscuridad. Descubre una red de tráfico de bebés y cuando se dispone a denunciar los hechos todo cambia, resultando ser más complicado de lo que aparentaba en un principio y acabando confinada en una prisión lejos de su familia. Estas circunstancias hacen cambiar a María, convirtiéndola en una persona completamente diferente con un único objetivo: vengarse de los responsables que le robaron su identidad. No descansará hasta conseguirlo.

María, a successful lawyer, discovers that she is adopted and decides to investigate her origins, filled with darkness. She finds out a baby trafficking network and when she is about to report it, everything changes, and she ends up imprisoned and far away from her family. These circumstances change María, who turns into a completely different person with only one goal in mind: to get revenge from those responsible for stealing her biological identity. And she is not going to rest until she achieves it.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. Betafilm: Europe. Endemol Shine International: Rest of the world.




FAMILIARES, AMIGOS, VECINOS... TODOS PARECEN ESTAR IMPLICADOS EN LA DESAPARICIÓN DE ALICIA.

FAMILY, FRIENDS, NEIGHBORS... ALL SEEM TO BE INVOLVED IN THE DISAPPEARANCE OF ALICIA.

BAJO SOSPECHA UNDER SUSPICION

TV SERIES

S1 - 8 x 70'
S2 - 10 x 70'

 16:9

Misteriosa y complicada trama de investigación sobre la desaparición de Alicia, una niña de 7 años, en el día de su Primera Comunión. Los Agentes Víctor y Laura llegan al pueblo haciéndose pasar por un matrimonio para intentar resolver este caso, encontrándose con una red de mentiras y secretos que se va expandiendo a medida que avanzan en él. A estas dificultades se sumarán las diferencias personales y profesionales entre los agentes: ella metódica y disciplinada; él, impulsivo y sin escrúpulos.

Mysterious and complex plot about the investigation into the disappearance of Alicia, aged 7, on the day of her First Communion. Undercover agents Victor and Laura, pretending to be married, arrive in the village to try to resolve this case, finding out a large web of secrets and lies. In addition to that, they will have to deal with the personal and professional differences between them: she is methodical and disciplined; he is spontaneous and unscrupulous.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. Betafilm: Rest of the world.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



3000 MILLONES DE PERSONAS DEL FUTURO LLEGAN AL PRESENTE HUYENDO DE UN INMINENTE DESASTRE GLOBAL.

3 BILLION PEOPLE FROM THE FUTURE CAME TO THE PRESENT ESCAPING A GLOBAL DISASTER.

REFUGIADOS THE REFUGEES

TV SERIES

S1- 8 x 50'

HD 16:9

3000 millones de personas llegan del futuro a causa de un inminente desastre global. Todos los refugiados deben cumplir dos reglas: no mantener contacto con sus familias en el presente, ni hablar acerca del futuro. A la familia Cruz, como al resto de la población, la llegada de los refugiados les coge por sorpresa. La historia se va a centrar en ellos, Samuel, Emma y su hija Ani. Todo cambia cuando Alex, uno de los refugiados, entra a formar parte de sus vidas. Alex tiene una misión que debe cumplir con todas las consecuencias.

3000 million people come from the future because of an imminent global disaster. All refugees must follow two rules: they can't have any contact with their families in the present, and they are not allowed to talk about the future. The arrival of the refugees takes Cruz's family aback, same as the rest of the population. The story is going to focus on them, Samuel, Emma and little Ani. And everything will change when Alex, one of the refugees, becomes a part of their lives. He has a mission that has to be accomplished with all of its consequences.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. BBC Worldwide: Rest of the world.



ADAPTACIONES EN FORMA DE THRILLER DE CUENTOS CLÁSICOS, COMO NUNCA ANTES SE HABÍAN CONTADO.

THRILLER GENRE ADAPTATIONS OF CLASSIC CHILDREN'S STORIES, TOLD LIKE NEVER BEFORE.

CUÉNTAME UN CUENTO TELL ME A STORY

TV SERIES

TV-Movies:
5 x 80'

 16:9

A través del *thriller* psicológico, este drama ofrece una vuelta de tuerca a los cuentos clásicos para mostrar, con un nuevo enfoque, su vigencia en nuestros días. Estas historias se convertirán en originales y creativas interpretaciones de cinco cuentos clásicos: “*Los tres cerditos*”, “*Blancanieves*”, “*Caperucita Roja*”, “*Hansel y Gretel*” y “*La bella y la bestia*”. De esta forma, la bruja vengativa puede convertirse en una empresaria celosa, el lobo feroz ser un novio violento o la Bestia un actor de éxito desfigurado tras un accidente. No obstante, a pesar de estos significativos cambios, la moraleja de cada uno de los cuentos permanece inalterada.

Through psycho-thriller genre, this drama presents a fresh look at the all-time classic children's stories, to show, in a brand-new fashion, they remain valid nowadays. These stories will turn into original and creative adaptations of five classic tales: "The three little pigs", "Snow White", "Little Red Riding Hood", "Hansel and Gretel" and "Beauty and the beast". Therefore, the vengeful witch can become a jealous business woman, the big bad wolf can be a boyfriend full of anger and the Beast, a renowned actor severely deformed after an accident. However, in spite of these major changes, the moral lessons within the tales stay the same.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Ready-Made: ATRESMEDIA Worldwide.
Format: RESONANT TV Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



MISTERIO, AMOR Y MUCHOS SECRETOS ESCONDIDOS ENTRE LAS PAREDES DEL GRAN HOTEL.

MYSTERY, LOVE AND LOTS OF SECRETS HIDDEN WITHIN THE WALLS OF THE GRAND HOTEL.

GRAN HOTEL GRAND HOTEL

TV SERIES

S1 - 9 x 70'

S2 - 8 x 70'

S3 - 22 x 70' +

1 especial x 70'

HD 16:9

A principios del S.XX, Julio, un encantador joven, llega al Gran Hotel para investigar la misteriosa desaparición de su hermana, una trabajadora del lujoso hotel. Mientras se hace pasar por camarero, se cruzará con Alicia, la atractiva hija de la dueña, que está prometida con el director del hotel. Entre los dos jóvenes, de clases sociales opuestas, surge una atracción, un amor imposible que hará que Alicia decida ayudarlo en la búsqueda de la verdad. Una decisión peligrosa, que desafía a su propia familia y pone al descubierto los secretos escondidos entre las paredes del Gran Hotel.

At the beginning of the 20th Century, Julio, a charming young man, arrives at the Grand Hotel to investigate the mysterious disappearance of his sister, a maid. While he infiltrates the hotel as a waiter he will come across Alicia, the owner's attractive daughter, who is engaged to the Director of the luxurious hotel. Despite this and the difference of their social classes, an attraction will arise between them, an impossible love that will make Alicia help him, searching for the truth. It is a dangerous decision that defies her own family and will reveal the secrets hidden within the walls of the Grand Hotel.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain, France, Russia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Bosnia, Slovenia, Croatia and Macedonia. Betafilm: Rest of the world.



NO TODO EN UN PUEBLO ES TRANQUILIDAD... CALEDA ESCONDE ALGO Y SARA VA A AVERIGUARLO.

NOT EVERYTHING IN A VILLAGE IS QUIETNESS... CALEDA HIDES SOMETHING AND SARA IS GOING TO FIND OUT WHAT IS HAPPENING.

LUNA, EL MISTERIO DE CALEDA **MOON, THE MYSTERY OF CALEDA**

TV SERIES

S1 - 12 x 70'
S2 - 8 x 70'

HD 16:9

Sara es una jueza que se traslada a Calenda con la intención de construir una nueva vida junto a su hija Leire. Las apariencias engañan y pronto se dará cuenta de que Calenda no es el lugar tranquilo que parecía en un principio. Sucesos estremecedores, elementos fantásticos, todo ello envuelto por una atmósfera de misterio. Aunque los vecinos recurren a viejas leyendas para explicar los sucesos, Sara, con la ayuda de dos policías, intentará encontrar una explicación racional.

Sara is a judge who moves to Calenda with the intention of starting a new life with her daughter Leire. Appearances are deceptive and she will quickly recognize that Calenda is not the peaceful place it seemed to be in the beginning. Shocking events, fantasy elements... Everything surrounded by a mysterious atmosphere. While the neighbors resort to old legends to account for the unexplainable events, Sara will try to find a reasonable explanation, with the help of two cops.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



UN GRUPO DE JÓVENES VALIENTES LUCHANDO POR LA LIBERTAD DE SU PUEBLO.

A GROUP OF YOUNG MEN FIGHTING FOR THEIR PEOPLE'S FREEDOM.

HISPANIA HISPANIA

TV SERIES

S1 - 9 x 70'
S2 - 8 x 70'
S3 - 3 x 70'

HD 16:9

Serie de acción que tiene lugar en el siglo II a.C., en un mundo en el que el poder de unos pocos regía la vida de muchos. "Hispania" narra la historia de Viriato, un pastor convertido en guerrero, que junto a un grupo de jóvenes valientes, Sandro, Darío, Paulo y Héctor, luchará con un único objetivo: combatir incansablemente para defender y liberar a su pueblo, Hispania, del asedio romano. Una historia llena de acción, venganza y amor.

Classic adventure series set in the second century B.C., in a world where the power of a few people rules the life of many. "Hispania" tells the story of a group of brave young men who, led by Viriato, a shepherd turned into a warrior, will have a clear objective: punish the ones that destroyed his life, fighting tirelessly to defend and liberate Hispania from the roman siege. A story filled with action, revenge and love.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.




SPIN-OFF DE LA SERIE "HISPANIA". EL SENADOR GALBA REGRESA A ROMA DISPUESTO A EMPEZAR UNA NUEVA GUERRA CON AQUELLOS QUE LE HAN HECHO CAER.

SPIN-OFF OF THE SERIES "HISPANIA". SENATOR GALBA RETURNS TO ROME DETERMINED TO START A NEW WAR AGAINST THE ONES RESPONSIBLE FOR HIS DOWNFALL.

IMPERIUM IMPERIUM

TV SERIES

S1 - 6 x 70'

 16:9

Galba, un senador carente de escrúpulos, regresa a Roma después de una campaña militar en la que ha sido derrotado y humillado por el enemigo. A su llegada, todo ha cambiado: su familia está en la ruina, el Senado le repudia y su esposa le ha abandonado, llevándose con ella a su hijo recién nacido. Ellos están ahora con el hombre culpable de la decadencia de Galba, Quinto, uno de los senadores más poderosos y peligrosos. En un acto de venganza hacia su enemigo, Galba deberá enfrentarse a Quinto y derrotarle para recuperar a sus seres queridos, así como el poder de antaño en Roma, donde sólo hay espacio para uno de ellos dos.

Unscrupulous senator Galba returns to Rome after a military campaign, defeated and humiliated by the enemy. Upon his homecoming everything has changed: his family is ruined, the Senate repudiates him and his wife has left him, taking his newborn baby with her. And they are now together with the man behind Galba's disgrace: Quinto, one of the most powerful and dangerous senators. In a cry for vengeance, Galba will have to confront Quinto and defeat him in order to get his beloved ones back, as well as the power he used to have, since there is only room for one of them in Rome.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



UNA CIUDAD DONDE REINA UNA FRÁGIL PAZ ENTRE LAS TRES RELIGIONES: CRISTIANA, ISLÁMICA Y JUDÍA.

A CITY THAT WITHHOLDS A FRAGILE PEACE BETWEEN THE THREE RELIGIONS: CHRISTIANITY, ISLAM AND JUDAISM.

TOLEDO

TOLEDO

TV SERIES

S1 - 13 x 70'

HD 16:9

A finales del S.XIII y tras décadas de batallas entre cristianos y musulmanes, la bandera del reino de Castilla ondea en la ciudad de Toledo. Es el momento de firmar la paz con los musulmanes y los judíos que habitan en la ciudad, para lograr una prosperidad cultural y económica nunca vista antes. "Toledo" es un fiel reflejo de la sociedad de la época, el peso del poder, las diferencias entre las clases sociales y los que las circunstancias les obligaban a esconderse o huir. Una serie llena de aventuras, intrigas palaciegas y amores prohibidos.

In the late 13th Century and after decades of battles between Christians and Muslims, the flag of the Kingdom of Castilla arrives to the city of Toledo. It's time to sign the peace between the Muslims and Jews living in the city, and to achieve a cultural and economic prosperity never seen before. "Toledo" is a true reflection of the society of the time, of the weight of power, social disparities, and of those who hide or where forced to leave the city in order to survive. A series filled with adventures, palace intrigues and forbidden loves.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



IMAGINA DESPERTARTE EN ALTA MAR Y QUE LA TIERRA FIRME HAYA DESAPARECIDO POR COMPLETO.

IMAGINE WAKING UP IN THE HIGH SEAS AND FINDING OUT THAT THE COASTLINE HAS DISAPPEARED.

EL BARCO THE BOAT

TV SERIES

S1 - 13 X 70'
S2 - 14 X 70'
S3 - 16 X 70'

HD 16:9

El acelerador de partículas suizo provoca un nuevo Big Bang, y la Tierra, tal y como la conocemos desaparece. Los estudiantes y la tripulación del "Estrella Polar" se darán cuenta de que sus posibilidades de abandonar el barco son prácticamente nulas. Se encuentran solos, aislados en medio del océano y navegarán sin rumbo con el cometido de obtener respuestas a lo sucedido, viviendo situaciones extremas y nuevas emociones.

The Swiss Particle Accelerator causes a new Big Bang, and the Earth, as we know it, disappears. The students and the crew members of the "Estrella Polar" will soon realize that their chances to abandon the boat are almost inexistent. They are alone, isolated in the middle of the ocean and sailing without direction, trying to find the answers to what has happened, living extreme situations and new emotions, their lives on the edge.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



UNA APARENTE FAMILIA TRADICIONAL CON PODERES SOBRENATURALES.

A SEEMINGLY TRADITIONAL FAMILY WITH HIDDEN SUPERNATURAL POWERS.

LOS PROTEGIDOS A NORMAL FAMILY

TV SERIES

S1 - 13 x 70'

S2 - 14 x 70'

S3 - 14 x 70'

HD 16:9

Un grupo de niños aparentemente normales descubren repentinamente que han sido dotados de poderes sobrenaturales. Han desarrollado habilidades especiales que se escapan a su control racional: leer la mente, mover objetos sin tocarlos o la invisibilidad son algunas de las habilidades que tienen. Nadie conoce su secreto y tienen que protegerse unos a otros para pasar desapercibidos y no ser descubiertos por vecinos y compañeros a los que ven en su día a día, al mismo tiempo que intentan averiguar qué les está ocurriendo. Para ello se unen y forman una falsa familia normal.

A group of seemingly normal children suddenly discover that they have been endowed with supernatural powers. They have developed special abilities like mind reading, moving objects without touching them or being invisible. No one knows their secret and they will have to protect each other and hide the superpowers, to avoid being discovered by their neighbors and friends, people that they have to see each day. For this reason, they live together pretending to be a normal family.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



UNA HISTORIA EN LA QUE NADA NI NADIE ES LO QUE PARECE Y LA VERDAD ES MÁS COMPLEJA DE LO QUE NADIE PUEDA IMAGINAR.


A STORY WHERE NOTHING AND NOBODY IS WHAT THEY SEEM TO BE, AND THE TRUTH IS MORE COMPLEX THAN ANYONE COULD EVER IMAGINE.

EL INTERNADO THE BOARDING SCHOOL

TV SERIES

S1 - 6 x 70'
S2 - 8 x 70'
S3 - 9 x 70'
S4 - 11 x 70'
S5 - 9 x 70'
S6 - 13 x 70'
S7 - 15 x 70'

La trama de esta historia de suspense y misterio tiene lugar en el "Laguna Negra", un colegio elitista. Aislado y rodeado por un bosque enigmático, los alumnos, profesores y trabajadores conviven como una gran familia. Dentro de él habrá lugar para anécdotas, aventuras, historias misteriosas y también para el amor. Sin embargo, este internado esconde muchos secretos: un grupo de estudiantes intentará descubrir la verdad relacionada con la muerte de uno de sus profesores.

 16:9

The plot of this suspense and mystery story takes place in Laguna Negra, an elite boarding school. Isolated and surrounded by an eerie forest, teachers, students and staff live together as a big family. Inside this place amazing stories, adventures, mysterious tales and love will unravel. However, there are many hidden secrets behind the school walls: a group of students will carry out a series of investigations related to the death of one of their teachers.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



LA EMOCIONANTE AVENTURA DE UN NIÑO EN BUSCA DE SU MADRE POR MEDIO MUNDO.

THE AMAZING ADVENTURE OF A KID IN SEARCH OF HIS MOTHER, HALFWAY ACROSS THE WORLD.

MARCO MARCO

TV SERIES

Mini-Series
3 x 70' or
2 x 90'

HD 16:9

Mini-serie basada en el cuento "De los Apeninos a los Andes", de Edmundo de Amicis. Marco es un niño de 12 años de edad, que vive en un pueblo de montaña. Su madre se ve obligada a emigrar para poder mantener a Marco y a su hermano Lucas. La vida de ambos da un vuelco cuando, repentinamente, dejan de tener noticias de ella. Marco decide entonces emprender un largo viaje junto a su hermano en busca de su madre. Juntos recorrerán pueblos y ciudades, atravesarán el océano y vivirán numerosos contratiempos. Nada es detendrá en su objetivo: reencontrarse con su madre.

Mini-series based on the novel "From the Apennines to the Andes" written by Edmundo de Amicis. Marco is a 12-years old kid who lives in a village in the mountains. His mother is forced to emigrate in order to feed him and his brother Lucas. The life of these children will change overnight when suddenly, they stop hearing from her. Marco decides to embark on a long journey with his brother, determined to find their mother. Together they will travel and discover small villages and big cities, crossing the ocean, and facing innumerable drawbacks along the way. Yet, nothing will stop them from achieving their goal: reuniting with mom.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



DESCUBRIR DÓNDE ESTÁ MARÍA SE CONVERTIRÁ EN SU ÚNICA PRIORIDAD.

FINDING MARIA'S WHEREABOUTS WILL BECOME HIS ONLY PRIORITY.

KARABUDJAN KARABUDJAN

TV SERIES

Miniseries
6 x 70'

HD 16:9

Diego es un joven publicista de éxito que investigará la desaparición de María, la hermana de su mejor amigo, fallecido en un accidente de tráfico. Descubrirá que la desaparición de María forma parte de una red de prostitución organizada y no parará hasta rescatarla. Rodada en España, Colombia y Norte América.

Diego is a young successful publicist investigating the disappearance of María, his best friend's sister, the former who was killed in a car crash. Soon he will discover that her disappearance has to do with an organized prostitution network, and he won't stop until he finds her. Shot in Spain, Colombia and North America.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



¿QUIÉN DIJO QUE ENSEÑAR FUERA FÁCIL?

WHO SAID TEACHING WAS EASY?

FÍSICA O QUÍMICA PHYSICS OR CHEMISTRY

TV SERIES

S1 - 8 x 70'
S2 - 14 x 70'
S3 - 11 x 70'
S4 - 14 x 70'
S5 - 9 x 70'
S6 - 14 x 70'
S7 - 7 x 70'

La serie nos muestra el punto de vista de unos profesores inexpertos que comienzan a dar clases en el Instituto Zurbarán. Durante el curso, acaban envueltos en el mundo adolescente, viviendo de primera mano sus ilusiones, decepciones, amores y conflictos. Y terminan siendo sus mentores tanto en los estudios como en la vida personal, dándoles esperanzas y consejos en situaciones complejas, para salir adelante.

The series shows us the point of view of a group of inexperienced teachers who start working at Zurbaran High School. Along the academic year, they become part of the teenage world, experiencing at first hand all their illusions, disappointments, relationships and disputes. At the same time, they will become their mentors both in education and in life, giving them hope and advice in difficult situations, so that they can succeed.

HD 16:9

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



CUANDO SURGE EL AMOR, LA EDAD NO IMPORTA.

WHEN LOVE TAKES OVER, AGE IS JUST A NUMBER.

90 60 90, DIARIO SECRETO DE UNA ADOLESCENTE

90 60 90, SECRET DIARY OF A TEENAGER

TV SERIES

S1 - 16 x 70'

HD 16:9

Serie ambientada en el mundo de la moda que relata la historia de amor entre una adolescente y un hombre maduro. Mel tiene que dejar sus estudios para buscar trabajo. Llega a una agencia de modelos donde conoce a Bruno, un atractivo fotógrafo separado y con una hija de la misma edad que ella. Entre ambos surge una gran atracción y un amor cuya barrera más complicada es la diferencia de edad. Sus vidas cambian cuando ambos se ven obligados a separarse.

Series set in the world of fashion and a plot about the romance between a teenage girl and a mature man. Mel has to drop out of school prematurely to make a living. She gets into a model agency where she meets Bruno, an attractive divorced photographer with a daughter same age as her. A powerful attraction arises between them, and a forceful separation caused by an irreconcilable age gap.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



LUNA HUYE DE SU EX NOVIO PERO ACABA ATRAPADA EN LA PROSTITUCIÓN DE LUJO.

LUNA FLEES FROM HER EX-BOYFRIEND, ONLY TO END UP TRAPPED IN LUXURY PROSTITUTION.

700 €

700 €

TV SERIES

S1 - 16 x 70'

HD 16:9

Luna sorprende a su prometido en brazos de su hermana y decide dejarlo todo atrás para probar fortuna en la capital, donde le esperan todo tipo de problemas y desgracias. Su ex novio, despechado, la acosará sin cansancio hasta atacar a Gonzalo, un joven que se ha enamorado de la joven y que quedará en coma. Para pagar el tratamiento de Gonzalo, Luna necesita dinero de forma rápida y no encontrará otra salida que la prostitución de lujo.

Luna surprises her fiancée cheating with her sister, and decides to leave her past behind to start over in the city, where all kind of problems will soon pop up. Furious, her ex-boyfriend will harass her night and day and will assault Gonzalo, a young man who has fallen in love with her and as a result, will end up in a coma. In order to earn fast money and pay for the medical treatment needed to save him, Luna will find no other way out but to join the dangerous world of luxury prostitution.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



ABOGADOS SIN ESCRÚPULOS ENFRENTÁNDOSE A COMPLEJOS CASOS.

UNSCRUPULOUS LAWYERS FACING COMPLEX LEGAL CASES.

LEX

LEX

TV SERIES

S1 - 8 x 70'

HD 16:9

LEX narra la vida y las relaciones personales de un grupo de abogados codiciosos, brillantes y sin escrúpulos. Mario es un abogado cuyo único fin es ganar los juicios como sea, aunque sus métodos no sean los más correctos. Mario comparte piso con Gonzalo, su amigo y socio. Ambos sacarán a relucir sus grandezas y miserias a través de los casos que tienen que defender, caracterizados por ser un tanto extraños y cómicos.

LEX narrates the life and the personal relationships of a greedy, brilliant and unscrupulous group of lawyers. Mario is a lawyer whose only objective is to win all the trials, although his methods to achieve this are not necessarily the best ones. Mario shares an apartment with Gonzalo, his friend and partner. The series will portray their greatness and miserias through the legal cases that they will have to defend, characterized by being somewhat weird and funny.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



LA MUERTE DE UNA FAMOSA DISEÑADORA DESENCADENARÁ UNA METICULOSA VENGANZA POR PARTE DE DOS DE SUS AMIGAS.

THE DEATH OF A FAMOUS DESIGNER WILL UNLEASH A METICULOUS REVENGE PLANNED BY TWO WOMEN, FRIENDS OF HER.

CÍRCULO ROJO

RED CIRCLE

TV SERIES

S1 - 16 x 70'

HD 16:9

Con motivo de la muerte de Clara, Andrea y Patricia se reencuentran dieciocho años después. Las tres mujeres habían sido grandes amigas en el pasado, pero algo ocurrido años atrás las separó. Indagando en las causas de la muerte de Clara, Patricia y Andrea deciden, por fin, enfrentarse a ese terrible secreto que ha terminado con la vida de su amiga y que está aún presente en las suyas. Ambas mujeres utilizarán su inteligencia, sus encantos femeninos y las relaciones sociales para ir tirando sutilmente del hilo que les conducirá a esclarecer los hechos.

Because of the death of Clara, Andrea and Patricia meet again eighteen years later. The three girls used to be great friends in the past, but then something happened that shaped their lives forever. Investigating the causes of the death of Clara, Patricia and Andrea decide to face the terrible secret that ended her friend's life, still present around them. Both women will use their charm, female intuition and even sex appeal to unfold the terrible mystery and drag them to seek the truth.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



NO TE FALLARÉ, SOMOS COMPAÑEROS.

I WON'T LET YOU DOWN, WE ARE MATES.

COMPAÑEROS MATES

TV SERIES

S1 - 12 x 70'
S2 - 14 x 70'
S3 - 14 x 70'
S4 - 15 x 70'
S5 - 26 x 70'
S6 - 27 x 70'
S7 - 13 x 70'

SD 4:3

Serie ambientada en el Colegio Azcona, un centro educativo en la ciudad. En él, los adolescentes experimentan su aprendizaje de la vida entre amigos, padres y profesores. La historia se centra en un grupo de amigos de diferentes perfiles entre ellos pero con un concepto por encima de todo, la amistad, uno de los pilares en el desarrollo adolescente. "Compañeros" está enfocada a mostrar las relaciones y diferencias entre todos ellos, a través de historias que ocurren en el día a día del instituto.

A series set at Azcona School, a high school center in town. There, teenagers share their day-to-day life lessons with friends, parents and teachers. The story focuses on a group of friends with different personalities but with one common priority: friendship, one of the most important pillars in a teenager's life. "Mates" shows the relationships and the differences between all of them, depicted with stories about their experiences in school.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



TV SERIES

S1 - 13 x 80'
S2 - 14 x 80'
S3 - 13 x 80'
S4 - 16 x 80'
S5 - 14 x 80'
S6 - 14 x 80'

SD 4:3

UN PASO ADELANTE ONE STEP FORWARD

Un grupo de jóvenes lucha por alcanzar el éxito en la prestigiosa Academia de Artes Escénicas de Carmen Arranz, donde conviven con todo el profesorado, los encargados de evaluar sus habilidades y hacerles destacar.

A group of late teenagers strive for success in an academy of Performing Arts where they take acting, dancing and singing lessons. They live there together with their teachers, who are responsible of their success and show them what they are capable of. The series portray their experiences, tensions, romances and dreams.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 20 x 50'
S2 - 21 x 50'
S3 - 21 x 50'
S4 - 24 x 50'
S5 - 22 x 50'
S6 - 22 x 50'

SD 4:3

UN, DOS, TRES (UPA FRANCIA) ONE, TWO, THREE (UPA FRANCE)

La Academia de Artes Escénicas de Carmen Arranz abre sus puertas cada año y acoge a nuevos grupos de estudiantes que intentarán labrarse un futuro profesional, pero no es un camino fácil.

A prestigious academy of Performing Arts opens its doors every year and receives new student groups who will try to forge their own professional future, but it's not an easy way. They will have to make difficult decisions that will affect their personal relationships and their lives in the academy.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 240 x 30'

SD 4:3

NADA ES PARA SIEMPRE NOTHING IS FOREVER

Narra la vida de un grupo de adolescentes, sus relaciones y sus problemas tanto en casa como en el instituto. Natalia es la nueva alumna y revolucionará el instituto al sentirse atraída por Adrián, el chico del que lleva años enamorada Patricia.

The show tells the story of a group of teenagers, their relationships and their problems at home and in high school. Natalia is the new student and she will stir things up from the very beginning when she falls for Adrian, the boy Patricia has been in love with for ages.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 60 x 40'

SD 4:3

18 18

La vida de Natalia cambia por completo cuando encuentran a su hermano muerto en una vía de tren. Natalia, a punto de cumplir los 18 años, tendrá que hacer frente a las dificultades de convertirse en una adulta mientras intenta encontrar la verdad sobre la muerte de su hermano.

Natalia's life is turned upside down when her brother is found dead on the train railway. Natalia is about to turn eighteen, and she will have to face the difficulties of becoming an adult while trying to find out the truth about her brother's death.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



TV SERIES

S1 - 9 x 70'

SD 4:3

LOBOS WOLVES

La historia de un abogado honrado que se ve forzado a defender a un capo del narcotráfico. Lo hace por ayudar a su hija Lucía, detenida con droga y pendiente de ingresar en prisión. Pero una vez que entra en contacto con el capo, su vida da un giro por completo.

The story of an honest lawyer forced to represent a powerful drug dealer in court. He does it in order to help his daughter Lucia, who has been arrested for drug possession and will most likely end up in prison. But once the lawyer makes contact with this shady world, his life completely changes.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

Mini-Series:
6 x 70'

SD 4:3

QUART QUART

Adaptación de la novela "La piel del tambor" (A. Pérez-Reverte). El padre Quart y su equipo investigan crímenes y robos vinculados a enigmas que amenazan a la Iglesia Católica. Una historia de intriga y de amor prohibido, ya que una bella restauradora que forma parte del equipo se enamora del padre Quart.

TV adaptation of the crime novel "La piel del tambor", written by Arturo Pérez-Reverte. Father Quart and his team investigate crimes and disappearances linked to mysteries which are crucial for the Catholic Church. A story of suspense and forbidden love since one of Quart's team member is a beautiful restorer who falls in love with him.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Ready-Made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: Endemol Shine International.



TV SERIES

S1 - 13 x 70'
S2 - 14 x 70'
S3 - 29 x 70'
S4 - 13 x 70'
S5 - 14 x 70' +
4 x 70' specials

 4:3

POLICÍAS, EN EL CORAZÓN DE LA CALLE COPS, IN THE HEART OF THE STREET

Serie que se basa en la investigación y las acciones policiales y, por otro lado, en la labor de los servicios de urgencias sanitarios que intervienen en estas acciones. Al mismo tiempo nos muestra en cada caso las relaciones y conflictos personales entre los implicados en ambos escenarios.

Series based on the research and police intervention as well as in the work of the paramedics involved in these actions. At the same time, it highlights, in each case, the relations and personal conflicts between them.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 9 x 70'

 4:3

EL PANTANO THE LAKE

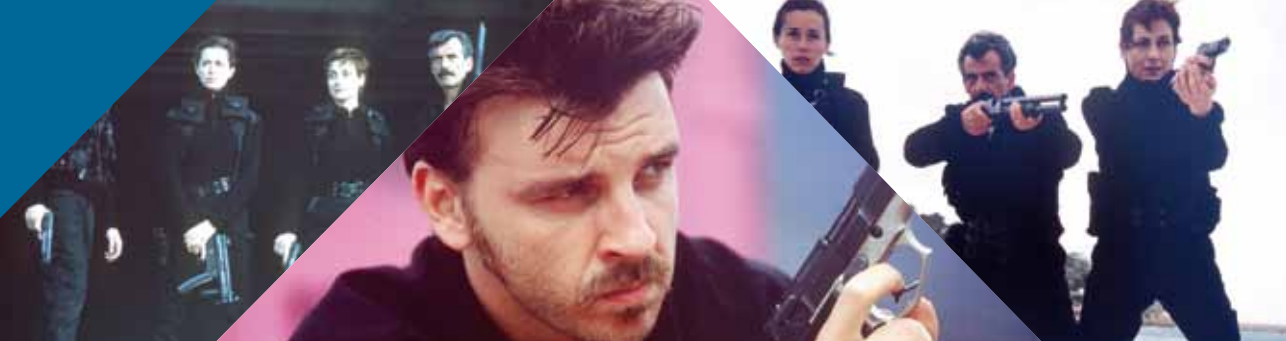
La nueva doctora de un pequeño pueblo se encuentra con varios casos de jóvenes aquejados de una extraña enfermedad pulmonar. Los esfuerzos de la joven por aclarar las causas de lo que parece una epidemia chocan con el misterioso muro de silencio que envuelve a los habitantes del pueblo.

The new doctor in the village finds a series of medical cases involving teenagers with an unusual lung disease. Ines' efforts in clarifying the causes of what seems to be an outbreak are blocked by the mysterious wall of silence put up by the village's locals.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

DRAMA DRAMA DRAMA



TV SERIES

S1 - 13 x 80'

SD 4:3

ANTIVICIO VICE SQUAD

Seis agentes altamente cualificados lucharán contra el crimen organizado, dotados con los mejores medios técnicos. La serie se desarrolla en la Europa sin fronteras del siglo XXI, tomada por las mafias internacionales que aprovechan esta situación para extender sus redes por todo el continente.

Six special agents fighting organized crime, with cutting-edge technology and the best resources at hand. This series is set in Europe in the 21st century, where the abolishment of domestic borders was abused by crime networks to spread their connections throughout the continent.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Ready-Made: ATRESMEDIA Worldwide. Format: Endemol Shine International.



TV SERIES

S1 - 13 x 70'

SD 4:3

UN LUGAR EN EL MUNDO SOMEWHERE TO LIVE

Julio es un prestigioso neurólogo que decide romper con el pasado y refugiarse en un pequeño pueblo. Allí conocerá a Ana, que también se ha visto obligada a empezar de cero. Entre los dos surgirá una atracción que irá en aumento.

Julio is a prestigious neurologist who breaks with his past and decides to take shelter in a small village. There he will meet Ana, an attractive woman, forced to start from scratch as well. And between them, an irresistible attraction will emerge.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



UNA HISTORIA DE AMOR, TRAICIÓN, VENGANZA Y SECRETOS.

A STORY OF LOVE, BETRAYAL, REVENGE AND SECRETS.

EL SECRETO DE PUENTE VIEJO

THE SECRET OF OLD BRIDGE


TV SERIES

S1 to S23 – 65 x 50'

CONFIRMED NEW SEASON

S24- Coming soon

Pepa es una comadrona cuyo destino se cruza con el de Francisca, terrateniente del lugar y madrastra de su ex-amante y padre de su hijo. Un niño que le fue arrebatado a Pepa al nacer y por el que ella luchará para recuperar lo que es suyo. En el camino encontrará el amor en los brazos de Tristán, un hombre casado. Dieciséis años después, tras la desaparición de Pepa, la historia se centrará en sus hijos: una hija que luchará para que su familia paterna la reconozca y un hijo cura que se verá envuelto en un triángulo amoroso.

 16:9

Pepa is a midwife whose destiny will lead her to cross paths with Francisca, landowner and stepmother of her ex-lover and father of her son. A child that was taken away from Pepa at birth and for whom she will fight relentlessly. On the way she will find love in the arms of Tristan, a married man. Sixteen years later, after the disappearance of Pepa, the story will focus on her children: a daughter who will fight to be recognized by her paternal family and her priest-son who will be involved in a love triangle.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



AVENTURAS DE UNA BANDOLERA QUE AYUDA A LOS POBRES Y SE ENAMORA DEL GUARDIA CIVIL QUE LA BUSCA.

ADVENTURES OF A BANDIT WHO HELPS THE POOR PEOPLE AND FALLS IN LOVE WITH THE POLICE OFFICER WHO PURSUES HER.

BANDOLERA **BANDIT**

TV SERIES

S1 - 1 x 70'+
65 x 50'

S2 - 65 x 50'

S3 - 65 x 50'

S4 - 65 x 50'

S5 - 65 x 50'

S6 - 65 x 50'

S7 - 65 x 50'

S8 - 78 x 50'

HD 16:9

Siglo XIX, Sara es una estudiante inglesa de literatura hispánica. De familia adinerada, escapa de su cómoda vida para ir a Andalucía en busca de aventuras y emociones. Es una tierra llena de bandoleros, donde Sara se enamora de Miguel, un Guardia Civil que lucha contra el crimen. Lo que él no sabe es que Sara se convierte en la nueva bandolera, que como Robin Hood, ayuda a los más desfavorecidos, pero ocultando su identidad.

It's the 19th Century and Sara is a British student of Spanish literature. Being born in a wealthy family, she escapes from her comfortable life to go to Andalusia, looking for adventures and excitement. It is a land full of bandits and Sara soon falls in love with Miguel, a police officer who fights crime. But what he doesn't know is that Sara is the new enemy. Like Robin Hood, she is involved in criminal acts, but only to help the most disadvantaged, hiding her identity and her past.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com




HISTORIAS ENTRE PERSONAJES DENTRO DE UNA ETAPA DE CAMBIOS Y EVOLUCIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

STORIES BETWEEN CHARACTERS WITHIN A PERIOD FULL OF SOCIAL AND ECONOMIC CHANGES.

AMAR ES PARA SIEMPRE LOVE IS FOREVER

TV SERIES

S1 - 165 x 50'
S2 - 256 x 50'
S3 - 256 x 50'
S4 - 256 x 50'
S5 - 265 x 50'
S6 - Coming soon

 16:9

La serie, spin-off de “Amar en tiempos revueltos”, arranca en la España de principios de los años 60, con nuevos personajes y nuevas tramas que transcurren en una época llena de cambios y crecimiento económico. En una sociedad que desea abrirse al mundo y vivir nuevas experiencias, se muestra el retrato de los vecinos de un barrio de la ciudad: una joven abogada que se enamora del cliente al que defiende, los clientes de una boutique donde se esconde un secreto, una pareja de detectives que luchan por la verdad y las trabajadoras de una aerolínea y sus historias amorosas. Una nueva vida para un nuevo futuro, donde lo único que es para siempre es el amor.

A spin-off of “Amar en tiempos revueltos”, the show takes place in Spain in the early 60s, with new characters and new stories that take place in a time full of changes and economic growth. In a society that wants to open up to the world and to live new experiences, this soap opera shows the life of the characters in the neighborhood: a young lawyer who falls in love with her client, customers of a fashion boutique with a hidden secret, a couple of detectives fighting for justice and an airline crew and their love stories. A new life and a promising future in a place where the only thing that stays unchanged is love.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: France, Italy, Portugal, Argentina and Uruguay. Endemol Shine International: Rest of the world.

international-sales.atresmedia.com



DIVERTIDA HISTORIA DE AMOR ENTRE UN CHICO DEL NORTE Y UNA CHICA DEL SUR.

HILARIOUS LOVE STORY BETWEEN A GUY FROM THE NORTH AND A WOMAN FROM THE SOUTH.

ALLÍ ABAJO DOWN BELOW


TV SERIES

S1 - 13 x 70'

S2 - 15 x 70'

S3 - 16 x 70'

New Season

 16:9

Comedia protagonizada por Iñaki, un joven que vive en el Norte con su madre tradicional y controladora. Una mujer que apenas muestra sus emociones y que piensa que su hijo no sabe valerse por sí mismo. Pero todo cambia para Iñaki cuando de repente, se ve obligado a acompañar a su madre en un viaje de la Tercera Edad al Sur. Tras un accidente, la madre entra en coma y debe permanecer en un hospital lejos de su tierra, donde la gente es muy diferente, en especial Carmen, una jovial enfermera que enamorará al chico del Norte. Iñaki tendrá que coger las riendas de su vida y acompañado por un grupo de singulares personajes, hará frente a su destierro involuntario.

Iñaki is a young man who lives in the North of the country with his traditional and controlling mother, an introverted woman who is convinced that her son can't survive on his own. But everything changes for Iñaki when he is forced to take a holiday trip to the South with his mom. After an accident, she goes into a coma and has to stay at a hospital far away from home. People in the South are very different, especially Carmen, a jovial nurse that will seduce Iñaki, inspiring him to take control of his life and accompanied by a group of unique characters, face his involuntary exile.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



ESPAÑOLES EN BERLÍN EN BUSCA DE UNA OPORTUNIDAD FUERA DE CASA.

SPANIARDS IN BERLIN LOOKING FOR A CHANCE AWAY FROM HOME.

BUSCANDO EL NORTE FINDING TRUE NORTH

TV SERIES

S1 - 8 x 70'

HD 16:9

Álex y Carol son dos hermanos que, hartos de la situación laboral en España, deciden emigrar a la ciudad europea de las oportunidades: Berlín. Su ilusión por realizar el sueño alemán pronto se convierte en una pesadilla cuando se dan cuenta de que han pasado de vivir por encima de sus posibilidades a vivir por debajo de ellas. Y es que, aunque tengan idiomas y carreras universitarias, en Alemania no dejan de ser emigrantes. Los hermanos enseguida confraternizarán con un grupo de compatriotas con sus mismos problemas de integración, siendo el punto de encuentro: "Pan y Vino", un bar español regentado por su tío Marcelino.

Tired of the employment situation in Spain, Alex and his sister Carol decide to migrate to the European City of opportunities: Berlin. But soon their hopes of making their German dream come true will turn into a nightmare, as they realize that they have moved from living beyond their means to living completely below them. And in spite of their careers and professional degrees, in Germany they are nothing but immigrants. The siblings will fraternize with some fellow countrymen on their same situation, setting up the meeting point at "Pan y Vino", a Spanish bar run by their uncle Marcelino.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN DE UNA PECULIAR FAMILIA A TRAVÉS DE LAS CELEBRACIONES QUE LOS REÚNEN.

EVOLUTION AND REVOLUTION OF A UNIQUE FAMILY THROUGH THE CELEBRATIONS THAT BRING THEM TOGETHER.

ALGO QUE CELEBRAR SOMETHING TO CELEBRATE

TV SERIES

S1 - 8 x 70'

 16:9

Todos los tipos de familias que conviven en nuestra sociedad de hoy en día tendrán su reflejo en los Navarro, la peculiar y divertida "tropa" que protagoniza esta serie. Una familia en la que conviven el cariño entre abuelos y nietos y la complicidad entre hermanos, con envidias, celos y reproches mantenidos durante años. Los Navarro convertirán al espectador en testigo de la evolución de una familia corriente a través de reuniones familiares: bodas, bautizos, cumpleaños, celebraciones navideñas y en definitiva, todas aquellas fechas clave en las que toda familia tiene algo que celebrar.

Any kind of family nowadays will identify with The Navarros, the odd yet funny leading troupe of this comedy. A family where unconditional love between grandparents and grandchildren and complicity between siblings coexist with jealousy, rivalries and regrets kept for years. The Navarros will show the evolution of an ordinary family throughout family reunions: weddings, baptisms, birthdays, Christmas and, in short, any given dates when families have an excuse to get together and celebrate.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com

COMEDIA A COMEDY



CUANDO LLEGAN TIEMPOS DIFÍCILES, LA MÚSICA PUEDE DIBUJAR UNA SONRISA.

WHEN HARD TIMES ARRIVE, MUSIC CAN BRING A SMILE ON PEOPLE.

VIVE CANTANDO SING ALONG

TV SERIES

S1 - 15 x 70'
S2 - 10 x 70'

HD 16:9

Estando de gira con su orquesta, Trini se verá obligada a regresar al barrio donde creció, tras conocer que su hermana padece una enfermedad terminal. Allí, se reunirá con su familia y se reencontrará con Juanjo, su exnovio, dueño del karaoke del barrio. Trini deberá retomar su pasado, cuidar a sus sobrinos, enfrentarse de nuevo a su padre y hacer que Juanjo reabra el karaoke. Al fin y al cabo, el karaoke es el mejor punto de encuentro de todos los vecinos y amigos, que buscarán en la música la manera de llevar mejor sus vidas.

While being on tour with her band, Trini will be forced to return to the neighborhood where she grew up, after learning that her sister is suffering from a terminal illness. There, she will reunite with her family and also meet Juanjo, her ex-boyfriend and owner of the local Karaoke-Pub. After her homecoming, Trini will have to take care of her nephews, confront her father again and encourage Juanjo to reopen his business. After all, this spot is the perfect place for neighbors and friends to hang out together, all seeking in music a better way to cope with their lives.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



¿ES VIVIR EN UN CAMPING LA MEJOR MANERA PARA SALIR DE UNA CRISIS?

IS LIVING ON A CAMPSITE THE BEST WAY TO GET OUT OF A CRISIS?

CON EL CULO AL AIRE WITH YOUR PANTS DOWN

TV SERIES

S1 - 13 x 70'
S2 - 13 x 70'
S3 - 16 x 70'

 16:9

Sandra, una doctora inhabilitada para ejercer su profesión, decide empezar una vida desde cero junto a sus dos hijas en un camping. Allí tendrá que convivir con nuevos vecinos que, por diferentes circunstancias de la vida, se han visto obligados a recurrir al camping. Todos buscan una segunda oportunidad, al igual que ella. Cuando todo parecía tomar su camino, el padre de sus hijas decide pedir la custodia, pero los vecinos están ahí para lo bueno y para lo malo, y la ayudarán a afrontar la circunstancia. Y es que en tiempos de crisis, agudizar el ingenio y la picaresca no son una opción, sino la única forma para salir adelante.

Sandra, a disqualified physician, decides to start a whole new life with her two daughters, in a campsite. She will have to live with new neighbors who have been forced to live in the campsite as well. Due to unusual circumstances in life, they are looking for a second chance, like her. And when life seems to finally start to normalize, her daughters' father demands the children's custody. But the neighbors are there for Sandra through thick and thin, and they will help her to face this drawback. Struggling during hard financial times implies that being extra resourceful and inventive is not only option, but more like the only way to survive.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Croatia, Finland, France and Greece. Televisa: Rest of the world.

international-sales.atresmedia.com



SON TORPES, INEFICACES Y POLICÍAS... ¿QUÉ PUEDE SALIR MAL?

THEY ARE CLUMSY, INEFFECTIVE AND POLICEMEN... WHAT CAN GO WRONG?

LOS HOMBRES DE PACO

PACO'S MEN

TV SERIES

S1 - 13 x 70'
S2 - 14 x 70'
S3 - 13 x 70'
S4 - 13 x 70'
S5 - 13x 70'
S6 - 13 x 70'
S7 - 13 x 70'
S8 - 13 x 70'
S9 - 13 x 70'

5 especiales x 90'

El inspector jefe Paco Miranda y su equipo son de todo menos los típicos policías, todo les sale mal. Tienen que aprovechar su última oportunidad para permanecer en el cuerpo y son destinados a la comisaria más conflictiva de la ciudad. Conscientes de su negación para la profesión, mostrarán su lado más humano al intentar resolver los casos, con más intención que acierto.

Chief Inspector Paco Miranda and his team are nothing like the typical policemen, since everything they do goes wrong. They have to take their last chance to remain in the Police Force, relegated to the police station of the most troubled district of the city. Aware of their deficient skills for the job, they will show their most human side, trying to resolve the criminal cases with more good intentions than success.

HD 16:9

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



SEBAS, UN POLICÍA LISTO PARA LUCHAR POR LO QUE AMA.

SEBAS, A POLICEMAN READY TO FIGHT FOR WHAT HE LOVES.

BUENAGENTE FOUR DOORS

TV SERIES

S1 - 13 x 50'
S2 - 6 x 70'

 4:3

Sebas es un policía local que está felizmente casado con Lola, madre de sus hijos Nata y Alex. Todo cambia cuando descubre que le ha sido infiel con su mejor amigo Agus. Será así como el policía decida mudarse con las dos vecinas de enfrente y poder pasar más tiempo con sus hijos adolescentes.

Sebas is a municipal cop happily married with Lola. They have two wonderful kids: Nata and Alex. In short, his life couldn't be any more perfect. Everything changes when he discovers that his wife has been unfaithful with his friend Agus. Ready to fight for what is his, he moves in across the hall from his ex-wife with his two neighbors.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



FELICES PARA SIEMPRE... ¿EN CASA DE TUS SUEGROS?

HAPPILY EVER AFTER... AT YOUR IN LAWS' HOUSE?

LA FAMILIA MATA THE MATAS

TV SERIES

S1 - 12 x 70'
S2 - 14 x 70'
S3 - 10 x 70'

HD 16:9

Pablo y Susana están a punto de cumplir su sueño y mudarse a vivir juntos. Pero el padre de Susana es el encargado de llevar el dinero al notario y, en el último momento, decide invertirlo. Ellos no pueden hacerse cargo del depósito y mientras el padre intenta recuperar sin éxito el dinero, les ofrece vivir en su casa. Allí comienza una pesadilla para Pablo, que se dará cuenta que su familia política es de todo menos normal.

Pablo and Susana are about to move in together and fulfill their dream. But Susana's father is responsible for taking the money to the notary and at the last minute, he decides to invest it instead. The couple can't afford the deposit and while the dad is trying to recover the money, he offers them to stay at his home. And this is when Pablo's nightmare begins, when he discovers that his in-laws are everything but common.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



UN JOVEN MÉDICO ACOMODADO SE ENFRENTA A NUEVOS RETOS, EN UN ENTORNO COMPLETAMENTE AJENO A ÉL.

A WELL-OFF YOUNG DOCTOR MUST DEAL WITH NEW CHALLENGES, IN A SETTING COMPLETELY UNFAMILIAR TO HIM.

EL SÍNDROME DE ULISES

ULYSSES' SYNDROME

TV SERIES

S1 - 13 x 70'
S2 - 13 x 70'

 16:9

Ulises es un joven y adinerado doctor que ha acabado un postgrado en EEUU. Pero cuando vuelva a España, su vida experimentará un cambio radical. Pasará de ser el niño consentido de su casa a ser el cabeza de una familia desestructurada. Además, se verá obligado a aceptar su primer trabajo como coordinador de un centro médico en el barrio más pobre de la ciudad. Allí tendrá que lidiar con nuevos compañeros y con pacientes con verdaderos problemas sociales, algo completamente nuevo para él.

Ulysses is a young and wealthy doctor who has just finished a prestigious postgraduate degree in the USA. Back in Spain, his life will experience a radical change. He will no longer be the spoiled child he used to be, as he is now the head of a dysfunctional family. Furthermore, he will become the coordinator of a medical center in the poorest suburb of the city. There, he will be forced to deal with major social problems and issues, something quite new to him.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE UNA PECILIAR COMUNIDAD DE
VECINOS.

THE LIVING SITUATION OF A PECILIAR NEIGHBORHOOD.

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA **I HATE THIS PLACE**

TV SERIES

S1 - 17 x 70'
S2 - 13 x 70'
S3 - 13 x 70'
S4 - 19 x 70'
S5 - 13 x 70'
S6 - 15 x 70'
2 specials x 70'

Divertida comedia que se desarrolla en el vecindario de un edificio de pisos de la calle "Desengaño 21". Tres plantas, dos pisos por planta, una portería y un local contiguo que albergan a los variopintos vecinos: el presidente de la comunidad y su ambiciosa mujer, las vecinas cotillas, la pareja gay, un grupo de amigos jóvenes, el sufrido portero... La serie muestra los encuentros y desencuentros de esta particular comunidad de vecinos.

Hilarious comedy that takes place in the neighborhood of an apartment building. Three floors, two flats per floor, a concierge's apartment and an adjacent store that accommodates the life of its disparate characters: the president of the community and his ambitious wife, the gossipy old residents, the gay couple, young friends, the martyr keeper... The series shows the encounters and conflicts of this particular community of neighbors.

SD 4:3

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



UNA FARMACIA DONDE TODOS ACUDEN A BUSCAR SOLUCIONES PARA SUS PROBLEMAS, AUNQUE NO SEAN MEDICAMENTOS.

A PHARMACY WHERE ALL COME TO SEEK SOLUTIONS TO THEIR PROBLEMS, WHETHER OR NOT DRUGS.

FARMACIA DE GUARDIA DUTY PHARMACY

TV SERIES

S1 - 13 x 30'

S2 - 13 x 30'

S3 - 13 x 30'

S4 - 11 x 30'+
2 x 60'

S5 - 13 x 30'

S6 - 13 x 30'

S7 - 13 x 30'

S8 - 13 x 30'

S9 - 13 x 30'

S10 - 13 x 30'

S11 - 13 x 30'

S12 - 13 x 30'

S13 - 13 x 30'

3 especiales x 60'

Esta comedia es la serie más popular de los 90 y la serie más vista de la televisión en España. Lourdes trabaja en la farmacia que heredó de su padre. Está divorciada y sus dos traviosos hijos viven con ella. Pero no sólo tendrá que dedicar su tiempo al negocio y sus hijos, sino que también deberá ocuparse de su exmarido, un crápula Don Juan que siempre le debe dinero, y de los vecinos que acuden a la farmacia con sus problemas.

This comedy is the most popular series in the 90's and the best rated in Spanish television history. Lourdes works at the pharmacy that she inherited from her father. She is divorced and her two mischievous children live with her. Not only is Lourdes forced to take care of her business and her children, but also to deal with her ex-husband, a rake Don Juan who is always in debt and together with the neighbors that go to the pharmacy with their problems, make her life even more complicated.

SD 4:3

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



CONOCE AL NUEVO MÉDICO DEL PUEBLO, UN URBANITA CON FOBIA A LA SANGRE.

MEET THE NEW VILLAGE DOCTOR, AN URBANITE WHO HAS BLOOD PHOBIA.

DR. MATEO DOC MARTIN

TV SERIES

S1 - 10 x 70'
S2 - 14 x 70'
S3 - 6 x 70'
S4 - 12 x 70'
S5 - 12 x 70'

Adaptación de la aclamada serie de la BBC "Doc Martin". Un distinguido cirujano de Nueva York desarrolla repentinamente una aversión a la sangre. Tiene que dejar su trabajo en la gran ciudad y regresa a su tranquilo pueblo natal para ser el nuevo doctor. Sin ninguna habilidad social, tendrá que aprender a entender a sus pacientes, especialmente a Adriana, la profesora del pueblo, de la que se enamora.

HD 16:9

Remake of the acclaimed BBC comedy "Doc Martin". A distinguished surgeon in New York develops a sudden aversion to blood. He is forced to leave his job in the big city and decides to come back to his quiet town, to become the new doctor. He struggles to get along with people, and learn to understand and care for them, especially for Adriana, the school teacher whom he falls in love with.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. DRG: Rest of the world.



TV SERIES

S1 - 8 x 70'

HD 16:9

BIENVENIDOS AL LOLITA LOLITA CABARET

Lolita Cabaret está a punto de cerrar hasta que un empresario lo compra. Pero los trabajadores descubren que su intención es venderlo y deciden preparar un último número para convencerle de que juntos pueden hacer que vuelva a tener éxito.

Lolita Cabaret is about to go out of business when a businessman invests in it. But when the staff discovers that his intention is to sell it, they decide to put up a last performance to prove him that they can make the place successful again.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 13 x 70'

HD 16:9

¿LOS QUIÉN? WHO...?

Esta comedia cuenta la historia de la primera pareja que se acogió a la recién estrenada ley del divorcio en la España de 1981, teniendo que afrontar por ello todo tipo de reacciones de la familia y de su entorno social.

Chronicles of the life of a transgressor marriage and first couple to file for divorce in Spain, after a revolutionary law that was passed in the early eighties. Together, they will have to face the reactions of their family and their friends, and deal with the social consequences of their

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



TV SERIES

S1 - 7 x 30'

RETORNO A LILIFOR RETURN TO LILIFOR

SD 4:3

¿Cómo sonaría Lady Gaga con acento manchego? Descúbrelo en el nuevo programa de sketches creado por los "chanantes" Joaquín Reyes, Ernesto Sevilla, Julián López, Raúl Cimas y Carlos Areces. Lo absurdo y surrealista siguen presentes en el universo Lilifor.

How would Lady Gaga sound with a local accent? Find it out in this new sketch and animations show, created by Joaquin Reyes, Ernesto Sevilla, Julian Lopez, Raul Cimas and Carlos Areces. A proof of the absurd and the surreal elements still being present in the Lilifor universe.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 13 x 30'
S2 - 13 x 30'
S3 - 7 x 30'

MUSEO COCONUT COCONUT MUSEUM

HD 16:9

Sitcom de humor absurdo protagonizada por el excéntrico personal de un museo: Miss Coconut la adinerada dueña; su hijo Zeus, pijo y ocioso heredero; el arrogante director del museo, un guarda jurado bisexual y una guía que interpreta a su antojo la historia del arte.

Sitcom of surreal humor about the eccentric staff of a museum: Miss Coconut, the rich owner; her son Zeus, posh heir; an arrogant director; the security guard who is bisexual and the museum's guide who interprets art in a very odd way.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 9 x 60'

HD 16:9

FENÓMENOS PHENOMENA

Comedia que describe el día a día en una pequeña emisora de radio, donde el programa estrella trata sobre fenómenos paranormales. Pero en ocasiones, en la oficina ocurren sucesos más extraños si cabe, como la llegada de la nueva dueña de la emisora, una ex modelo sin experiencia previa en el sector.

A comedy which portrays day-to-day life in a local radio station, where the star show features events of paranormal phenomena. Yes, sometimes things in the office are even more mysterious: the arrival of the new owner of the station, a former model with no experience in the business at all.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 13 x 30' or
8 x 50'

HD 16:9

SEÑORAS QUE... LADIES WHO...

Serie de sketches cómicos basados en los grupos creados en Facebook, con una temática común: mujeres mayores y sus divertidas ocurrencias. Interpretadas por actores que dan vida a las señoras, se recreará su peculiar comportamiento de forma exagerada.

Sketch comedy based on the user groups created on Facebook, and based around a common interest: classic funny old-fashioned women. Featuring a cast of actors playing the old ladies, we will see their odd behavior in a hilarious way.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Ready made - ATRESMEDIA Worldwide
Format: Minoría Absoluta Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



TV SERIES

S1 - 23 x 60'
S2 - 40 x 60'
S3 - 41 x 60'
S4 - 26 x 60'

SD 4:3

MANOS A LA OBRA LET'S GET DOWN TO WORK

Manolo y Benito son dos albañiles chapuceros que tienen una empresa de reformas. Cuentan con la ayuda del sobrino de Manolo y de Tania, una fontanera polaca. Suelen trabajar en zonas ricas de la ciudad, pero las reformas siempre acaban siendo un desastre, produciéndose situaciones disparatadas.

Manolo and Benito are two sloppy bricklayers who own the company "Manolo & Associates". Manolo's nephew and a Polish plumber help them with the business, usually in wealthy parts of town. But far from the expected results, it always ends up being a disaster, resulting in absurd situations.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 12 x 90'

SD 4:3

MANOLO Y BENITO CORPOREISION MANOLO & BENITO INC.

Esta hilarante comedia es un spin-off de la exitosa serie "Manos a la Obra", protagonizada por Manolo y Benito, dos chapuzas a los que no deberías abrir la puerta. Grifos que se estropean, goteras, cortocircuitos... Todo es posible cuando Manolo y Benito invaden tu hogar.

This hilarious comedy series is a spin-off of the hit series "Let's get down to work". Manolo and Benito are two shoddy buddies you shouldn't open your door to. Taps that come off, leaks, power outages, walls that crumble down... Everything's possible when Manolo and Benito invade your home.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 13 x 60'

S2 - 13 x 60'

SD 4:3

CASI PERFECTOS

NEARLY PERFECT

Andrés, director de un concesionario de coches usados, y Elena, restauradora de arte, viven con sus dos hijas en una urbanización. Pero las continuas visitas de la familia de Andrés pondrán su felicidad en peligro ya que Elena piensa que casarse con un hombre no implica hacerlo con toda la familia.

Andrés, director of a used cars dealership and Elena, art restorer, live in the suburbs with their two daughters. However, the continuous visits of Andrés' family will put their happiness at stake, since Elena thinks that marrying a man does not mean doing so with his whole family.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 15 x 70'

S2 - 16 x 70'

S3 - 13 x 70'

S4 - 18 x 70'

SD 4:3

MIS ADORABLES VECINOS

MY LOVELY NEIGHBORS

Una niña de 10 años, de familia humilde, gana un concurso musical y sus padres deciden mudarse a una urbanización de lujo. Son los nuevos vecinos de una familia de clase alta, horrorizada con la idea de tenerles a su lado. Desde ese momento se producirán choques constantes entre las dos familias tan dispares.

A ten-year-old girl with a humble background wins a music contest and her parents decide to move into a luxurious neighborhood. They are the new neighbors of an upper-class family, instantly horrified by the idea of having them by their side. A move that will produce constant clashes between the two disparate families and bring out the differences between them too.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



TV SERIES

S1 - 13 x 70'

SD 4:3

MANOLITO GAFOTAS

MANOLITO FOUR-EYES

Serie que narra las aventuras de un niño que ofrece su inteligente y divertida visión del mundo, a través de sus gafas. Rodeado por su familia y su pandilla de amigos, va descifrando el complejo mundo de los adultos. Esta comedia adapta los libros infantiles escritos por Elvira Lindo.

A series about the adventures of an eight-year-old boy, showing his smarts and his funny vision of the world, through his glasses. Surrounded by his family and a group of friends, he will discover the complex world of adults through many adventures. This comedy adapts to television the children's books written by Elvira Lindo.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 13 x 70'

S2 - 14 x 70'

S3 - 30 x 70'

S4 - 40 x 70'

S5 - 39 x 70'

S6 - 8 x 70'

SD 4:3

LA CASA DE LOS LÍOS

WHAT A MESS!

Arturo, un presumido dandy, decide tras el divorcio de su hermana, quedarse a vivir en su casa. Allí convivirá con sus cuatro sobrinas: una divorciada, una ejecutiva, una enfermera y una joven amante de las discotecas. Al mismo tiempo, montará su propia asesoría y se dedicará a timar a sus clientes siempre que encuentre ocasión.

Arturo, a snooty dandy, decides to settle down in his sister's house after her divorce. There, he will live with his four nieces: a divorcee, a business woman, a nurse and a young and flighty woman. Meanwhile, Arturo starts a consultancy business, tricking his clients whenever he gets the chance.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 26 x 30'

S2 - 52 x 30'

SD 4:3

CANGUROS BABYSITTERS

Alicia estudia medicina en Madrid, pero para subsistir, comparte piso con otras tres chicas y trabaja cómo canguro. Esto hará que se encuentre con todo tipo de padres: divorciados, estrictos, hippies, alcohólicos, personajes famosos... provocando numerosas situaciones divertidas.

Alicia is a medicine student in Madrid but in order to survive, she has to share an apartment with three girls and works as a babysitter paid by the hour. At her job, she will meet all kind of parents: divorced, strict, hippies, alcoholics, celebrities... which will result in many funny situations.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV SERIES

S1 - 13 x 50'

SD 4:3

LLENO POR FAVOR FILL THE TANK PLEASE

La comedia transcurre en una gasolinera, a las afueras de un pequeño pueblo. El dueño, es un nostálgico conservador que "sólo cree en Dios, en Franco y en Don Santiago Bernabéu" y vivirá muchas situaciones insólitas protagonizadas por su mujer, su hija y los dos empleados de la gasolinera.

The comedy takes place at a gas station, in the outskirts of a small village. The owner is a nostalgic conservative man that "only believes in God, in Franco and in Santiago Bernabeu". He will find himself in many unusual situations together with his wife, his daughter and his two employees.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



NO SABES LO QUE ES EL PELIGRO HASTA QUE TE ADENTRAS EN ÉL.

YOU DON'T UNDERSTAND WHAT DANGER IS UNTIL YOU GET INTO IT.

EN TIERRA HOSTIL HOSTILE GROUNDS

TV
DOCUMENTARIES
S1 - 11 x 70'

HD 16:9

Serie documental que nos muestra los conflictos que existen en diez zonas diferentes del planeta, en las que grabar con una cámara puede costarte la vida. A través de españoles que viven en dichas zonas descubriremos la hostilidad que sufren millones de ciudadanos. Un recorrido en el que el espectador acompañará a dos reporteros y su equipo por países de América, África, Asia y Europa. Cada reportaje evoca una "road movie" que nos enseña una realidad desconocida y nos la muestra tan de cerca como nunca la habíamos visto antes. Es un documento periodístico valiente, arriesgado a la par que novedoso.

Documentary series that show astounding conflicts that take place in ten hot zones of the world, and where recording with a camera can be life menacing. Through the eyes of Spaniards that live in these hot zones, we will find the hostility suffered by millions of people. In this journey, the viewer will follow two reporters and their team into several countries in America, Africa, Asia and Europe. Each report resembles a "road movie" which shows us a closer look at something unknown as we have never seen it before. It's a brave, risky and innovative project.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



LAS CÁRCELES MÁS PELIGROSAS DE LATINOAMÉRICA A TRAVÉS DE LOS OJOS DE PRESOS ESPAÑOLES.

THE MOST DANGEROUS PRISONS OF LATIN AMERICA THROUGH THE EYES OF SPANISH PRISONERS.

ENCARCELADOS IMPRISONED

**TV
DOCUMENTARIES**
S1 - 10 x 70'

HD 16:9

Descubre la historia de presos españoles, tanto hombres como mujeres, que cumplen condena en las cárceles más peligrosas de Latinoamérica, en países como Colombia, Bolivia, Perú, Brasil, República Dominicana, El Salvador y Costa Rica. Un retrato de la crueldad ejercida en la mayoría de estos centros penitenciarios, con testimonios inéditos. Todos ellos con un punto en común: el aumento de los españoles captados por las redes del narcotráfico internacional, a causa de la crisis.

Discover the story of Spanish prisoners, men and women, serving their sentence in the most dangerous prisons of Latin America, in countries like Colombia, Bolivia, Peru, Brazil, Dominican Republic, El Salvador and Costa Rica. A portrait of the cruelty exerted in most of the prisons, featured with exclusive footage and unique testimonies. All of them with something in common: the rising number of the Spanish people involved in international trafficking networks after the economic crisis.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



EL MEJOR ENTRETENIMIENTO PARA TODA LA FAMILIA, DE LA MANO DE PABLO MOTOS Y SUS HORMIGAS.

THE BEST FAMILY ENTERTAINMENT SHOW, BROUGHT BY PABLO MOTOS AND HIS FELLOW ANTS.

EL HORMIGUERO THE ANT-HILL

TV PROGRAMS

S1 to 5 - 805 x 60'
S6 - 161 x 60'
New Season

HD 16:9

Bienvenidos a un espectáculo televisivo diario en el que tienen cabida las más diversas secciones, ideales para toda la familia. Experimentos científicos, humor alocado, magia, actuaciones musicales, consejos de belleza, cámaras ocultas donde los niños son protagonistas y sobre todo, divertidas entrevistas a las principales estrellas nacionales e internacionales del mundo del cine, la música, los deportes, las artes e incluso la política. Un show que cobra vida de mano de su presentador, Pablo Motos, acompañado de sus dos peculiares aliadas: las hormigas Trancas y Barrancas, las desvergonzadas, espontáneas y tremendamente divertidas marionetas del programa. Con ellos y el elenco de colaboradores, el entretenimiento, el humor y la emoción, están asegurados.

Welcome to a daily TV show where the most peculiar sections will be found suitable to all audiences. Funny scientific experiments, crazy humor, magic, musical guests, beauty & fitness tips, hidden camera where kids are the stars and above all, a series of funny interviews with domestic and international personalities of the cinema, music, sports, arts and even politics world. A show that comes to life through director and host Pablo Motos, joined by his charming partners: Trancas and Barrancas. They are the puppets of this show, two unashamed, spontaneous and hilarious ants. Together with them and a group of collaborators, entertainment, laughter and real thrills are guaranteed.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Ready-made: ATRESMEDIA Worldwide.
Format: Onza Distribution.

international-sales.atresmedia.com



UNA MISIÓN: MANTENER LOS FOGONES SIEMPRE ENCENDIDOS.

ONE MISSION: KEEP THE FIRE BURNING.

PESADILLA EN LA COCINA KITCHEN NIGHTMARES SPAIN

TV PROGRAMS

S1 - 12 x 70'

S2 - 8 x 70'

S3 - 20 x 70'

S4 - 15 x 70'

S5 - 12 x 70'

S6 - Coming soon

Adaptación española del popular programa de Gordon Ramsay "Kitchen Nightmares". El conocido chef Alberto Chicote recorrerá la geografía española asesorando a los negocios que soliciten su ayuda, para salvarles de la quiebra. No es un camino de rosas ni para él ni para los trabajadores del restaurante, sino un proceso cargado de tensión. Todo negocio tiene solución y hasta llegar a ella acompañaremos al chef a lo largo del proceso. Pero Chicote no sólo asesora profesionalmente, sino personalmente también, porque detrás de cada negocio siempre hay un equipo humano.

HD 16:9

Spanish adaptation of Gordon Ramsay's the entertainment show "Kitchen Nightmares". Famous chef Alberto Chicote will travel across the country, giving advice to the owners of restaurants that ask for help in order to avoid bankruptcy. Neither the chef nor the staff will find it an easy task. It will be in fact a very stressful mission, but every restaurant has a way out, and we will join the chef until he finds it. Chicote will not only give them professional advice, but also inquire into their personal life since behind every business; there is always a human team.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. Optomen International: Rest of the world.

international-sales.atresmedia.com



EL MÁS ORIGINAL Y NOVEDOSO SHOW CONCEPTUAL EN TELEVISIÓN.

THE MOST ORIGINAL AND FRESH HIGH - CONCEPT SHOW IN TELEVISION.

AL RINCÓN DE PENSAR SMART INTERVIEWING

TV PROGRAMS

S1 - 8 x 70'
S2 - 13 x 70'

HD 16:9

Programa conducido por el carismático Risto Mejide, en el que personalidades de diferentes ámbitos como la política, la economía, la cultura, el espectáculo y el deporte, desarrollarán una conversación con el presentador. Sin embargo, una serie de características lo convierten en un formato de entrevistas muy poco común. En él no hay ni pactos previos ni límites establecidos: los invitados no conocen las preguntas ni los temas de conversación. Tras la entrevista, el invitado valorará su paso por el programa, ofreciendo su visión y recordando algunos de los momentos vividos en el mismo.

A show hosted by charismatic Risto Mejide, where top names in a wide scope of fields such as politics, economics, culture, entertainment and sports, will have a conversation with him. Yet, this is not a conventional interview format, but a fresh and unique exchange because in each show, there are no agreed terms and restrictions: guests won't have any information about the questions and topics that will be discussed in advance. After the interview, each guest will assess his experience in the show, giving their feedback and remembering some of the highlights experienced within.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



DIVERTIDOS MONÓLOGOS BASADOS EN SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA.

ENTERTAINING MONOLOGUES BASED ON SITUATIONS OF DAY TO DAY LIFE.

EL CLUB DE LA COMEDIA THE COMEDY CLUB

TV PROGRAMS Programa de televisión sobre monólogos cómicos, donde un presentador va dando paso a los monologuistas y actores invitados, quienes se enfrentarán al público en directo con un texto de unos 10 minutos de duración. A través de sus monólogos, actores y cómicos ofrecen una irónica visión de situaciones de la vida cotidiana con las que cualquier persona puede identificarse.

S1 - 15 x 60'
S2 - 17 x 60'
S3 - 8 x 70'
S4 - 10 x 70'
S5 - 10 x 70'
New season

HD 16:9

A stand-up comedy show where the TV host will introduce celebrities and invitees from different backgrounds to go on stage and do a 10 minute stand-up routine, in front of a live studio audience. Throughout their monologues, comedians and actors will offer an ironic vision of daily life situations that anyone can relate to and identify with.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



PIÉNSATELO DOS VECES ANTES DE CORTAR EL CABLE CORRECTO.

THINK TWICE BEFORE CUTTING THE RIGHT CABLE.

BOOM

BOOM (SPANISH VERSION)

TV PROGRAMS

Daily:
430 x 60'
New Season

Dirigido a un público familiar, “Boom” es la versión española del formato de éxito mundial creado por Keshet Broadcasting. Dos equipos de cuatro jugadores competirán para llevarse un premio en metálico. Los concursantes tendrán que cortar todos los cables menos el que corresponde a la respuesta correcta, para desactivar las bombas e ir sumando dinero.

 4:3

Suitable for family audiences, “Boom” is the Spanish local version of the worldwide acclaimed show created by Keshet Broadcasting. Two teams of four contestants will compete to win a cash prize. Both teams will have to cut all the cables except for the one with the right answer, in order to defuse the bombs and add up the money they are set out to win.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: Spain. Keshet Media Distribution: Rest of the world.



SI QUIERES GANAR, HAZLES CAER.

IF YOU WANT TO WIN, LET THEM FALL.

AHORA CAIGO STILL STANDING (SPANISH VERSION)

TV PROGRAMS Adaptación española del formato Israelí "Still standing". El concursante se enfrenta a diez oponentes. Tiene diversas rondas de preguntas, con un tiempo limitado para contestar y si los concursantes fallan, lo perderán todo y caerán al vacío. La mezcla perfecta de entretenimiento y humor.

Daily:
1086 x 60'
New Season

 16:9

Spanish adaptation of the Israeli show called "Still Standing". Only one contestant will compete against other ten rivals. The game consists in several rounds of questions with a limited time to answer each of them, and where the contestants that fail to respond will lose everything, falling off the platform. The perfect mix between entertainment and humor determines the success of this global show.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA: France, Italy, Portugal, Argentina and Uruguay. Endemol Shine International: Rest of the world.

international-sales.atresmedia.com



LAS MEJORES RECETAS DE COCINA DEL COCINERO MÁS DIVERTIDO:
KARLOS ARGUIÑANO.

THE BEST RECIPES OF THE FUNNIEST CHEF: KARLOS ARGUIÑANO.

KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA **KARLOS ARGUIÑANO IN YOUR KITCHEN**

TV PROGRAMS

Daily
1200 x 30'
New Season

Karlos Arguiñano, uno de los chefs más reconocidos de España, te quitará el miedo a llevar a cabo esas recetas que pueden parecerte imposibles a simple vista. Te enseñará de forma fácil, accesible y amena a preparar deliciosas recetas. Aprende a cocinar de manera saludable siguiendo sus interesantes consejos e instrucciones, acompañados de la dosis de humor característica del famoso chef.

HD 16:9

Karlos Arguiñano, one of the most recognized Chefs in Spain, will help you overcome the fear of cooking recipes that may look impossible at first sight. He will show you how to prepare delicious recipes in an easy, affordable and enjoyable way. Learn how to cook healthy, following his interesting pieces of advice and instructions, always with the good dose of humor so representative of him.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV PROGRAMS

Daily
1066 x 30'
New Season

HD 16:9

COCINA CON BRUNO COOKING WITH BRUNO

Programa de cocina presentado por Bruno Oteiza. Lo que realmente diferencia a este chef son los pequeños detalles, originales e imaginativos. Estos hacen que sus platos saludables y realizados con productos frescos, sean presentados de una forma novedosa.

Cooking show hosted by Bruno Oteiza. What makes this chef different is the original and smart, yet simple ways he brings into his dishes. These are healthy and made with fresh ingredients plates, presented in a brand-new way.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Atresmedia worldwide



TV PROGRAMS

S1 - 65 x 50'
S2: 1 - 15 x 50'/
16 - 50 x 30'
S3 - 30 x 50'
S4 - 44 x 50'
S5 - 44 x 50'
S6 - 44 x 50'
S7 - 40 x 50'
S8 - 10 x 50'
New season

SD 4:3

HOY COCINAS TÚ TODAY YOU ARE THE COOK

Eva elaborará un plato principal y un postre en la cocina del programa, mientras el invitado tomará notas. De vuelta a casa, el invitado tendrá que realizar la compra y cocinar ambas recetas para un grupo de comensales. Estos, junto con Eva, evaluarán la calidad del menú ofrecido.

Eva will elaborate a main dish and a dessert in the show's kitchen while the guest takes notes of the instructions. Back home, the guest will have to go to shopping and get all the ingredients needed to prepare the same menu, for a group of commensals. Eva and the invitees will evaluate the quality of his performance.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



TV PROGRAMS

S1 - 10 x 50'

MI CASA COMO NUEVA

A HOUSE AS GOOD AS NEW

HD 16:9

Programa de decoración "low cost" en el que un equipo de profesionales redecoran la propia casa en dos etapas: en primer lugar reciclando muebles y los objetos de la casa y posteriormente, comprando nuevos elementos, siempre apostando por lo más asequible y ecológico.

A "low cost" decoration TV show in which a team of highly qualified professionals will redecorate different rooms in two stages: first, by recycling furniture and objects already in the house and second, by finding new elements, always in an affordable and green way.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Atresmedia worldwide.



TV PROGRAMS

Daily
262 x 30'
New season

BRICOMANÍA

DIY - MANIACS

HD 16:9

Programa que ofrece los conocimientos básicos para arreglar, reciclar o construir objetos para la decoración del hogar y el jardín. Nos muestra consejos prácticos, especificando las herramientas y los materiales necesarios. Todo al alcance de la mano de todo el mundo, sin necesidad de ser expertos en la materia.

A show which gives the viewers the knowledge to fix, recycle or make a series of items, perfect for the home and garden decoration. Ideas and tips are explained together with the information about equipment and tools required to carry out the task. Anything can be done without being an expert in the field.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV PROGRAMS

S1 - 265 x 30'

DECOGARDEN DECOGARDEN

SD 4:3

from 1 to 150

HD 16:9

from 151 to 265

Este programa nos enseña a diseñar nuestro jardín y a decorar nuestra casa. Diseño de interiores, artesanía, adornos, plantas y flores para nuestros hogares. Es un programa muy dinámico y práctico que ayuda a los espectadores a adaptar sus propias ideas para sus viviendas.

Decogarden shows us how to design and decorate our gardens and houses. Interior design, handicraft, ornaments, house plants and flowers for a perfect home. It's a lively and practical TV program that helps the audience to adapt their own ideas to their households.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Atresmedia worldwide.



TV PROGRAMS

S1 - 22 x 45'

¡VAYA CASAS! WHAT A HOUSE!

HD 16:9

Espacio que muestra las viviendas más peculiares y espectaculares al mismo tiempo que nos muestra las fascinantes vidas de sus habitantes, de la mano de su presentadora.

TV show that portrays the most peculiar and spectacular houses at the same time that it introduces us to the fascinating lives of their inhabitants, presented by the host.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.

international-sales.atresmedia.com



TV PROGRAMS

S1 - 47 x 45'

¿QUIÉN VIVE AHÍ? WHO LIVES THERE?

SD 4:3

Programa de entretenimiento que nos invita a visitar y contemplar todos los rincones de las casas más espectaculares y exclusivas, en una recorrido donde nos acompañarán los propios dueños. Descubre y déjate sorprender con las casas más originales, villas lujosas, con decoraciones peculiares, grandes mansiones y terrazas con vistas de ensueño.

A show where we will be invited to visit all corners of the most spectacular and exclusive houses, in a tour hosted by the owners themselves. Discover and be surprised by the best places to live in: luxury villas, big mansions, balconies with amazing views and many more.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV PROGRAMS

S1 - 10 x 50'

ARENA MIX INTERNACIONAL ARENA MIX INTERNACIONAL

SD 4:3

Reportajes que recorren las playas internacionales más animadas, mostrándonos lugares paradisíacos como Brasil, El Caribe, Portugal, Colombia, Florida, La Riviera Maya, Bahamas, las Islas Griegas, Croacia y el Mediterráneo. Un paseo por exóticos destinos.

Coverage of the liveliest international beaches, that will take the audience to places like Brazil, The Caribbean, Portugal, Colombia, Florida, The Mayan Riviera, Bahamas, The Greek Islands, Croatia and the Mediterranean. A unique trip to exotic destinations.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



TV PROGRAMS

S1 - 11 x 50'

ARENA MIX

ARENA MIX

SD 4:3

"Arena Mix" es un programa de entretenimiento que recorrerá distintos puntos de la costa española como Barcelona, Málaga, Ibiza, Valencia, Mallorca, Cádiz o las Islas Canarias entre otros. Con un estilo ligero y fresco, nos mostrará estos lugares como nadie lo había hecho hasta ahora.

"Arena Mix" is an entertaining program which will visit a different part of the Spanish coastline in each episode. Popular places like Barcelona, Malaga, Ibiza, Valencia, Mallorca, Cadiz or the Canary Islands among others. With a light and fresh style, we will see these places from a new point of view.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: ATRESMEDIA Worldwide.



S1 - 37 x 90'
S2 - 26 x 90'

EL GRAN JUEGO DE LA OCA

THE GREAT GAME OF THE GOOSE

SD 4:3

El concurso más espectacular de la televisión. Un plató que se convierte en un enorme tablero del Juego de la Oca, donde los concursantes se enfrentarán a los más diversos retos. Desde las pruebas físicas a enrevesados juegos de inteligencia, en un célebre programa para disfrute de toda la familia.

The most spectacular game-show in TV. A set transformed into a giant board of the Game of the Goose where contestants will take part in the most diverse challenges. From the toughest physical tests to intriguing brain games, a great show for the family to enjoy together.

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN/DISTRIBUTION RIGHTS: Ready-Made: ATRESMEDIA Spain and Latin America.

international-sales.atresmedia.com

CONTACTOS

CONTACTS



MERCEDES GAMERO

Directora de Producción Ajena y Ventas Internacionales
& Directora de Atresmedia Cine.
*Director of Acquisitions and Sales & Director of
Atresmedia Cine.*

Phone: +34 91 623 49 25



JOSÉ ANTONIO SALSO

Gerente de Producción Ajena y Ventas Internacionales.
Head of Acquisitions and Sales.

Email: jsalsoba@atresmediatv.com

Phone: +34 91 623 08 19



DIANA BORBÓN

Sales Manager.

Email: diana.borbon@atresmediatv.com

Phone: +34 91 623 08 29

Mobile: +34 636 06 94 95



PILAR GARDÓN

Ejecutiva de Ventas.
Sales Executive.

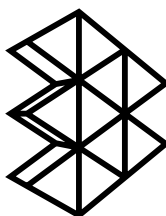
Email: pgardon@atresmediatv.com,
Phone: +34 91 623 08 84.



ÓSCAR PLAZA

Coordinador de Materiales.
Traffic Coordinator.

Email: oscar.plaza@atresmediatv.com
Phone: +34 91 623 08 98



ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES

international-sales.atresmedia.com

sales@atresmediatv.com



ATRESMEDIA TV
INTERNATIONAL SALES